

Игровая автоматизация звуков — комплексный подход



**Подготовила
учитель-логопед ВКК
МДОАУ № 106
Шуваева Е.А.**

```
graph TD; A[Коррекция звукопроизношения] <--> B[лексика]; A <--> C[грамматика]; A <--> D[фонематические процессы]; A <--> E[просодическая сторона речи]; A <--> F[психические процессы]; A <--> G[мелкая моторика];
```

**Коррекция
звукопроизношения**

лексика

грамматика

**мелкая
моторика**

**психические
процессы**

**фонематические
процессы**

**просодическая
сторона речи**

Этапы работы над звуками

Подготовительный этап

Развитие умения опознавать и различать фонемы

Формирование артикуляторных умений и навыков

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

Постановка звука

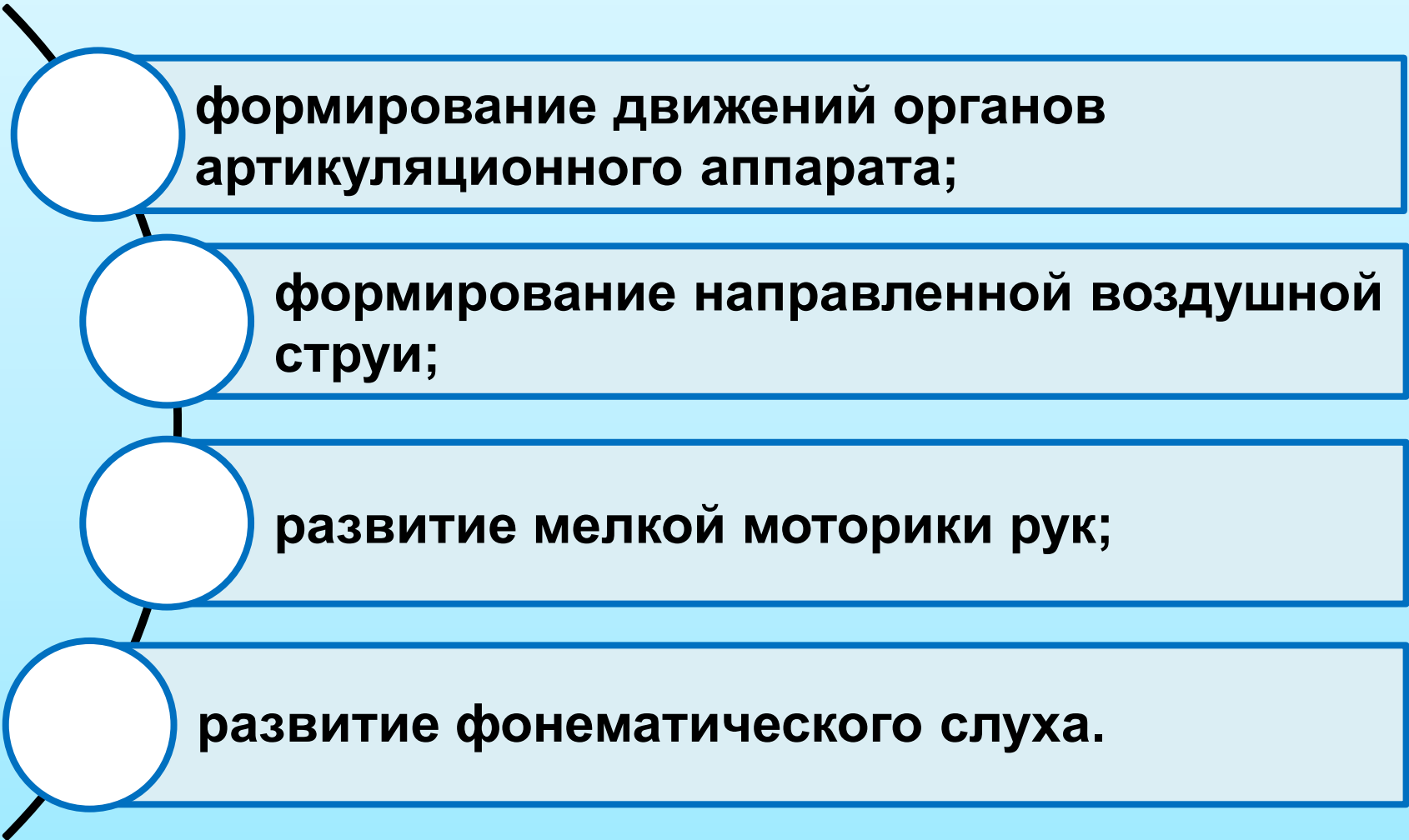
Автоматизация звука

Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Автоматизация в текстах, стихах, и связной речи

Дифференциация со звуками, схожими на слух и по артикуляции

Подготовительный этап



формирование движений органов артикуляционного аппарата;

формирование направленной воздушной струи;

развитие мелкой моторики рук;

развитие фонематического слуха.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика по лексическим темам



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите на ["Параметры"](#).



Выработка воздушной струи

«Остров Дуй-духа»



Выработка воздушной струи

Настольная игра «Сокровища гномов»



Этап формирования первичных произносительных умений и навыков



Когда начинаем автоматизацию фонемы?

Этап **ВЫЗЫВАНИЯ** считается законченным, когда звук:
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ (МНОГОКРАТНО ПОВТОРЯЕМЫЙ), ТОЧНЫЙ, УСТОЙЧИВЫЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ, СОЗНАТЕЛЬНЫЙ.

Этап автоматизации звука

Этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном по сложности лексическом материале до полного упрочения навыка.

Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильно артикуляционных укладов. Она осуществляется по принципу «от простого – к сложному».

Автоматизация звука

Речевой материал подбирается в следующей последовательности:

- слоги, ряды слогов
(прямые, обратные, со
стечением согласных);

- слова с нахождением
данного звука в разных
частях слова;

- словосочетания,
- предложения;

- чистоговорки, стихи и
рассказы с большим
количеством звука;

- разговорная речь

Автоматизация изолированного звука

Важно: воспитывать внимание ребёнка к правильной артикуляции сначала перед зеркалом, а затем только с опорой на слух и кинестетические ощущения.

- ✓ Развитие моторики
- ✓ Развитие зрительного восприятия
- ✓ Визуально-ритмические ряды

«Дорожки»



«Трубочки-тянучки»



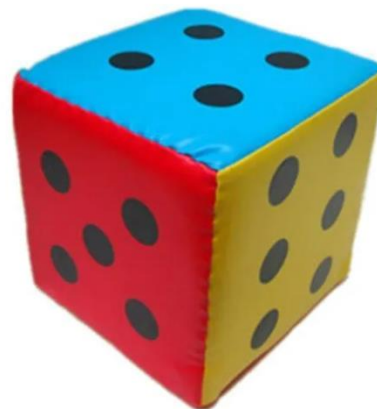
«Спинер»



«Таймер»



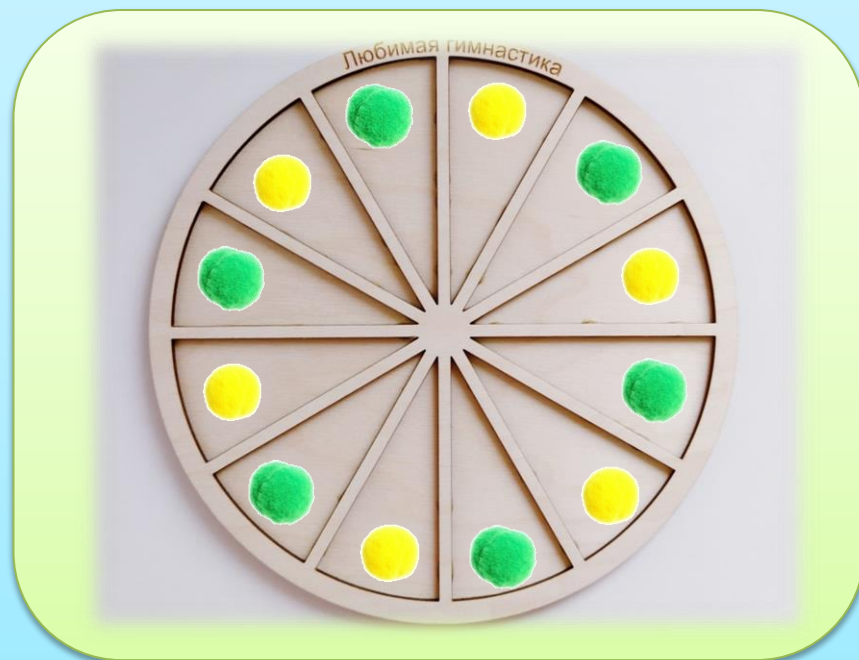
«Кубик»



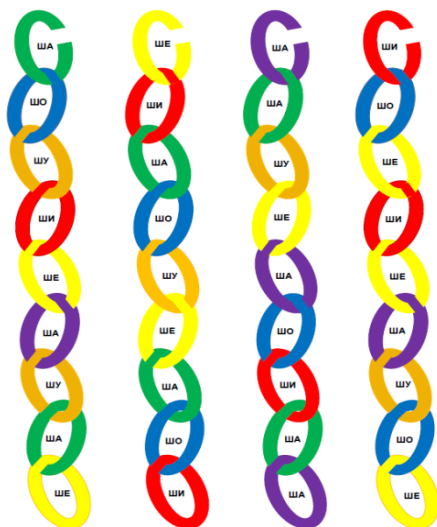
Автоматизация звука в слогах

Использование визуально-ритмических рядов помогает ребенку зрительно увидеть последовательность, ритм и научиться переключаться со слога на слог и при этом контролировать произношение звука.

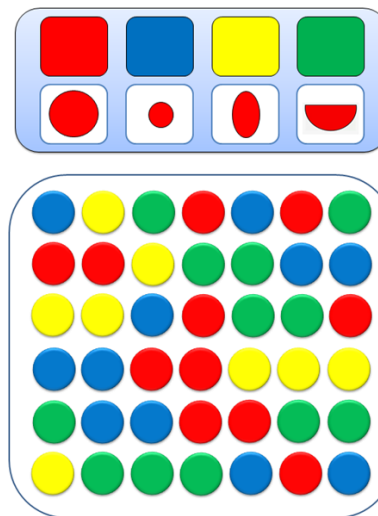
- ✓ Выкладываем визуально-ритмический ряд.
- ✓ Накладываем моторную программу.
- ✓ Добавляем речь.



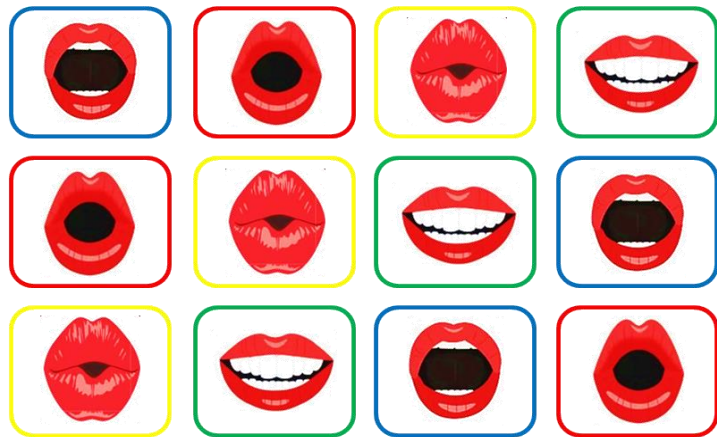
«Умные цепочки»



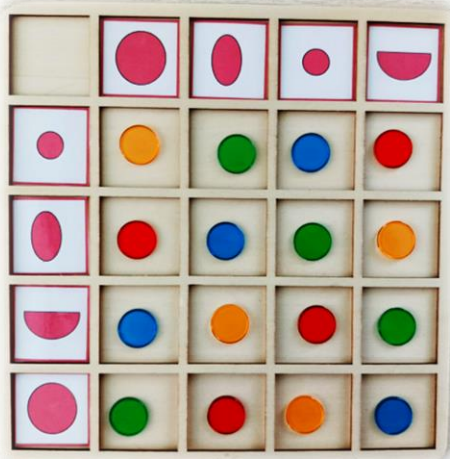
«Цветные пальчики»



«Бомбошки»



«Зашифрованные ряды»



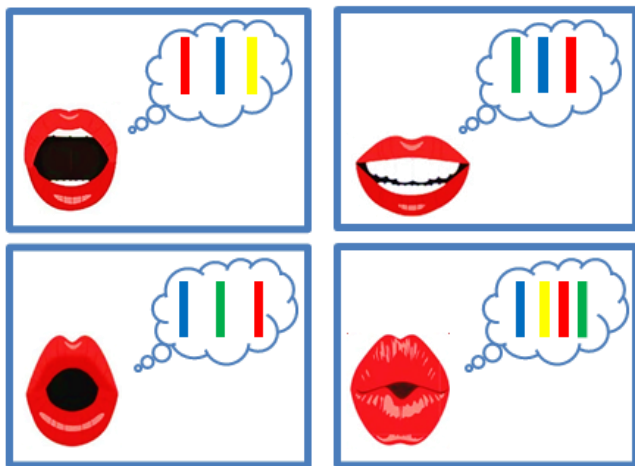
«Сортёр»



«Цветные песенки»



«Цветные колпачки»



Автоматизация звука в слогах + просодика

- ✓ **Пропевание** любых мелодий нужным слогом.
- ✓ **Автоматизация и акцентиорованный ритм** как основа слоговой структуры: «ша-ша-ША, ША-ша-ша».
- ✓ **Проговаривание** разных последовательностей слогов (от двух до пяти).
- ✓ **Сила голоса** – проговаривание слогов с усилением или ослаблением голоса.
- ✓ **Высота голоса** – высоким («как мышка» или низким «как мишка»).
- ✓ **Проговаривание** с изменением основного тона высказывания (сердито, весело, грустно, удивленно и т.п.).

Автоматизация звука в словах

Задачи:

пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;

активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления;

развивать общую и мелкую моторику;

формировать графомоторные навыки;

формировать навыки ориентировки
(в схеме тела, в пространстве, на плоскости);

оптимизировать процесс автоматизации за счет включения в работу слухового, двигательного, кожно-кинестетического, зрительного анализаторов;

расширять и обогащать диапазон игровых умений и навыков; повышать познавательную активность и работоспособность детей.

«Лесенки»



«Ладони». «Звоночки»



Игра «Крестики – нолики»



«Лягушата»



«Ладшки». «Звоночки»

«Калейдоскоп»



«Ёжик-сортиёр»



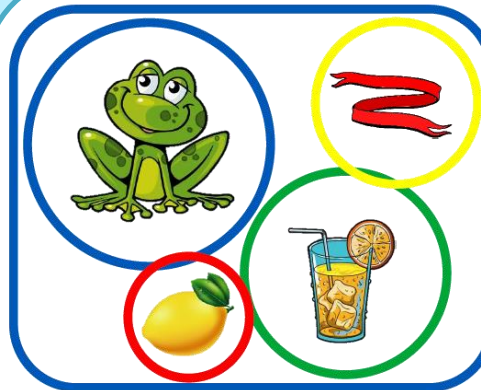
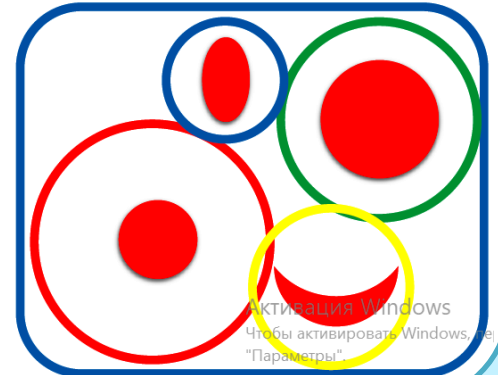
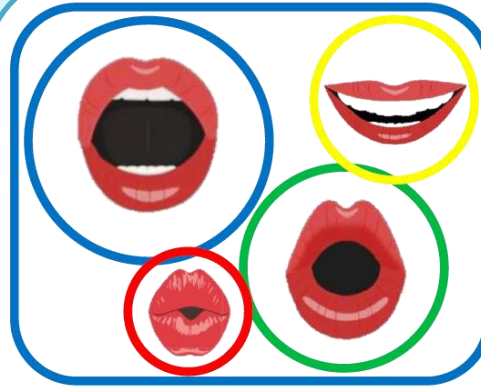
«Кто быстрее?»



«Умные выключатели»



«Улитка»



«Хитрый Джек»



«Магнитные кольца»



Важные условия успешной автоматизации звуков:

- Активное проговаривание речевого материала.
- Разнообразие игр, для того чтобы ребенок не терял самоконтроль над произношением звука.
- Использование игр, в которых речевой материал можно варьировать или менять.

*Спасибо
за внимание!!!*

