

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
=
BEAUX ARTS



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE
MÉTROPOLE



Lycée
Emmanuelle
CHABRIER



20 autres écoles supérieures d'art
et de design françaises

PARTICIPER AU PROGRAMME « Egalité des chances en école d'art »

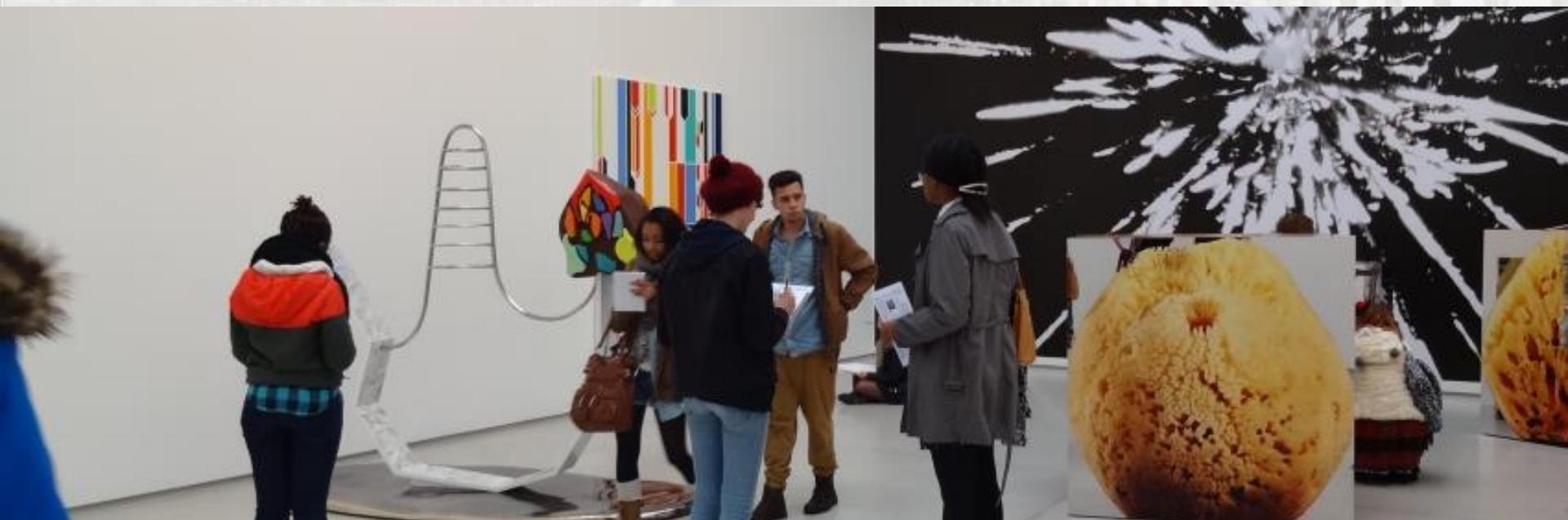
Etape 1 : Sensibilisation

- Réunion d'information auprès des élèves de chaque lycée

Etape 2 : Découverte

Pour ceux·celles qui souhaitent aller plus loin :

- Visite de l'ÉSACM et d'un lieu d'exposition
- Temps de pratique
- Travail autour du dossier de candidature au stage pour les élèves intéressé·es



PARTICIPER AU PROGRAMME
« Egalité des chances en école d'art »

Etape 3 : Stage

Pour ceux·celles qui souhaitent intégrer une école d'art :

- **Stage d'un dimanche 22 au samedi 28 février à l'école des beaux-arts de Paris** pour découvrir la pédagogie des écoles d'art, se préparer aux examens d'entrée, savoir à quelle école candidater.

Date limite de candidature en ligne : mercredi 7 janvier 2026 à 23h59

Sélection sur dossier / environ 30 lycéen·nes sur l'ensemble des 20 lycées partenaires

IMPORTANT
Sélection sur
dossier et critères
sociaux



PARTICIPER AU PROGRAMME

« Egalité des chances en école d'art »

Etape 4 : Accompagnement et suivi des élèves

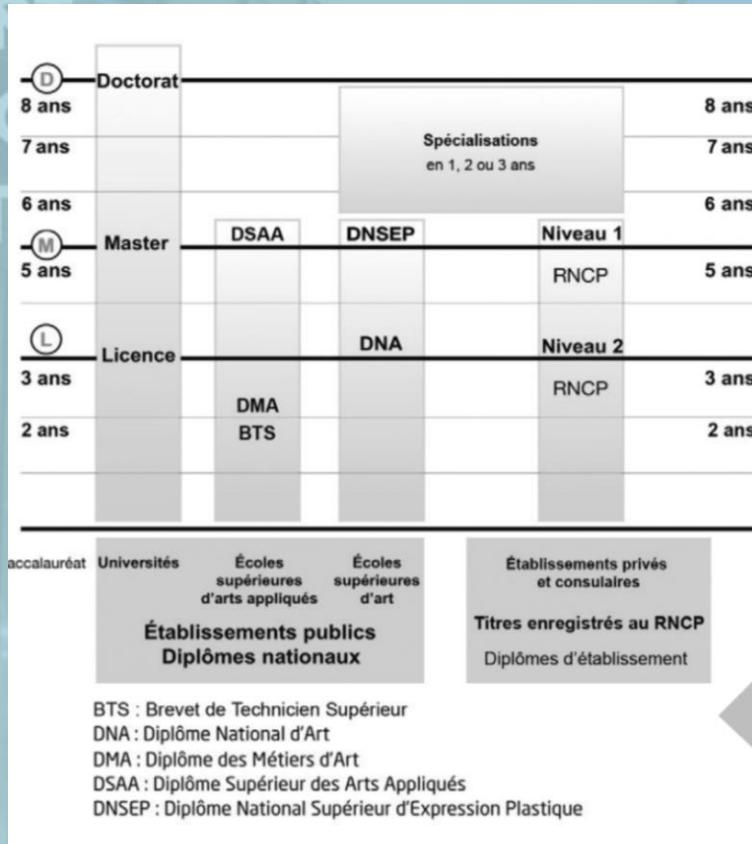
Pour les lycéen·nes ayant suivi le stage et qui sont candidat·es aux examens d'entrée d'école d'art et/ou de classe préparatoire :

- La Fondation rembourse les frais d'inscription à 2 examens d'entrée et les billets de transport et la carte SNCF jeune (max 150€)

Pour les lycéen·nes ayant suivi le stage et qui sont admis·es en école d'art et/ou en classe préparatoire :

- Frais de scolarité sur la 1^{re} année en école d'art
- Aide à l'achat de matériel pendant le cursus (Fondation – 200€/an en 1^{er} cycle)
- Complément d'aide au logement pour les boursiers (Fondation – 1000€ par an)
- Bourse de mobilité (Fondation)
- ...

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE MÉT



Enseignement supérieur

Etablissement public

2 diplômes du Ministère de la Culture

DNA = Licence (Bac +3)

DNSEP = Master (Bac +5)

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

=

BEAUX ARTS



44 écoles d'art et de design en France

Rassemblées dans un
réseau – ANDEA

www.andea.fr



INTÉGRER UNE ÉCOLE D'ART

Sur examen d'entrée

Pas besoin nécessairement d'une mise à niveau ou de classe préparatoire

Pas de profil type

ou de prérequis = accessible avec **tout type de bac ou sans bac** sur dérogation.



DESSIN
MODÈLE VIVANT



PEINTURE



SCULPTURE

PHOTO
ARGENTIQUE ET
NUMERIQUE



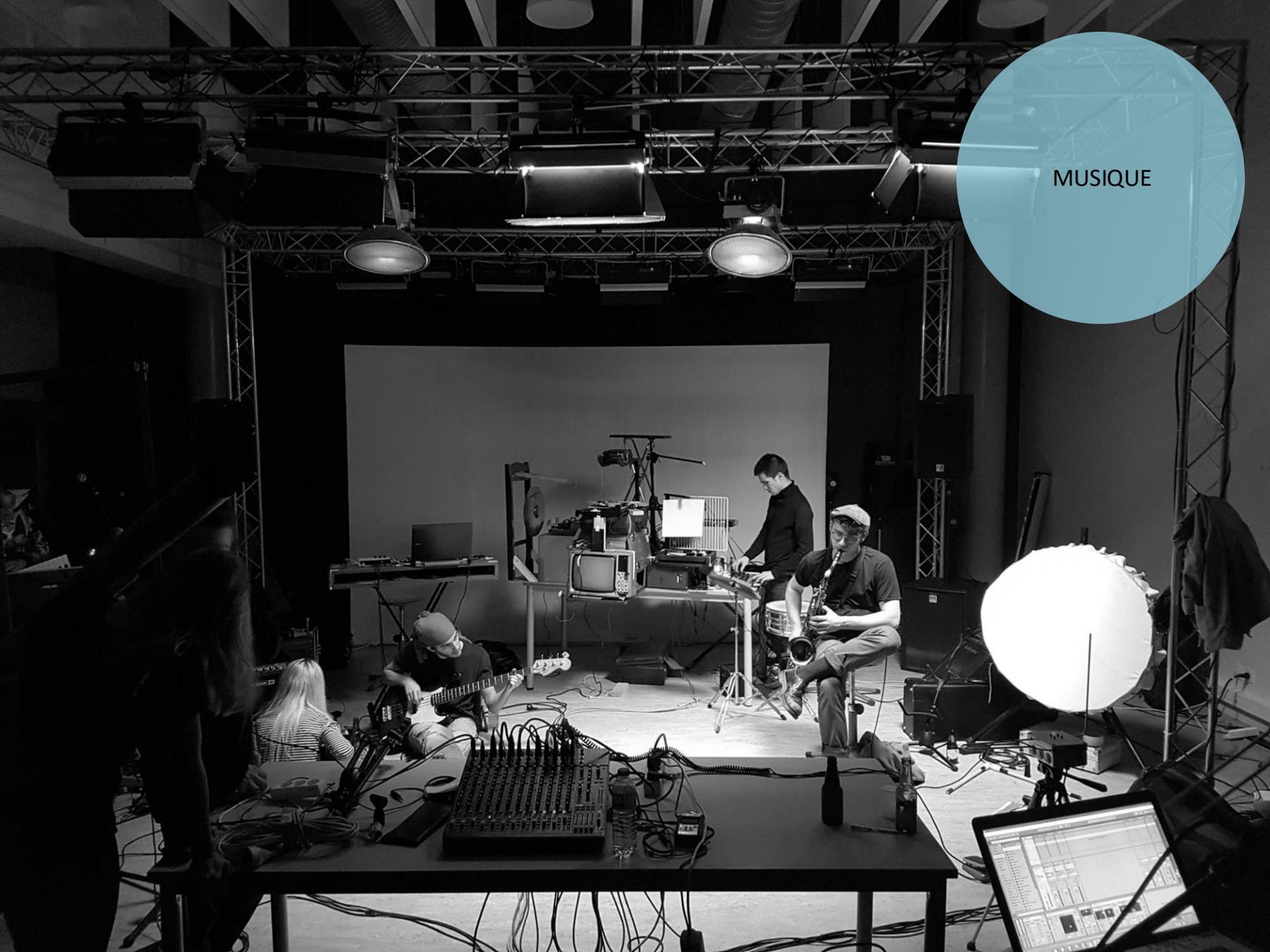
SÉRIGRAPHIE
GRAVURE



FILM
VIDÉO



SON



MUSIQUE



PRATIQUES
NUMÉRIQUES

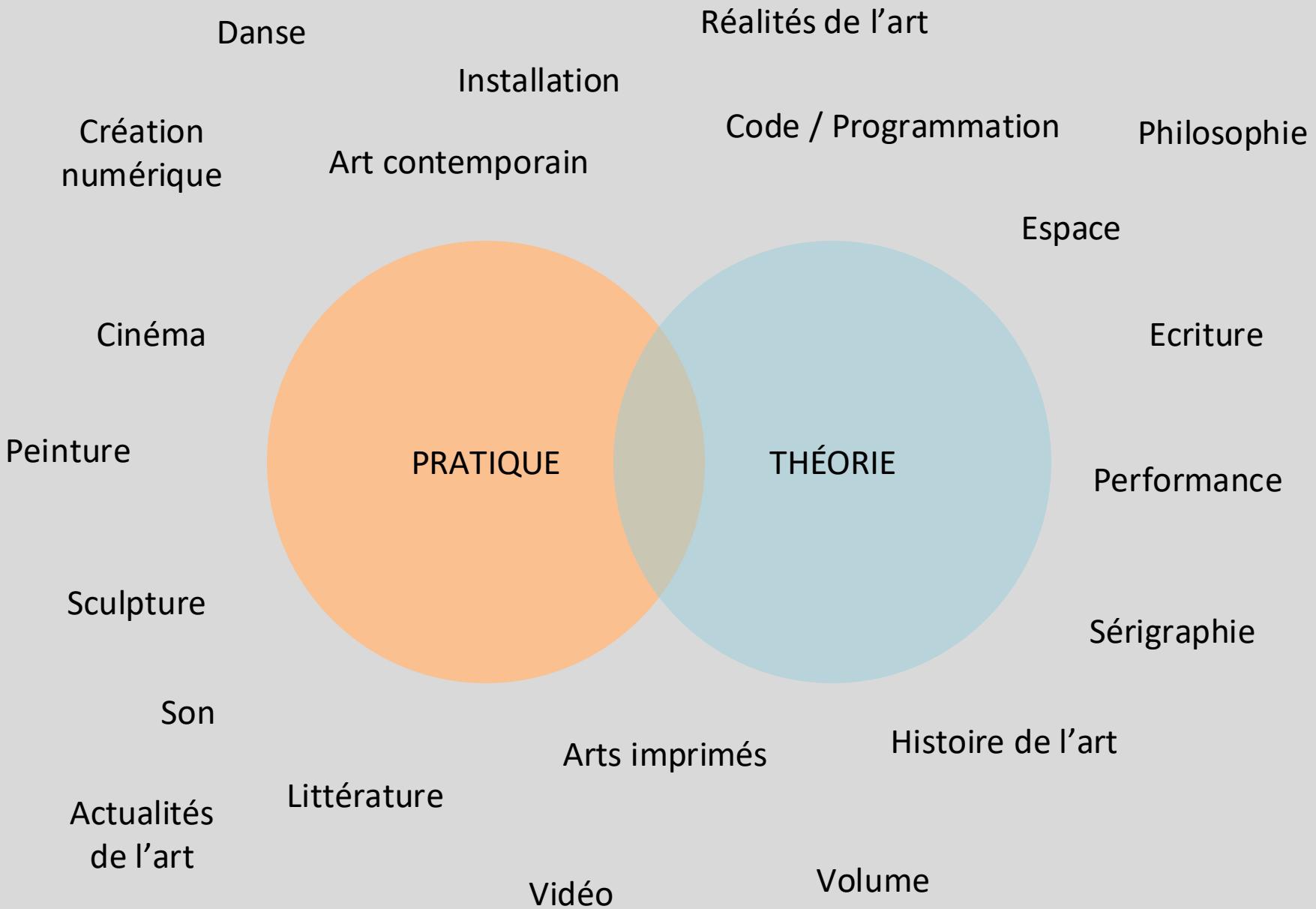




PERFORMANCE
DANSE



ÉCRITURE



UNE FORMATION EN ART PAR L'ART

**en prise avec le monde et les professionnel·les
de la création contemporaine**

Enseignant·es = professionnel·les

Artiste, critique d'art, commissaire d'exposition, écrivain·e...

Intervenant·es extérieurs (+ de 30 par an)

Artiste, réalisateur·rice, galeriste, philosophe, chercheur·e, responsable culturel·le, écrivain·e, metteur·euse en scène, photographe...

Année initiale *année 1*

CHOIX D'ORIENTATION
(école, autre cursus)

ANNEE INITIALE

Année d'initiations et d'ouvertures
à tout un ensemble de formes, de matériaux
de gestes et de questionnements qui
traversent l'art et le monde d'aujourd'hui

Année de rupture et de découverte

Permet de mesurer
ses aptitudes et sa motivation
Permet de choisir l'option qui convient



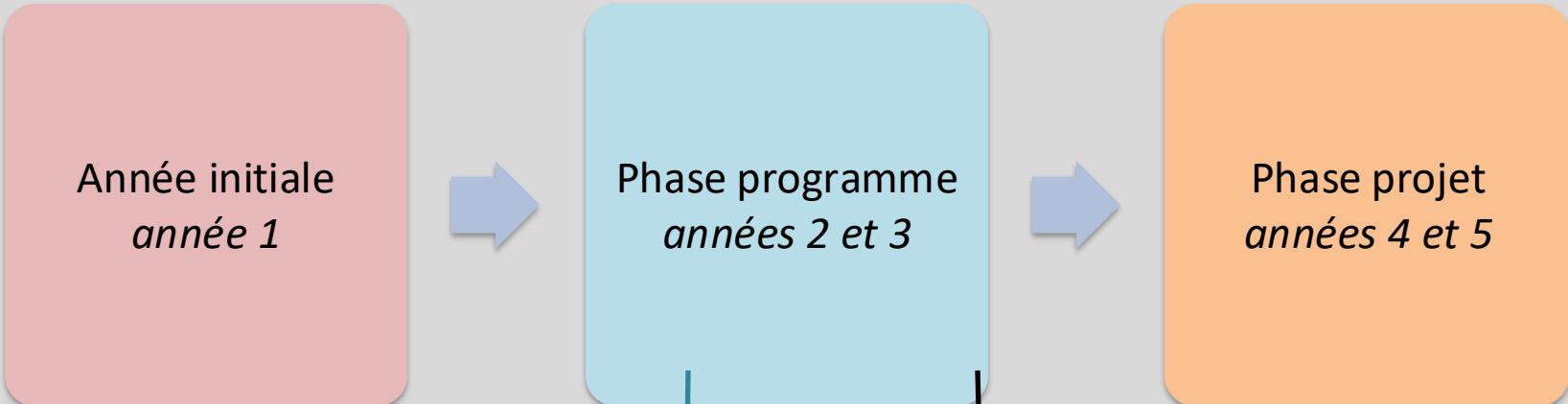
*Le réseau
des 46 écoles supérieures
d'art publiques
françaises*



3 options
Dès la 2^e année

Art
Design
Communication

Avec parfois des
mentions (spécialités) :
design d'objet, design
culinaire, restauration...



CHOIX D'ORIENTATION
(école, autre cursus)

PHASE PROGRAMME

Approfondissement et appropriation des
apports pratiques, techniques, théoriques et méthodologiques
Expérimentations
Stage(s)



Acquisition progressive
d'une **autonomie critique et plastique**
favorisant l'émergence
de **recherches personnelles.**

Permet de mesurer ses aptitudes et sa motivation
pour une phase projet



PHASE PROJET
Développement du projet personnel
Préparation à l'après-école
(professionnalisation, stage, résidences)

Construire une démarche singulière
engagée et inscrite
dans le champ de l'art contemporain

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE





Une école
moderne, dans
un bâtiment
récent de
5000m² en cœur
de ville

A photograph showing a group of approximately ten students walking away from the camera on a snow-covered, open landscape. They are dressed in winter clothing, including jackets, backpacks, and hats. Some students are using trekking poles. The background features rolling hills and mountains under a dramatic, cloudy sky.

Une école
conviviale, à taille
humaine, avec 170
étudiant·es et
25 enseignant·es



**Une formation centrée
sur le projet de chaque étudiant·e**

**Nombreux
enseignements
au choix**

Fabriques
Prismes
Focus
Workshops
Crédits libres
Stages



Une formation centrée sur le projet de chaque étudiant·e

Nombreux
enseignements
au choix

Fabriques
Prismes
Focus
Workshops
Crédits libres
Stages

Suivi
pédagogique
individualisé

Rendez-vous individuel
Parlons travail
Entretien d'évaluation croisée



Les étudiant·es acteur·rices de leur formation

Dans la
pédagogie

Enseignements au choix
Apports de contenus
Proposition d'intervenant·es
Co-formation entre étudiant·es



Les étudiant·es acteur·rices de leur formation

Dans la
pédagogie

Implication dans
la vie de l'école

Enseignements au choix
Apports de contenus
Proposition d'intervenant·es
Co-formation entre étudiant·es

Délégué·es et élu·es
Moniteur·rices
Ecouteant·es
Ambassadeur·rices
Relais de communication



Les étudiant·es acteur·rices de leur formation

Dans la
pédagogie

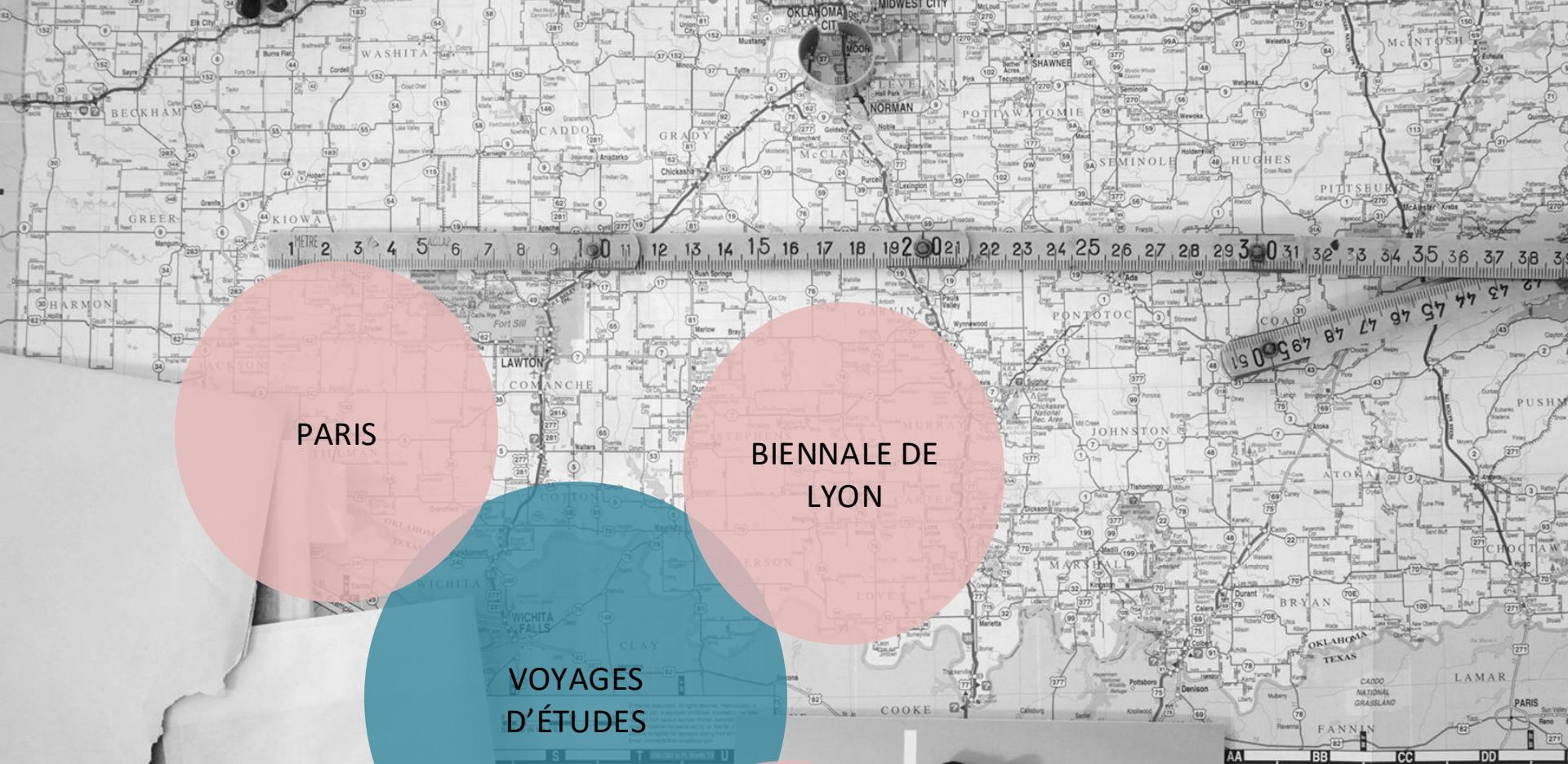
Implication dans
la vie de l'école

Initiative
étudiante

Enseignements au choix
Apports de contenus
Proposition d'intervenant·es
Co-formation entre étudiant·es

Délégué·es et élu·es
Moniteur·rices
Ecouteant·es
Ambassadeur·rices
Relais de communication

Association
Récupérathèque
Focus
Projets



BIENNALE
DE VENISE



Highways
United Access Highways
Primary Highways
Multi-Lane Divided
Secondary Highways
Divided
Other Two Lane
National Scenic or Scenic Byways
Other Historic or Scenic Byways
Inquire locally for conditions
Cities & Towns
City symbol or name
Over 50,000
25,000 - 49,999
10,000 - 24,999
5,000 - 9,999

MOBILITÉ INTERNATIONALE DÈS L'ANNÉE 2

VOYAGES
D'ÉTUDES

SEMESTRE D'ÉTUDE
STAGE À L'ÉTRANGER



SEMESTRE D'ÉTUDE





RÉSIDENCES
INTERNATIONALES



RÉSIDENCES
INTERNATIONALES

Laboratoires
d'Aubervilliers
(Paris)

PAF
(Aisne)

KERMINY
(Finistère sud)

LA MÉTIVE
(Creuse)



RÉSIDENCES INTERNATIONALES

NEW YORK
(USA)

LIMA
(Pérou)

Laboratoires
d'Aubervilliers
(Paris)

SICILE
(Catane)

PAF
(Aisne)

COTONOU
(Bénin)

LA MÉTIVE
(Creuse)

KERMINY
(Finistère sud)

LITUANIE

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE





MONITORAT

STAGES



RÉSIDENCES



MISE EN SITUATION
PROFESSIONNELLE



EXPOSITIONS



UNE GRANDE DIVERSITÉ DE MÉTIERS

« C'est en aidant un étudiant à développer au mieux son projet personnel que l'école le prépare à la suite »

Diplômée 2015



UNE GRANDE DIVERSITÉ DE MÉTIERS

Métiers liés à la création artistique

artiste, photographe, réalisateur·rice, documentariste, illustrateur·rice, graphiste, designer, concepteur·rice multimédia, webdesigner, scénographe, décorateur·rice, technicien·ne son, cadreur·rice, monteur·rice...

commissaire d'exposition, galeriste, critique d'art, régisseur·rice, chargé·e des expositions, responsable de projets culturels, directeur·rice artistique, restaurateur·rice d'oeuvres d'art...

Métiers liés à la gestion des œuvres, des lieux et des projets artistiques et culturels

Métiers liés à la communication, à la médiation et à l'enseignement

médiateur·rice, chargé·e des publics, chargé·e de communication, enseignant·e en arts plastiques, intervenante en milieu scolaire

UNE GRANDE DIVERSITÉ DE MÉTIERS

Métiers liés à la création artistique

artiste, photographe, réalisateur·rice, documentariste, illustrateur·rice, graphiste designer, concepteur·rice multimédia, webdesigner, musicien·ne, danseur·rice, décorateur·rice, technicien·ne son et lumière, éclairagiste...

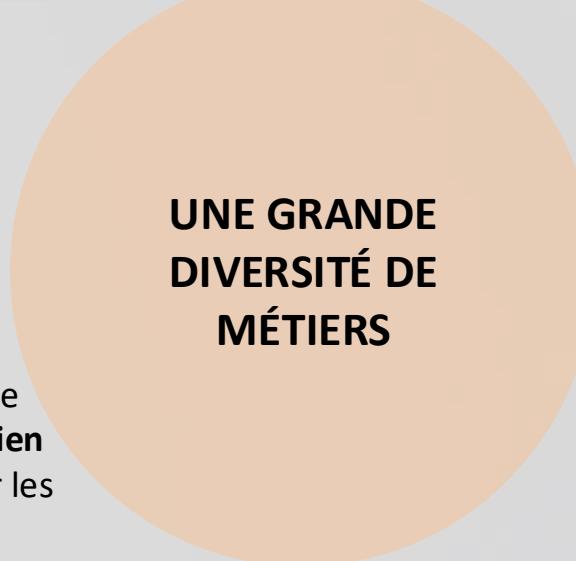
commissaire d'exposition, metteur en scène, réalisateur·rice, chargé·e de projets culturels, directeur·rice d'œuvres d'art...

Découvrir les différents métiers
chaîne Youtube de la Fondation Culture & diversité

Métiers liés à la communication, à la médiation et à l'enseignement

médiateur·rice, chargé·e des publics, chargé·e de communication, enseignant·e en arts plastiques, intervenante en milieu scolaire

Métiers liés à la gestion des œuvres, des lieux et des projets artistiques et culturels



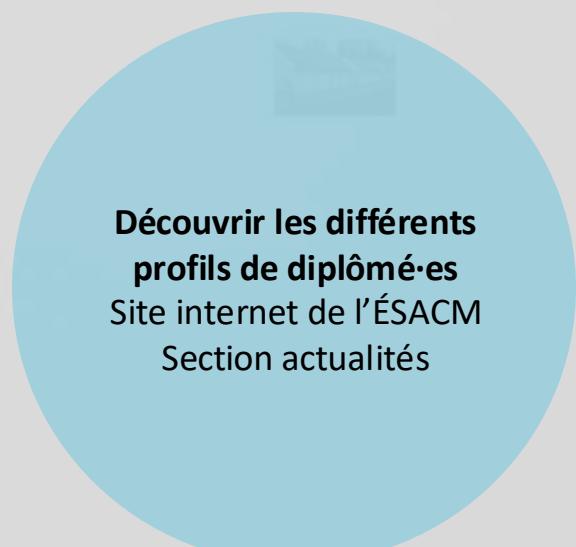
UNE GRANDE DIVERSITÉ DE MÉTIERS

Sur la base d'une enquête portant sur les diplômé·es de l'ÉSACM pour la période 2008-2017, **93% de nos ancien·nes étudiant·es travaillent dans un secteur en lien avec leur formation** (prise en compte de l'activité principale et secondaire pour les personnes ayant une pluriactivité).

61% ont un métier lié à la création artistique (arts visuels, cinéma, audiovisuel, spectacle vivant, littérature, musique...),

16% sont enseignant·es

14% travaillent dans les institutions culturelles ou la communication (régie d'exposition, médiation culturelle...).



Découvrir les différents profils de diplômé·es
Site internet de l'ÉSACM
Section actualités

EXAMEN D'ENTREE

INTÉGRER
UNE ÉCOLE D'ART

Inscription : à partir du 19 janvier 2026

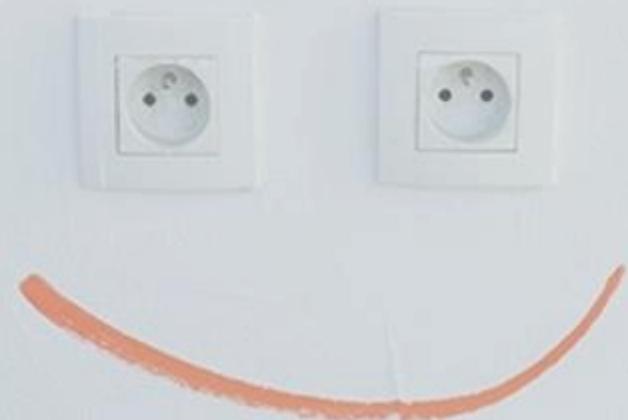
- ✓ **Sur Parcoursup :**
 - Pré-vœu (jusqu'au 12/03/26)
 - Confirmation du vœu (jusqu'au 01/04/26)
- ✓ **Auprès de l'école :**
 - Dépôt d'un dossier de candidature sur une plateforme dédiée (jusqu'au 01/04/26)

Examen d'entrée en présentiel :

Sur une journée entre le 27 avril et le 7 mai 2026 (dates à confirmer)

Résultats sur Parcoursup fin mai

TENTEZ PLUSIEURS
ÉCOLES...
www.andeaf.fr



EXAMEN D'ENTREE

INTÉGRER
UNE ÉCOLE D'ART

Inscription : à partir du 19 janvier 2026

- ✓ **Sur Parcoursup :**
 - Pré-vœu (jusqu'au 12/03/26)
 - Confirmation du vœu (jusqu'au 01/04/26)
- ✓ **Auprès de l'école :**
 - Dépôt d'un dossier de candidature sur une plateforme dédiée (jusqu'au 01/04/26)

Examen d'entrée en présentiel :

Sur une journée entre le 27 avril et le 7 mai 2026 (dates à confirmer)

Résultats sur Parcoursup fin mai

TENTEZ PLUSIEURS
ÉCOLES...
www.andeaf.fr



Conditions

Bachelier·e (pas d'option ou de mention privilégiée)

Limite d'âge dans certaines écoles

Présélection sur dossier dans certaines écoles

Accès possible avec dérogation pour les non-bachelier·es (inscription auprès de l'école).

Frais (variable selon les écoles)

45€ à l'ÉSACM

**INTÉGRER
UNE ÉCOLE D'ART**

EXAMEN D'ENTREE

JUSQU'AU 1^{er} AVRIL 2026

Dossier de candidature

**À déposer sur un serveur en ligne
avant la date limite de confirmation des vœux Parcoursup (02/04/26)**

- Un questionnaire de motivation
- 5 images de vos travaux plastiques en montrant autant que possible une diversité plastique
- 3 images de différentes natures, de votre choix, et qui renvoient à vos préoccupations artistiques, littéraires, cinématographiques, liées à l'actualité, etc.

**INTÉGRER
UNE ÉCOLE D'ART**

EXAMEN D'ENTREE

JUSQU'AU 1^{er} AVRIL 2026

Dossier de candidature

**À déposer sur un serveur en ligne
avant la date limite de confirmation des vœux Parcoursup (02/04/26)**

- Un questionnaire de motivation
- 5 images de vos travaux plastiques en montrant autant que possible une diversité plastique
- 3 images de différentes natures, de votre choix, et qui renvoient à vos préoccupations artistiques, littéraires, cinématographiques, liées à l'actualité, etc.

IMPORTANT : Il ne s'agit pas d'un dossier de présélection
Tout·es les candidat·es qui transmettrons un dossier complet (Parcoursup + dossier de candidature transmis à l'ESACM) seront convoqué·es pour passer l'examen d'entrée.

INTÉGRER UNE ÉCOLE D'ART

EXAMEN D'ENTREE

ENTRE LE 27 AVRIL ET LE 7 MAI 2026 (dates en attente de confirmation)

Sur une journée en présentiel à l'école

Passage en distanciel uniquement possible pour des candidat·es résidant à l'étranger

Exercice d'expression personnelle

Durée : 1/2 journée

Fusion de « l'épreuve de culture générale » et de « l'épreuve pratique ».

Sert de support aux échanges avec le jury (entretien) et permet de voir comment les candidat·es s'approprient un sujet et un contexte de façon personnelle et singulière.

Anglais / Test de compréhension

Durée : 1h

Sert à évaluer le niveau de compréhension et d'expression des candidat·es

Entretien

Durée : 15-20 minutes

Temps de rencontre et d'échange entre chaque candidat·e et un jury d'enseignant·es.

Présentation du carnet d'expression personnelle

Présentation d'un ensemble de recherches et de curiosité (ne pas se censurer !)

SE PRÉPARER

Ateliers préparatoires (ÉSACM)

Un WE par mois d'octobre à avril.

20 places - 45€ pour les résident·es de l'agglomération clermontoise / 90€ sinon

Stages préparatoires 2 jours (ÉSACM)

WE intensif (samedi et dimanche) / 21 et 22 mars OU 11 et 12 avril 2026

20 places - 15€ pour les résident·es de l'agglomération clermontoise / 30€ sinon

Stage préparatoire 4 jours (ÉSACM / école d'art de Riom)

Du mardi 17 au vendredi 20 février 2026 de 9h à 17h

15 places – 52,90€ pour les résident·es de l'agglomération clermontoise

56€ pour les résident·es de Riom

67,90€ sinon

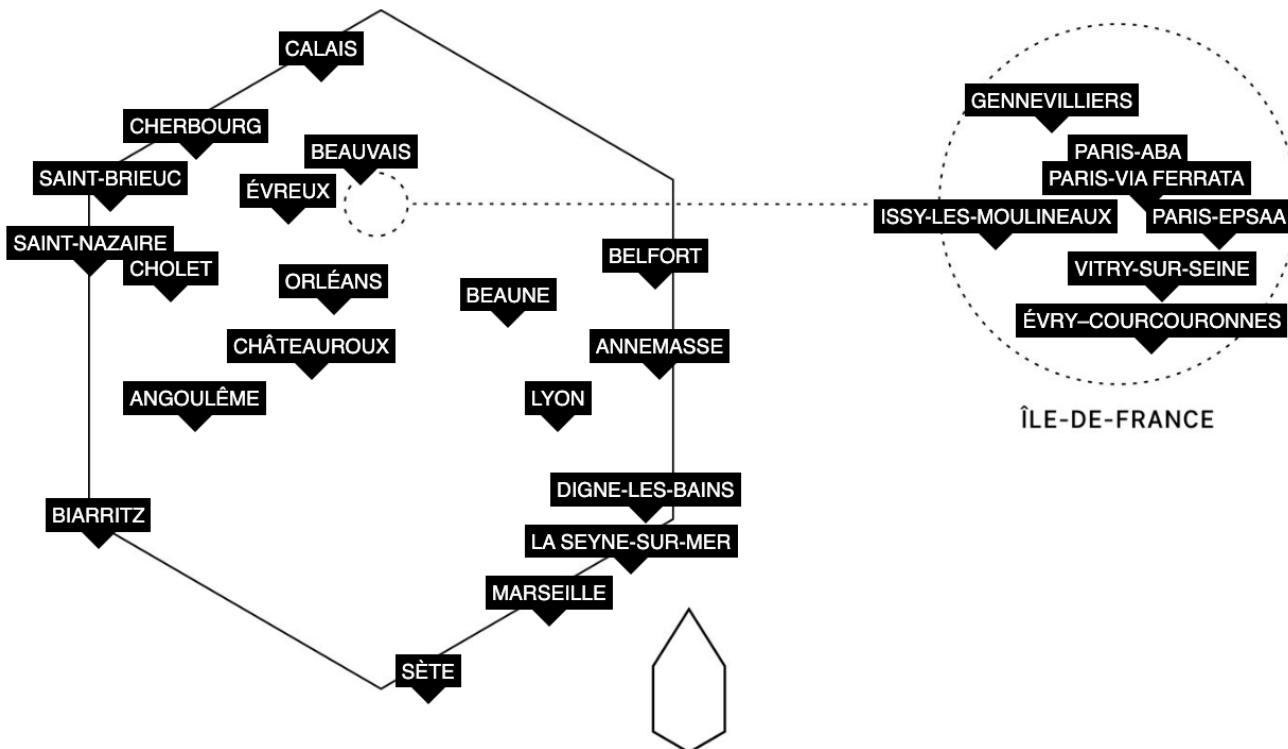
Préparent aux examens d'entrée d'école d'art et d'école d'architecture.

Sur une année / 25 à 35h par semaine.

Coût variant entre 250€ et 1100€ l'année.

Inscription **hors Parcoursup** (parfois 2 sessions au printemps et en septembre)

Epreuve d'admission avec entretien et travaux artistiques



COÛT DES ÉTUDES

Frais de scolarité

Variant entre 250€ et 800€ selon les écoles

À l'ÉSACM : 450€ de la 1^{re} à la 3^e année
 500€ en 4^e et 5^e année
Exonération pour les boursier·es



Matériel et moyens mis à disposition

Variable selon les écoles

L'ÉSACM fournit les **principaux outils et matériaux**, finance en grande partie les **frais de voyage**, octroie des **bourses de production** pour les diplômes.



JOURNÉES PORTES OUVERTES

27 et 28 février 2026

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE

LIENS VERS LES VIDÉOS PROJETÉES EN FIN DE SÉANCE

Présentation des écoles d'art et de design

<https://www.youtube.com/watch?v=mk3WarBPHQ4&t=8s>

Présentation du stage « Egalité des chances en école d'art et de design »

<https://www.youtube.com/watch?v=9EZRJGOV4cE&t=32s>