

Séquence n°8 Classe : 2^eoption	Point du programme : La figuration et la construction de l'image : espaces et dispositifs de la narration Titre : dedans et dehors
Demande	Comment l'image peut-elle dire ce que l'on ne voit pas ?
Vocabulaire	Séquence, diégèse, cadrage, champ / hors champ
Modalités de la pratique	<p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -analyser le court métrage <i>Le cri défendu</i>, H24, Arte ; -écrire un court récit dans lequel des actions et un univers fictionnel sont décrits ; -produire une séquence de 5 images pour raconter ce récit ; -utiliser 5 cadrages différents -travailler la relation entre le champ et le hors champ -prises de vue avec le portable personnel <p>Contraintes : absence de figures humaines</p> <p>Attendus : les 5 images doivent traduire l'ensemble du récit</p> <p>Délai d'exécution : vendredi 9 mai</p>
Compétences	<p>Recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique</p> <p>Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création</p> <p>Se repérer dans les étapes de la réalisation, en anticiper les difficultés éventuelles pour la faire aboutir</p> <p>Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une pratique, d'une démarche, d'une œuvre.</p>

Références :

[le cri défendu H24 arte - Recherche Google](#)



analyse filmique UPOPI : [Définition : Le cadre](#)

The diagram illustrates the levels of framing in film:

- Plan d'ensemble (Overall shot)
- Plan moyen (Medium shot)
- Plan italien (Italian shot)
- Plan américain (American shot)
- Plan rapproché (Close-up)
- Gros plan (Close-up)
- Très gros plan (Very close-up)

The diagram shows a stick figure in a yellow triangle, with various rectangles indicating the field of view for each framing level. Below the diagram are two film frames from a movie. The left frame shows a boy in a striped shirt looking out of a window, with a sun icon and a camera icon overlaid. The right frame is a closer shot of the same boy at the window. Timecodes 05:02 and 01:33 are visible at the bottom of the frames.