**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад №56 «Надежда» г.Орска»**



**Консультация для педагогов:**

**«Оснащение центра речевого развития в ДОУ»**



**Подготовила:**

воспитатель высшей

кв. категории

Комиссарова Н.В.

**Орск 2022 г.**

**Методические рекомендации «Оснащение центра речевого** **развития в ДОУ»**

Одно из условий для полноценного ***речевого развития детей*** предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Речевой центр способствует содержательному общению детей с взрослыми и сверстниками. С их помощью педагоги создают условия для развития детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

Необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это литературный центр и центр речевого развития.

**Критерии оснащения при подборе дидактического материала:**

- **наполняемость уголка**:

*Комплектование игрового и дидактического материала в речевом уголке* *должно определяется не случайно, а в строгом соответствии с программой.*

*- А также***соответствовать возрасту** детей, *физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи.*

- **доступность:**

*Опора на игру, как на ведущий вид деятельности дошкольников, обеспечивает педагогам значительный положительный эффект в формировании речи детей. Игра создает условия для неформального общения ребенка со сверстниками и взрослым, предоставляет ему полную свободу действий. Поэтому игровой материал должен быть доступным для него. Это положительно влияет на развитие речи и интеллектуальное развитие в целом.*

**- системность:**

Ком*плектование игрового и дидактического материала в речевом уголке по лексическим темам уже предполагает системность в работе. Но и его расположение может быть включено в систему. Она регулируется взрослым в соответствии с разделами программы или решаемыми задачами. Дети легко привыкают к этой системе. А помогает им в этом введение цветовых маркеров на конвертах и накопителях, содержащих игры. Мелкий игровой материал помещается в пластиковые, прозрачные контейнеры с легко снимающимися крышками.*

**- эстетика оформления:**

*Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка. Поэтому уделяется* ***большое внимание эстетике****. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок в центре и воспитывать бережное отношение к игрушкам.*

**- ведущая игрушка («хозяйка» речевого центра):**

*Особое место в предметном мире ребенка занимает игрушка. Она является другом, партнером в мире игр, собеседником. Куклотерапия позволяет решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Это обязательно одушевленный персонаж. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, приглашать в гости друзей, преподносить неожиданные сюрпризы вызывает у детей живой интерес, побуждает* ***к речевой активности****. У игрушки может быть яркий подвижный язычок, с помощью которого легко объяснить детям упражнения артикуляционной гимнастики. Ее одежда может содержать различные элементы* ***для развития*** *мелкой моторики рук (кнопки, крючки, пуговицы, шнурки, липучки, пряжки, молнии, зажимы и т. д.).*

**- разнообразие материала:**

Не*обходимо разнообразить деятельность детей в речевом уголке. Дидактическое оснащение должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития. В то же время не следует перегружать уголок оборудованием, так как это затрудняет выбор. Чем сложнее и разнообразнее деятельность, тем нужнее речь, тем больше потребность в общении.*

**Развивающий и дидактический материал должен отражать все направления работы по развитию речи**

**Наполнение речевого центра должно отражать все направления работы по развитию речи:**

-развитие словаря ребёнка;

-работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи)

-развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);

-воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи);

-подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);

-развитие мелкой моторики и графомоторной функции;

-знакомство с художественной литературой.

**Примерный перечень наполняемости речевого центра** **по всем возрастным группам**

**Мы представили вам в таблицах по возрастным группам:**

**-Развитие мелкой моторики рук оборудование:**

Младший возраст: массажные мячики, шнуровки

Старший возраст: мозайки, штриховки, сортировка при помощи пинцета, разноцветные ризиночки, раскраски.

**-Развитие словаря:**

Младший возраст:

Наборы картинок по основным лексическим темам: по 4-6 в каждой группе (дикие животные, домашние и т.д.)

В среднем же возрасте количество картинок увеличивается до 8-10 в каждой группе.

Игры на уточнение и закрепление словарного запаса в старших группах: «Кто больше?»

«Подбери пару»

«Из чего сделано»

«Один много»

«Кто больше действий назовёт»

**-Грамматический строй речи:**

**Младший возраст:** наборы предметных картинок для группировки по разным признакам и назначению.

Лото «Домашние животные и птицы», «Дикие животные»

**Средний возраст:**

«Парные картинки»

«Найди отличия;

«Логические таблицы» для сравнения по 2-3 признакам.

**Старший возраст:** «Чей хвост?»

«Один много»

«Чего нет?»

**Развитие связной речи:**

**Младший возраст:**

«Серии сюжетных картинок» (по 3-4 картинки); образные игрушки;

**Средний возраст:**

«Разрезные сюжетные картинки» (из 6-8 частей);

Кубики складные разной тематики.

**Старший возраст:** Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам»; Схемы-модели, мнемотаблицы, результаты творческой деятельности детей альбомы, книжки малышки и т.д.

**Развитие звуковой культуры речи:**

**Младший возраст:**

-Артикуляционная гимнастика в картинках;

-Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания;

-Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки;

**Средний возраст**

-Предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков (свистящих, шипящих, сонорных);

**Старший и подготовительный**

Игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, 3, Ц; Ш, Ж, Щ);

-Аудиозапись со звуковыми эффектами и др.

**Подготовка к обучению грамоте:**

**Старший возраст:**

Азбука в картинках, схемы слов и предложений, звуковые линейки, кассы букв, кроссворды, ребусы, «Слоговое лото», «Подбери слова», составь предложение по схеме»

и т.д.

**Знакомство с художественной литературой:**

**Младший возраст:**

-книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;

-книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);

-книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки четвертушки, книжки малышки;

-книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);

-музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);

-книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;

**Средний возраст:**

-книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;

-тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал);

**Старший и подготовительный возраст:**

-книги самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;

-энциклопедии («умные» книжки), словари;

-«Толстые» книжки».

Во **всех возрастных группах в центре речевого развития** большое внимание уделяется театрализованным играм. В них отводится место для режиссерских игр с пальчиковым театром, театра на рукавичках, театра шариков и кубиков, настольного театра, стендового театра, костюмов для игр-драматизаций. Для театрализованных игр подбираются различные куклы-бибабо, режиссерские куклы, плоскостные изображения кукол, деревьев, речки и т. п. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется ковролинограф или фланелеграф. Такого рода игры влияют не только на формирование грамматического и лексического строя речи, но и на воспитание звуковой культуры речи**, развития** ее мелодико-интонационной стороны.

Для полноценного речевого развития детей одним из условий является обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Содержательная наполненность общения детей с взрослыми и сверстниками осуществляется путем оформления и дальнейшего пополнения речевого центра, посредством которого, педагоги создают условия для развития детей, стимуляции их речевой деятельности и речевого общения.

Для наиболее полного стимулирования речевой активности детей, необходима организация двух речевых центров: литературный центр и центр речевого развития.

Критерии оснащения при подборе дидактического материала:

1. наполняемость уголка:

- Игровой и дидактический материал в речевом уголке подбирается в строгом соответствии с программой дошкольного образования.

- В соответствии с возрастом детей, физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи.

2. доступность:

Игра создает условия для неформального общения ребенка со сверстниками и взрослым, предоставляет ему полную свободу действий. Опора на игру, как на ведущий вид деятельности дошкольников, обеспечивает педагогам значительный положительный эффект в формировании речи детей. Поэтому игровой материал должен быть доступным для детей. Это положительно влияет на развитие речи и интеллектуальное развитие ребенка в целом.

3. системность:

Системное комплектование игрового и дидактического материала в речевом уголке возможно не только по лексическим темам, но и по расположению самого материала, которое регулируется педагогом в соответствии с разделами и задачами образовательной программы. Для облегчения привыкания детей к систематизации материалов, применяются цветные маркеры на конвертах и накопителях с играми. Конверты с игровым материалом должны быть прозрачными и легко открываться, обеспечивая легкий доступ детей к материалам.

4. эстетика оформления:

Большое внимание необходимо уделять эстетической и комфортной обстановке развивающей среды, так как красота формирует ребенка Красочное и привлекательное оформление среды, повышает познавательную активность детей и вызывает у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок в центре и воспитывать бережное отношение к игрушкам.

5. ведущая игрушка («хозяйка» речевого центра):

Особое место в предметном мире ребенка занимает игрушка, являющаяся другом, партнером в мире игр, собеседником. Куклотерапия позволяет решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Это обязательно одушевленный персонаж. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, приглашать в гости друзей, преподносить неожиданные сюрпризы вызывает у детей живой интерес, побуждает к речевой активности. У игрушки может быть яркий подвижный язычок, с помощью которого легко объяснить детям упражнения артикуляционной гимнастики. Ее одежда может содержать различные элементы для развития мелкой моторики рук (кнопки, крючки, пуговицы, шнурки, липучки, пряжки, молнии, зажимы и т. д.).

6. разнообразие материала:

Необходимо разнообразить деятельность детей в речевом уголке. Дидактическое оснащение должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития. В то же время не следует перегружать уголок оборудованием, так как это затрудняет выбор. Чем сложнее и разнообразнее деятельность, тем нужнее речь, тем больше потребность в общении.

Развивающий и дидактический материал должен отражать все направления работы по развитию речи

Наполнение речевого центра должно отражать все направления работы по развитию речи:

-развитие словаря ребёнка;

-работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи)

-развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);

-воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи);

-подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);

-развитие мелкой моторики и графомоторной функции;

-знакомство с художественной литературой.