



Письмо номера

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Мы рассказывали уже вам о работе литературного кружка нашей школы (журнал № 6, 2010). Спешим поделиться последними новостями, написать о том, что важного произошло в этом учебном году.

7 декабря 2010 года исполнилось 95 лет со дня рождения Александра Николаевича Скрипова. Его имя знакомо любителям литературы не только у нас на Дону. А.Н. Скрипов известен как автор одного из лучших переводов «Слова о полку Игореве».

Мы бережно храним письма и фотографии А.Н. Скрипова, книги с его автографами, странички рукописей, фронтового дневника.

Творчеству этого писателя-земляка был посвящен праздник «Большая жизнь Александра Скрипова», на котором присутствовали школьники 5–11 классов. Мы снова прикоснулись к творчеству Мастера донской литературы, перелистали страницы его удивительной жизни.

Зрожаев Евгений, выпускник 2010 года, занимался изучением жизни и творчества А.Н. Скрипова и написал исследовательскую работу «Летописец из Азова». На областном этапе конкурса «Отечество 2010» он занял II место. С его согласия мы посылаем работу в ваш журнал. Может быть, она заинтересует читателей, ведь «Слово о полку Игореве», переводу которого наш земляк отдал более 30 лет, с удовольствием читают и нынешние школьники. Нам кажется, что полезны и важны знания о том, кто переводил это произведение, «прекрасный, благоухающий цветок русской поэзии».

**С искренним уважением,
Золотько Алина и Золотько Анна,
ученицы 8 класса МОУ «Вербочанская СОШ»
Морозовского района Ростовской области**

Дорогие читатели! С работой об А.Н. Скрипове вы можете познакомиться в этом номере журнала.

Редколлегия





№ 2-3—2011

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста

Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова



Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель

Русская школьная библиотечная ассоциация

Издатель

Русская школьная библиотечная ассоциация

Главный редактор

Т.Д. Жукова

Шеф-редактор

С.И. Савинков

Редакционный совет

С.О. Шмидт

Ю.А. Веденин

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

А.Ф. Киселев

Г.С. Лялина

Н.И. Зайцева

Ю.Н. Столяров

В.В. Мишин

Г.В. Великовская

Дизайнер-верстальщик

О.В. Стребкова

Корректор

А.А. Луховицкая

Адрес для писем:

115114 Москва,

1-й Кожевнический пер., д. 6, стр. 12

Тел./факс: (495) 788-10-50

E-mail: kraeved54@mail.ru
rusla@rusla.ru

Портал: www.rusla.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 2600 экз.
Подписано в печать 25.02.2011. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

**Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» — 20249**

Фото на обл.: Дважды Герой Советского Союза
лётчик-космонавт А.А. Леонов.
Автор фото С.И. Савинков

Содержание

ОТЕЧЕСТВО — 2011

ВАЛЕНТИН МАРЦИНЮК, МАРИЯ БЕРЕЖНАЯ

Джеймс Олдридж в Архипо-Осиповке 3

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

ЮЛИЯ АБРАМЧИК

Русский путешественник 9

ЕВГЕНИЙ ЗРОЖАЕВ

Летописец из Азова 14

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

АННА ЮДИНА

Наступила 65-я осень нашей Великой Победы 21

ВЛАДИМИР ЦЫКИН

180-й военно-полевой госпиталь
на стенах памятной экспозиции
гимназии № 3 г. Брянска 26

ВИКТОРИЯ ШАКУРОВА

«Твое имя вписано навек...» 31

БИБЛИОТЕЧКА ЖУРНАЛА

О.Е. МАРМУЛЁВА, Н.А. БАГАРА

Павел Степанович Нахимов — выдающийся
адмирал Российского флота 37

КОНКУРС «ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА»

АЛЁНА ЗЕМЛЯНОВА

Герман Титов. Космонавт с Алтая 45

АННА НОВОСЁЛОВА

Выше к звёздам 50

УЧЕНИКИ ШКОЛЫ № 19, г. УЛАН-УДЭ

Мы рисуем космос 56

С.И. САВИНКОВ

Встреча с космонавтом 59

НАМ ПИШУТ

Е.П. КЕЛДЫШ

Три великих «К» 64

ТОЧКА НА КАРТЕ — МОЯ РОДИНА

НИКОЛАЙ МУХИН

Вязьма 67

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

Т.Н. КРЮЧКОВА

Дорогами 1812 года 73

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ЮЛИЯ ГАНИНА, АННА КАТЕНКО

Музей имени братьев Уткиных 75

ВНИМАНИЕ! ВИКТОРИНА!

Положение о викторине «Дерзайте отчизну

мужеством прославить» 79

Вопросы викторины 80



Отечество – 2011



Об авторах



Валентин МАРЦИНЮК,
11 класс,
Мария БЕРЕЖНАЯ,
9 класс МОУ СОШ № 17,
с. Архипо-Осиповка;
воспитанники
МУ ДОД ЦДЮТ «Росток»
города-курорта
Геленджика
Краснодарского края

Руководитель:
СВЕТЛОВА Ольга Львовна,
заслуженный учитель Кубани,
учитель русского языка,
литературы, кубановедения
МОУ СОШ № 17,
с. Архипо-Осиповка
Краснодарского края

В данной работе с помощью найденных фотографий мы попытаемся доказать факт пребывания Джеймса Олдриджа в Архипо-Осиповке.

Надеемся, что нашей работой заинтересуются все, кто любит краеведение: ученые, музейные работники, экскурсоводы, учителя и просто любители-краеведы, а замечательные слова Дж. Олдриджа станут доброй заповедью в нашей жизни: «...Я с оптимизмом смотрю на будущее вашей страны. Откращиваться от прошлого, на мой взгляд, нельзя: ведь только трезвое осмысление достижений и недостатков прошлого (хочу подчеркнуть, уникального прошлого) позволит России вновь крепко встать на ноги... Какие бы глобальные события и перемены в мире ни происходили, роль России всегда будет ключевой, решающей». (6)

**ВАЛЕНТИН МАРЦИНЮК,
МАРИЯ БЕРЕЖНАЯ**

ДЖЕЙМС ОЛДРИДЖ В АРХИПО-ОСИПОВКЕ

В 1998 году ветеран педагогического труда, бывший учитель МОУ СОШ № 1 города-курорта Геленджика Инна Павловна Попандопуло подарила руководителю школьного литературно-краеведческого кружка МОУ СОШ № 17 О.Л. Светловой

хранившиеся у нее фотографии из семейного архива ее дяди (мужа сестры ее матери) Павла Пантелеевича Кириченко.

На старом листе из фотоальбома были наклеены 4 фотографии и рукой Инны Павловны сделаны надписи.



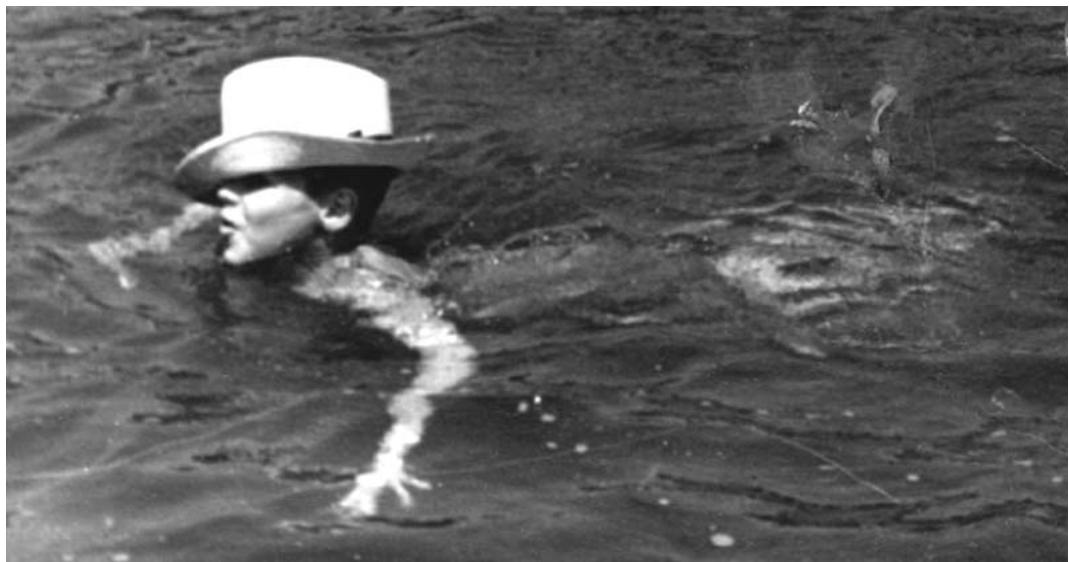
1-я фотография — 9x12, с оторванным верхним левым углом. На ней изображен правый берег в устье реки Вулан, сама река, часть горы Правого мыса, у подножья которого расположился рыбстан: хозяйственное постройки, легковая машина, рыбачий баркас, 2 лодки, люди. Под фотографией подпись рукой И.П. Попандопуло: «1953 г. Рыбстан».

2-я фотография — 9x12, с закругленными углами и надписью внизу: «Кавказ. Архипо-Осиповка 1964 г.». Это вид с устья вверх по реке на правый берег, скалу Любви и санаторий «Архипо-Осиповка». На переднем плане весельная лодка, в которой 3 человека. Под фотографией подпись

Инны Павловны: «Бригада Кириченко Павла Пантелеевича».

3-я фотография — 9x12, выцветшая, с белым пятном, как после воды или клея, вокруг стоящих по центру мужчины и мальчика. На корме большого рыбакского баркаса на фоне моря расположились 11 человек. Подпись гласит: «Гость из Англии Олдридж в гостях у архипской бригады рыбаков». А дальше, сбоку фотографии, текст: «В гостях у рыбаков Архипо-Осиповки английский писатель Джеймс Олдридж (первый справа, жена — первая слева, сын — мальчик с рыбаком бригады сверху) — 1956-57? Отдыхал в санатории, дружил с врачом Сасункевичем».





4-я фотография — 9x12, видимо, когда-то была приклеена, а сейчас находится отдельно. На ней крупным планом плавающий в воде мальчик. Видны руки, плечи, профиль подростка. На самые глаза надвинута белая шляпа. Взгляд мальчика устремлен вперед, губы на скуластом лице слегка выдвинуты вперед, видимо, на моменте выдоха. На обратной стороне надпись рукой Инны Павловны: «Сын Олдриджа в 1957 или 1958 году».

Чтобы раскрыть тайну пребывания Дж. Олдриджа в Архипо-Осиповке, мы обратились к исследованию биографии писателя — в библиотеках, Интернете, СМИ и архивах. С помощью работников Краснодарской краевой библиотеки имени А.С. Пушкина нашли в Интернете статью «Джеймс Олдридж — рыцарь мировой литературы» А. Оленина, посвященную 90-летию писателя и опубликованную на сайте «РИА Новости» 10.07.2008 г. (6):

«И вот уже Джеймсу Олдриджу “стукнуло” девяносто... Итак, родился он 10 июля 1918 года в Австралии в городке Суон-Хилл (штат Виктория), где и провел свои детские и юношеские годы. Джеймс решил идти по стопам своего отца Уильяма Олдриджа, литератора и журналиста, редактировавшего местную газету «Суон-Хилл Гардиан». Получив образование в одном из престижных колледжей Мельбурна, главном городе штата Виктория, Джеймс в возрасте двадцати лет переехал в Англию. В годы Второй мировой войны в качестве военного корреспондента австралийской и американской газет он искалесил полмира (Финляндия, Норвегия, Греция, Египет, Ливия, Иран и т.д.), передавая сообщения с основных театров военных действий. Особняком в его военно-журналистской карьере стоит Советский Союз, куда Джеймс Олдридж прибыл в середине 1944 года и

где оставался до полной и окончательной победы над фашизмом».

Об Отношениях Дж. Олдриджа с СССР читаем: «*Писатель поддерживал хорошие отношения с советским режимом, что, возможно, стало одной из причин его относительно скромной репутации в западном мире. Произведения Олдриджа постоянно переводились на русский и печатались в СССР. В 1973 году в Советском Союзе ему была присуждена Ленинская премия «За укрепление мира между народами»* (из Википедии).

Работая в Интернете, мы поставили перед собой цель не только отыскать подтверждение пребывания Олдриджа в Архипо-Осиповке, но и связаться с ним или его родными и получить эти подтверждения от самого писателя или его близких. А еще нам очень хотелось поведать писателю, что его помнят и чтут в нашем маленьком и неприметном селе. Однако нами было отсмотрено 1000 сайтов на 100 страницах «Яндекса» в поисках адреса Олдриджа. В этих поисках нам помогали работники библиотек, интернет-кафе; мы послали электронные письма нашим выпускникам Ольге Архиповой в Великобританию и Ирине Ухиной в Австралию с просьбой помочь отыскать адрес Олдриджей, но — пока безрезультатно.

В положении «О Школьном музее» говорится: «*Нередко подлинность предмета фиксируется со слов участников или очевидцев изучаемого события, владельцев и дарителей предмета. Необходимо иметь в виду, что подлинность предмета музеиного значения в музееведении часто рассматривается не с точки зрения его оригинальности, а с пози-*

ций причастности предмета к изучаемому событию».

Вот почему мы решили обратиться к воспоминаниям очевидцев. Приведем воспоминания учительницы-пенсионерки Н.К. Овчинкиной: «В Архипо-Осиповку Олдридж приезжал дважды. Один раз жил в санатории “Архипо-Осиповка”. Тогда он был закрытый, и жил Олдридж в дачном домике на поляне, недалеко от висячего моста, где сейчас построен лечебный корпус санатория. Второй раз Олдридж жил в доме у Кириченко по переулку Спортивному. Помню, как он выступал в санатории в летнем кинотеатре, рассказывал о том, как писал свою повесть “Последний дюйм”. Был он высокий, симпатичный, очень простой и обаятельный человек. В Архипке он дружил с молодым врачом Сосункевичем и директором рыбстана Павлом Кириченко. Часто они отправлялись за мыс на моторных лодках, где плавали с аквалангами» (2).

По воспоминаниям И.П. Попан-допуло, ей не удалось самой увидеть Олдриджа, но она хорошо знала, что ее дядя Кириченко Павел Пантелеимонович принимал у себя заграничного гостя, много с ним общался, возил его на подводную охоту, фотографировался и до сих пор у него в семье хранится книга с автографом писателя (3). По последним утверждениям Инны Павловны, фотографии, переданные нам в музей, относятся к 1957–1958 году, в то время как в статье Г. Клименко «Олдридж в Геленджике» говорится о том, что Олдридж в Геленджикском районе отдыхал дважды, в 1950 и 1951 годах, в Бетте и Архипо-Осиповке (4).



В музее и государственном архиве Геленджика сведений о пребывании Олдриджа в Геленджикском районе не существует, о чем свидетельствуют официальные справки на наши запросы.

И тем не менее, во многих семьях Архипо-Осиповки хранится предание об отдыхе Олдриджа в нашем селе. Например, пенсионерка Ефремова Юлия Александровна вспоминает: «Мой брат Вьюрков Владимир был тоже очень близко знаком с Олдриджем. Однако пребывание Олдриджа в Архипке не особо афишировалось. Но я знала: когда мы купались за Ежиком и мимо проходила моторная лодка, то там с аквалангом находился Олдридж, который очень любил нырять в районе Дровяной щели или бухте Дельфинов.

А с берега за ними наблюдали пограничники. Очень часто на этой лодке был и мой брат, который рассказывал, что Олдридж — заядлый рыбак и очень восхищался красотой нашего моря и наших мест. Была я на встрече с Олдриджем в санатории, где присутствовали и все учители нашей школы. Он производил впечатление очень интеллигентного, умного, сильного человека, рассказывал о войне, о своих книгах...» (1).

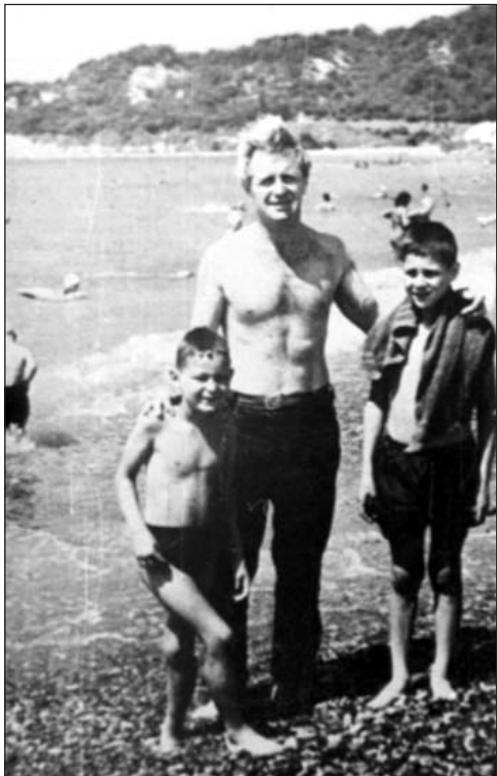
То, что Дж. Олдридж был действительно заядлым спортсменом-подводником, подтверждает найденный нами в Интернете материал. На «Странице о дайвинге и подводной охоте» Ю. Медведев в статье «Первые шаги под водой»¹ вспоминает: «...А вот с Джеймсом Олдриджем — энтузиастом подводного спорта, охоты и киносъемок — мне посчастливилось встретиться летом 1957 года на берегу Черного моря. Пятнадцатилетний

“подводный” стаж, атлетическая фигура, выносливость делают Олдриджа не “любителем”, а специалистом...» (5). В альманахе «Рыболов-спортсмен» № 10 за 1958 г. в статье «У Олдриджей в Гаграх» Юрий Смирнов пишет, как Джеймс Олдридж говорил о том, что охота в акваланге — это не спорт, а убийство и во Франции запрещена: “Вам также нужно принять меры для сохранения своих рыбных запасов. А подводный туризм, подводное фотографирование! Вы не можете представить, как интересен подводный мир...” (7). Здесь же автор упоминает о верной спутнице — жене Олдриджа Дине и старшем его сыне Вильяме, которые тоже отдыхали в Гаграх и вполне сносно говорили на русском.

Работая с материалами, связанными с Дж. Олдриджем, мы многое узнали о нем как о личности, о его миропонимании, жизненных принципах, о том, что более 60 лет живет он Великобритании вместе со своей верной женой Диной. Когда-то Дж. Олдридж сказал замечательную фразу, которая и сегодня заставляет каждого из нас гордиться и дорожить своей страной: «Мной и Диной был сделан окончательный выбор — на всю оставшуюся жизнь мы стали преданными друзьями вашей страны, показавшей всему миру свой огромный потенциал, свой несокрушимый дух» (6).

Мы не случайно процитировали эти статьи, желая не только доказать его духовную и моральную кра-

¹ Так же статью Ю. Медведева «Первые шаги под водой» можно прочитать на сайте «Глубокое Синее Море» (http://www.dbsea.ru/book_sbornik/04.htm).



соту, не только страсть Дж. Олдриджа к романтике, морю, к дайвингу, но и совпадение дат пребывания в Гаграх, «просто» на Черном море, с датами в воспоминаниях наших односельчан.

И еще одна случайная находка, затерявшаяся в архивах наших краеведов. Работая по теме в поселковой детской библиотеке, мы случайно

наткнулись еще на одну фотографию Олдриджа в Архипо-Осиповке. Это большая, 18x12, фотография, на ней Джеймс Олдридж с сыном Вильямом и местным мальчиком помладше на фоне Правого мыса. Белокурые развевающиеся волосы Джеймса, открытая улыбка и улыбающиеся мальчишки. Обычная курортная фотография. Внизу надпись: «Джеймс Олдридж, Архипо-Осиповка, 1957 год». К сожалению, сегодня очень трудно узнать историю этой фотографии: кто, когда подарил ее библиотеке, что за местный мальчик рядом с Олдриджем и т.д. Но главное — на фотографии точная дата: 1957 год. Значит все-таки дважды — в начале 50-х и в 1957 г. — побывал Джеймс Олдридж в нашей Архипке.

В перспективе мы хотим создать новую экспозицию в нашем музее: «Джеймс Олдридж в Архипо-Осиповке». Мечтаем связаться с самим Джеймсом Олдриджем или с кем-либо из его близких, чтобы поведать, как помнят и чтят Олдриджа в наших местах, как развивается у нас в селе дайвинг, как на его примере и его книгах учатся наши ребята любить и беречь море, быть сильными, духовно и физически красивыми людьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воспоминания Ю.А. Ефремовой 1934 г.р., пенсионерка, Архипо-Осиповка. Школьный музей. Книга воспоминаний, № 84.
2. Воспоминания Н.К. Овчинкиной 1926 г.р., пенсионерка, Архипо-Осиповка. Школьный музей. Книга воспоминаний, № 81.
3. Воспоминания И.П. Попандопуло 1927 г.р., пенсионерка, Геленджик. Школьный музей. Книга воспоминаний, № 83.
4. Клименко Г. Олдридж в Геленджике // Прибой. — № 128. — 30.08.1997.
5. Медведев Ю. Первые шаги под водой // Страница о дайвинге и подводной охоте. — Режим доступа: <http://spearfishingchat.ru/shagi.html1>
6. Оленин А. Джеймс Олдридж — рыцарь мировой литературы // РИА Новости. — Режим доступа: <http://www.rian.ru/society/20080710/113677590.html>
7. Смирнов Ю. У Олдриджей в Гаграх // Рыболов-спортсмен. — № 10. — 1958.





Работы твоих сверстников

Об авторе



Юлия АБРАМЧИК,
ученица 11 «А» класса
МОУ гимназия
им. Н.М. Пржевальского,
г. Смоленск

Фото автора

Каждый знает имя великого русского путешественника Николая Михайловича Пржевальского. Я учусь в гимназии, названной его именем, и, безусловно, хочу знать об этом удивительном человеке как можно больше.

ЮЛИЯ АБРАМЧИК

РУССКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Великий русский путешественник, географ, исследователь Центральной Азии. Почётный член Петербургской АН (1878), генерал-майор (1886). Провел экспедиции: в Уссурийский край (1867–1869), в Монголию, Китай, Тибет (1870–1873), к озеру Лобнор и в Джунгарию (1878–1877), в Центральную Азию: первая Тибетская (1879–1880) и вторая Тибетская (1883–1885). Пржевальский установил направление основных хребтов Центральной Азии и открыл ряд новых, уточнил северные границы Тибетского нагорья, описал озеро Лобнор. Во время экспедиций были собраны обширные зоологические (свыше 7,5 тыс. экземпляров млекопитающих, птиц, пресмыкающихся, земноводных и рыб; открыл и описал дикого верблюда, дикую лошадь — знаменитую лошадь Пржевальского — и другие виды позвоночных),



В 1849–1855.. В СМОЛЕНСКОЙ
МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ УЧИЛСЯ
ВЕЛИКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

**Николай Михайлович
Пржевальский**

Плита на здании Смоленской
гимназии, в которой учился
Н.М. Пржевальский

ботанические (гербарий в количестве 15–16 тыс. экз. растений, составляющих 1700 видов, из которых ботаниками впервые было описано 218 новых видов и 7 родов) и минералогические коллекции. Результаты своих экспедиций Н.М. Пржевальский изложил в книгах: «Монголия и страна тангутов» (1875–1876), «Из Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Желтой реки» (1883), «От Кяхты на истоки Желтой реки» (1888).

Николай Михайлович родился 31 марта 1839 года в имении Кимборове, Смоленской области. Отец его был потомком запорожца Корнилы Паровальского, перешедшего во второй половине XVI века на службу к полякам и принявшего фамилию Пржевальского. Мать знаменитого путешественника была женщина красивая, умная, характера твердого и крутого, и эти черты передались и Николаю Михайловичу.

Когда будущему путешественнику было 4 года, вся семья переселилась в Отрадное. Это местечко очень много значило для всей последующей жизни Николая Пржевальского.

Обстановка, в которой рос мальчик, не совсем благоприятствовала его духовному развитию. Отец его был человеком болезненным. Он умер в 1846 году.

Всё воспитание детей легло на мать, которая в свою очередь передала Николая и его брата на попечение няньки. Николай рос в деревне, как сам высказывался, «дикарем». Целыми днями гуляя на улице, лазая по деревьям, мокнув под проливным дождем, он был предоставлен самому себе. За шалости и провинности частенько его наказывали розгами.

С самого юного возраста будущий путешественник отличался самостоятельностью. Он всегда был «сам по себе». Эта черта характера перешла к нему по наследству от родителей. Впоследствии людей часто неприятно поражала некоторая грубоватость характера и оригинальность понятий — эти черты стали следствием спартанского воспитания.

На пятом году под руководством дяди своего Павла Алексеевича Каратникова Пржевальский начал обучаться грамоте. Дядя уже окончательно подготовил судьбу своего воспитанника, разив и укрепив в нем страсть к охоте и путешествиям, посевянную рассказами няни. Прожив свое состояние, Павел Алексеевич поселился у сестры в Отрадном и славился на всю округу как страстный и опытный охотник. Занимаясь со своими юными племянниками, он не только обучал их грамоте и французскому языку, но также приучал к стрельбе и водил их с собой на охоту. Сначала Николай стрелял из игрушечного ружья, потом из лука и, наконец, когда ему исполнилось 12 лет, осуществилось его давнишняя мечта: он получил в подарок настоящее ружье. Проводя большую часть времени на охоте, соприкасаясь постоянно с природой, Николай Михайлович все больше и больше привязывался к ней, и привязанность эта перешла в страсть, создавшую из него путешественника-натуралиста. В 1849 году он был зачислен во второй класс Смоленской гимназии.

В Смоленске Н.М. Пржевальский учился только на «хорошо» и «отлично», во многом благодаря своей феноменальной памяти. Современники отмечают, что он, единожды





Научные результаты путешествия Н.М. Пржевальского в Азию. 1902 г.

прочитав книгу, мог запомнить ее наизусть. Одноклассники нередко устраивали ему некие проверки: открыв наугад любую книгу, прочитанную Николаем, зачитывали первые строчки, а тот в совершенстве повторял наизусть страницы до и после заданной фразы.

Николай Пржевальский не испытывал трудностей даже при изучении самого нелюбимого им предмета — математики. Он мыслил образами, и в случае затруднений ему всегда представлялись страницы книги, на которых был напечатан ответ на заданные вопросы, геометрические фигуры с их буквами и даже целые формулы. Обладая ясным и здравым умом, Н.М. Пржевальский легко схватывал сущность явлений, хотя и нередко ориентировался только лишь по первому впечатлению. Иногда случалось, что это впечатле-

ние оказывалось обманчивым. Но поверхностные суждения будущий путешественник позволял себе очень редко. Чаще всего его сочинения наполнены очень тонкими и четкими характеристиками, какие редко кому удавались.

Но, несмотря на отличную учебу, Николай Михайлович в юности отличался непокорным характером. Одним из самых запоминающихся событий в его школьной жизни была кража журнала.

Компания самых отчаянных друзей-гимназистов решила уничтожить школьный журнал. Жребий вытянул Николай. Целеустремленный юноша не спасовал перед этой довольно трудной задачей. Пока учителей в учительской не было, выкрал журнал и утопил его в Днепре. Конечно же, это происшествие из ряда вон выходящее, и администрация гимназии приняла решение об исключении ученика Пржевальского. Но мать Николая неоднократно приходила в гимназию и умоляла директора отменить это решение. В конце концов директор согласился, и наказанием юноши стало избиение розгами в специальной комнате, отведенной для этого в гимназии. Современники вспоминают, что их товарища избили почти до полусмерти, так, что его пришлось выносить на носилках — лежащего на животе.

Гимназию окончил Н.М. Пржевальский в 1855 году, в самый разгар Севастопольской кампании. Как юноша смелый, впечатлительный, он стремился на войну. И 4 сентября 1855 года он покинул «Отрадное», чтобы поступить в полк вольноопределяющимся.

Фрагмент карты Восточной Азии



Отъезд в Москву из Отрадного был роковой минутой для Николая Михайловича Пржевальского; он расставался с действительно «отрадным» временем своей жизни, покидал надолго то, что любил больше всего на свете. Минуты прощания с матерью и няней глубоко врезались в память Пржевальского. «Да, — говорил он впоследствии, — это была минута тяжкого испытания, я не забуду ее никогда».

Не по сердцу пришла полковая жизнь молодому человеку; вместо войны, ряда подвигов перед ним открылась строевая жизнь армейского офицера. И он возненавидел ее.

«Он не наш, а только среди нас», — говорили про Николая Михайловича полковые товарищи и сторонились его. Н.М. Пржевальский скучал по дому, по Отрадному и нередко на охоте, вспоминая его, даже плакал.

В течение пяти лет, которые пришлось Николаю Пржевальскому

пробывать в полку, неся караульную службу, «таскаясь» на стрельбу и, по его убеждению, бесцельно тратя время, он все более и более укреплялся в мысли, что с условиями жизни фронтового офицера он никогда не уживется. Начитавшись за этот период книг исторического содержания и географических описаний, Николай Пржевальский начал строить планы о далеком путешествии. Им суждено было осуществиться лишь в 1866 году.

Первая экспедиция. В конце 1866 года Николай был причислен к Генштабу с назначением в Восточную Сибирь. В 1867 году он приехал в Петербург, где встретился с П.П. Семеновым-Тян-Шанским, который содействовал организации экспедиций. В 1867–1869 годах исследовал Уссурийский край, где собрал орнитологическую коллекцию. Зиму провел в Николаевске-на-Амуре в должности старшего адъютанта штаба; однажды выиграл в карты



крупную сумму и прекратил играть навсегда. В первой экспедиции по Центральной Азии в 1870–1873 годах, исследуя Монголию, Китай и Тибет, Н.М. Пржевальский выяснил, что Гоби — не возвышенность, а впадина с холмистым рельефом. Наньшань — не хребет, а горная система. Он открыл нагорье Бэйшань, котловину Цайдам, три хребта в Куньлуне и семь крупных озер. Результаты экспедиции принесли ему мировую известность, Н.М. Пржевальский был награжден высшей наградой Географического общества — Большой Константиновской медалью.

Вторая экспедиция. Во второй Центральноазиатской экспедиции 1876–1877 годов Пржевальским открыты горы Алтынта; дано первое описание озера Лобнор (ныне высохшего) и питающих его рек Тарима и Кончедары; граница Тибетского нагорья «передвинута» более чем на 300 км к северу.

Третья экспедиция. В третьей Центральноазиатской экспедиции 1879–1880 годов он выявил ряд хребтов в Наньшане, Куньлуне и на Тибетском нагорье (включая Тангла и Бокалыктаг), заснял озеро Кукунор, верховья Хуанхэ и Янцзы.

Невзирая на мучительную болезнь, Н.М. Пржевальский отправился в четвертую (вторую Тибетскую) экспедицию 1883–1885 годов, во время которой обнаружил ряд новых озер и хребтов в Куньлуне, пройдя 1800 км, оконтурил Цайдамскую котловину, почти за 60 лет до открытия пика Победы (7439 м) указал на его существование, впервые его описав.

В 1888 году, отправляясь в новое путешествие, горько плакал, как бы прощаясь навсегда, по прибытии в Каракол почувствовал себя плохо и через несколько дней скончался — по официальной версии, от брюшного тифа. Уже в наши дни три медицинских эксперта пришли к выводу: причиной его смерти был лимфогранулематоз.

Н.М. Пржевальский известен как один из величайших путешественников. Он провел в экспедициях 11 лет своей жизни. Общая длина его рабочих маршрутов составляет более 33 тыс. км. Он получил высшие награды ряда географических обществ, избран почетным доктором нескольких университетов, стал почетным членом 24 научных учреждений ряда стран и почетным гражданином Петербурга и Смоленска. В 1891 году в честь Н.М. Пржевальского Русское географическое общество учредило серебряную медаль и премию его имени; в 1946 году учреждена золотая медаль имени Н.М. Пржевальского. В его честь названы: город, хребет в Куньлуне, ледник на Алтае, несколько видов животных (в том числе лошадь) и растений. Николаю Пржевальскому установлены памятники: недалеко от озера Иссык-Куль (у его могилы) и в Петербурге.

Он внес огромный вклад не только в науку России, но и в мировую науку в целом. Но, может быть, помогли ему в этом те качества, которые он развил в себе сам в детстве и в юности, может быть, и гимназия, в которой учусь я, стала отчасти колыбелью его великих открытий.



Работы твоих сверстников

Об авторе

Евгений ЗРОЖАЕВ,
выпускник 2010 года
МОУ «Вербочанская СОШ»
Морозовского района
Ростовской области

Руководитель:
СВИЖЕНКО

Людмила Николаевна,
учитель русского языка
и литературы
МОУ «Вербочанская СОШ»
Морозовского района
Ростовской области
Фото автора



Писатель А.Н. Скрипов

А.Н. Скрипов принадлежит к неугомонному племени писателей-краеведов. С раннего детства горячо и страстно полюбив свой край, он воспевал его в своих произведениях. И в книгах он рассказывает о том значительном и интересном, что ему случалось наблюдать в жизни, о чем поведали ему старинные летописи.

ЕВГЕНИЙ ЗРОЖАЕВ

ЛЕТОПИСЕЦ ИЗ АЗОВА

Л.А. Украинцева рассказала нам о том, как в октябре 1981 года члены литературного кружка «Буревестник» встречались с писателем: «Эта встреча стала поистине потрясающим событием, запомнилась — без преувеличения можно сказать — на всю жизнь. Увидеть живого писателя, того, чьи книги ты знал... одни лишь книги — слышать его голос, лицезреть его во плоти, как простого смертного, это так необычайно и так радостно. Когда А.Н. Скрипов рассказал о себе и своем творчестве, все прониклись к нему особым уважением. Мы наивно полагали, что в книгах все от начала до конца выдумано автором. Оказалось же, что он ничего не придумывал, не сочинял. Все его произведения имели документальную, историческую основу».



Л.Н. Николаенко запомнила из рассказа писателя, что он «любит писать о донской земле, о вольном казачьем kraе и его славных сынах, о том, что видит вокруг, что зовется одним емким словом “родина”».

В.И. Савицкая, сельский библиотекарь, также была среди тех, кто встречался с писателем. «Может быть, я буду пристрастна, любя историю и, следовательно, исторические произведения, но очень довольна, что есть у нас писатели, рассказывающие нашей молодежи о становлении земли Российской, об укреплении государства», — сказала она.

С.А. Чугуева в беседе с нами была краткой: «Мы плохо знаем свою историю, свои истоки, и очень радуют книги нашего земляка А.Н. Скрипова на эту тему».

«Самое сильное впечатление производят... книги А.Н. Скрипова. Иступленное, страшной силы чувство любви к Родине. Поистине культурные патриоты воспитываются на таких произведениях», — добавила В.Г. Воронкова

Н.И. Мацегорова, учитель литературы, вспомнила слова писателя, подтверждающие мысль о нерасторжимой связи творчества писателя с историей родной земли: «...Киммерийцы, сарматы, парфянне, скифы, дикая ярость степей, Азия и Европа в моей крови. Я живу в повествовании, я веду счет времени не своими годами, а теми событиями, которыми значатся тяжкие испытания, сквозь которые должен был пройти не только я, не только народ мой, а главная мысль жизни моей собственной и моего народа».



**Скрипов Николай Максимович,
отец писателя**

О многих событиях в жизни А.Н. Скрипова мы знали по его письмам, книгам. Но самое интересное для нашей работы обнаружилось сравнительно недавно, когда была извлечена из архивов Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника автобиография писателя. «Я родился 7 декабря 1905 года в слободе Маныч-Балабинка Багаевского района Ростовской области в семье луганского рабочего Скрипова Николая Максимовича, ставшего сельским кузнецом (умельцем на все руки). Мой отец переселился из города Луганска на Дон в начале девяностых годов. В 1913 году умерла моя мать — Ольга Васильевна¹, — рассказывал А.Н. Скрипов.

¹ Фонды Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника. КП-11598/1, Ф1-27862/1.



**Родители писателя:
Скриповы Николай Максимович
и Ольга Васильевна**

Детство прошло в Верхнем Хомутце. «Наш небольшой хутор затерялся в бескрайней ковыльной степи и тянется по балке двумя широкими улицами, которые разделены прудом. На востоке темной стеной высится Казенный лес. Вдоль берега пруда толпятся могучие дубы-великаны. Далее чередуются массивы кленов, ольхи, ясеней, и тянутся они далеко на восток. Хутор не очень старый. Он — ровесник моему деду: в тысяча девятьсот десятом ему исполнилось шестьдесят»². После смерти матери будущий писатель воспитывался то в семье деда и бабушки, то в семье отца с мачехой, живших в Мечетинской.

² Скрипов А.Н. В цвету родная степь: повесть о детстве / худож. Г.Е. Гелеверов. – Ростов: Кн. изд.-во, 1980. – С. 8.



Станица Мечетинская. Дом, в котором жил А.Н. Скрипов



В высшем начальном училище этой станицы А.Н. Скрипову довелось учиться. Там пристрастился к чтению, там проснулось его увлечение историей. Он занимался «прохождением» всемирной истории, с прилежанием читал всех классических авторов, древних и новых, наконец, «прилепился» к отечественным летописям.

Нам кажется, для раскрытия образа писателя как личности с большими задатками, с богатым внутренним миром такая привязанность к истории дает очень много. Уже тогда он был горячим, порывистым подростком, который жадно ко всему присматривался и страстно мечтал о славе. Жизнь обогатит его множеством впечатлений, воспитает свойства и качества, которые со всей силой скажутся позднее, когда он станет писателем.

Но пойдем дальше. Автобиография свидетельствует, что учебу очень скоро пришлось оставить: началась гражданская война.

В 1920 году добровольцем вступил в ряды Красной Армии, в команду конных разведчиков при Новочеркасской ЧК. «В 1921 году был направлен на учебу в военное училище по подготовке комсостава, но учиться не пришлось: тиф. По выздоровлении был направлен в пулеметную команду 15 полка 2-й Донской дивизии. Участвовал в подавлении белогвардейских банд по Сев. Донцу (станицы Митякинская, Чеботовская, Прогнай)»³.

После демобилизации в 1922 году А.Н. Скрипов работал кочегаром на



Скрипов Александр Николаевич — разведчик при Новочеркасской ЧК. 1920 г. Фотография подарена учащимся Вербочанской школы

молотилках вместе с отцом (по найму). В 1924 году был направлен Ростовским горкомом комсомола на борьбу с беспризорностью. Когда началась Великая Отечественная война, он отправляется на фронт, участвует в боях за освобождение Ростова, Украины, Вены. В это время он писал много стихов, очерков, корреспонденций, которые публиковались на страницах фронтовых газет. Несколько своих стихотворений писатель прислал школьникам Вербочанской СОШ.

О фронтовых буднях А.Н. Скрипова мы узнали, с волнением читая пожелавшие странички дневника: «Выдержав натиск танковых сил Гудариана, наши войска перешли в наступление в Венском направлении. Снова тяжелые бои, бессонные夜里... Недалеко от Корнейбурга

³ Фонды ГОУК АМЗ. КП-11598/1. Ф1-27862/1.



**А.Н. Скрипов в годы
Великой Отечественной войны**

немцы обрушились группой танков на мою роту. Угрожала опасность быть отрезанными или уничтоженными. Но в эти тяжелые минуты к нам пришли на выручку танки...» О Победе писатель узнал в Германии, под Гмюндом. «Я в те торжественные минуты на ходу написал стихотворение «Победа» и немедленно отправил во фронтовую дивизионную газету», — писал А.Н. Скрипов.

За боевые заслуги перед Родиной писатель награжден орденом Красной Звезды и одиннадцатью медалями.

С января 1946 по 1960 год А.Н. Скрипов преподает историю в Аксайской средней школе № 1. Нам удалось разыскать «Газету Дона»,

Весна. Февраль 1945г.

Перекопская линия. Наша разведывательная группа однажды прибыла в 37-ю армию, на западе бывшего состава 2-го Уральского фронта. В двух бывших трехэтажных домах размещалась поликлиника в недавно построенных кирпичных палатках самодельной кухни, погасших салоны и бани. На обширном участке между двумя кварталами.

... Из Перекопской линии я выехал в расположение 10-й штаба 7-й гвардейской армии. Оттуда, на следующий день, мы прибыли в Ермаковский район, находящийся в селе Каменка (Чкаловская). В Каменке по возведенному предположительно в 1943 году краеведом С.И. Чистяковым, изданы, казалось, что на них расположены люди в разных одеяниях, а это было обстоятельство изображено в рисунке А.Н. Скрипова.

Из Каменки мы направились в штаб 24-го гвардейского корпуса.

Страница дневника писателя

А.Н. Скрипова

Подарок учащимся Вербочанской школы

где написано о его работе: «Тогда много аксайской ребятни всерьез увлеклось стариной: местный преподаватель истории Александр Николаевич Скрипов учил не по школьным учебникам. Рассказывал, как князь Игорь томился в пленах у хана Кобяка. А Кобяковское городище, которому, как потом выяснилось, три с половиной тысячи лет, вот оно, рукой подать. После школы детвора вместе с историком пядь за пядью исследовала таинственное место»⁴. Здесь жизнь древних городов и цивилизаций предстала перед школь-

⁴ Варламова И. Большая жизнь // Газета Дона. 2005. 14 декабря.



никами не в виде скучных дат, а так, будто они оказались в машине времени. Уроки затягивались до вечера. На городище были обнаружены фрагменты амфор и масляных ламп, наконечники стрел и другие предметы далекого прошлого. Все эти артефакты было решено оставить в школе. Так началась история Аксайского музея.

Пестрякова Елена Михайловна, работница архива Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника, показала нам документы, рассказывающие о крепкой дружбе писателя с С.Я. Маршаком, о том, что С.Я. Маршак, будучи в Англии, рассказал о школьном музее, что английская пресса писала об этом событии.

Люди, близко знавшие А.Н. Скрипова, говорят, что, работая в школе, он ни на минуту не забывал о творчестве. Постоянно ходил с блокнотом, делал наброски, потом что-то зачеркивал, исправлял и вновь брался за перо, чтобы донести до читателя «преданья старины глубокой», поведать о жизни славных русичей.

Он был верен исторической теме всю свою жизнь. И последние произведения писателя — историческая повесть «Потомки Таргитая» и многоплановый роман «На огненных ветрах» — тому подтверждение.

А.Н. Скрипов умер в 1985 году.

Со времени первого издания произведений писателя-земляка прошло много лет. Время проверяет взгляды и концепции на прочность, и проверяет основательно. И можно с уверенностью сказать: пусть не все,

но основное, главное в творческом наследии А.Н. Скрипова не потеряло своего значения и сегодня. Его книги помогают свою родную землю и людям, живущим на ней, открыть заново.

Сейчас, когда нелегкая работа позади, признаемся: Донщину, ее славную историю мы полюбили еще крепче.

И хочется, чтобы искорка этой любви и интереса к родной земле, ее далекому прошлому вспыхнула и у тех, кому поведаем об удивительном писателе земли донской, летописце из Азова — Александре Скрипове.

В заключение добавим: поиски и находки обогатили нас новыми знаниями, но точку ставить рано. Не на все вопросы мы нашли ответы, значит, работа будет продолжаться. Впереди нас ждет Аксай, где А.Н. Скрипова



Книги А.Н. Скрипова, подаренные вербочанским школьникам



Писатель А.Н. Скрипов

знают, любят и помнят. Верим и надеемся, что все, кто был знаком с писателем, помогут нам еще хотя бы «одним глазком» заглянуть в творческую ла-

бораторию художника, с тем чтобы — пусть частично — разобраться в сложной и скрытой от нас «предыстории» того великого, что им сделано.

ЛИТЕРАТУРА

1. Варламова И. Большая жизнь // Газета Дона. 2005. 14 декабря.
2. Вербицкий М. Из летописи о родном крае // Молот. 1961. 5 апреля.
3. Гегузин И. В творческом поиске // Вечерний Ростов. 1980. 8 декабря.
4. Гегузин И. О подвиге ратном // Молот. 1983. 19 мая.
5. Гнотов В. Повесть о прошлом // Молот. 1971. 19 февраля.
6. Гордеева Н. Верность исторической теме // Дон. 1985. № 3. С. 149–152.
7. За землю русскую: древнерусские воинские повести: стихотворные переложения // А.Н. Скрипов, вступ. статья А.С. Демина. — Ростов: Изд-во Рост. ун-та, 1982. — С. 5–30: ил.
8. Моложавенко В.С. Преданья донской старины // Вечерний Ростов. 1960. 22 октября.
9. Николаев Н. В цвету родная степь // Комсомолец. 1981. 20 января.
10. Слово о полку Игореве / стихотворный перевод и послесловие А.Н. Скрипова. — Ростов: Кн. изд-во, 1957.
11. Скрипов А.Н. Поречни и жемчуг: рассказы-легенды для детей / рис. В. Вагина. — М.: Малыш, 1972.
12. Скрипов А.Н. Рождение песни: ист. повесть / ил. Н.К. Скалова. — Краснодар: Кн. изд-во, 1977.
13. Скрипов А.Н. В цвету родная степь: повесть о детстве / худож. Г.Е. Глеверов. — Ростов: Кн. изд-во, 1980.
14. Тер-Маркарьян А. Скромный труженик литературы // Молот. 1980. 11 декабря.
15. Юдин Л. Уроки летописца из Азова // Комсомолец. 1980. 6 декабря.





Великая Победа



Об авторе

Анна ЮДИНА,
ученица 11 класса,
СОШ № 6, г. Скопин,
Рязанская область

Руководители:
ФРОЛОВА А.В.,
учитель русского языка
и литературы,
РИМСКАЯ Л.В.,
заведующая библиоте-
кой, МОУ СОШ № 6,
г. Скопин
Foto автора

**Наступила 65-я осень нашей Великой Побе-
ды. Долго размышляла о роли, о значении каж-
дого города нашей страны в достижении Побе-
ды. И моего родного города — тоже.**

**Решила пойти туда, где можно непосред-
ственно соприкоснуться с историей.**

АННА ЮДИНА

НАСТУПИЛА 65-Я ОСЕНЬ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Подхожу к зданию Скопинского краеведческого музея, читаю: «Здесь в ноябре 1941 г. размещался штаб 84-й отдельной морской стрелковой бригады, изгнавшей фашистских захватчиков из города Скопина». Захожу внутрь. На втором этаже нашего музея всегда действует экспозиция, посвященная войне. Как раз начинается экскурсия, и я в который раз слушаю историю мужества жителей моего города.

«22 июня 1941 года скопинцы вместе со всей страной вступили в Великую Отечественную войну. Вся жизнь Скопина с первых дней войны

перестроилась на военный лад. 26 тысяч 518 скопинцев сражались на фронтах Великой Отечественной от Белого до Черного морей. Места ушедших на войну мужчин занимали женщины и подростки, которые выполняли тяжелую мужскую работу по 12–14 часов в сутки. Они обеспечивали бесперебойную работу промышленных и сельскохозяйственных предприятий, охраняли социалистическую собственность и важнейшие объекты.

В суровую осень 1941 года, когда враг дважды предпринимал наступление на Москву, Рязанская область



Скопинский краеведческий музей

стала одним из опорных пунктов нашей обороны на дальних подступах к столице. К началу октября 1941 года из 11 железных дорог, ведущих от Москвы, противник перехватил к этому времени уже 7. Поэтому исключительную важность приобрели магистраль Рязань — Ряжск и далее на юг и юго-восток. Враг отчаянно стремился перерезать эту стратегическую артерию.

Положение на этом участке фронта катастрофически ухудшалось. Дело в том, что по линии Ряжск — Скопин шло разграничение между резервными армиями Западного (10-я армия) и Юго-Западного (61-я ар-

мия) фронтов, которые и должны были преградить путь врагу. Однако их формирование затягивалось. В результате в полосе от Зарайска до Скопина и южнее (около 120 км) не было никаких наших войск. И продвижение противника должны были сдерживать добровольные формирования из местного населения.

22 ноября 1941 года гитлеровские войска вошли на территорию Рязанской области. Они захватили многие населенные пункты Горловского района, граничившего со Скопинским.

23 ноября Скопинский истребительный батальон был переведен на



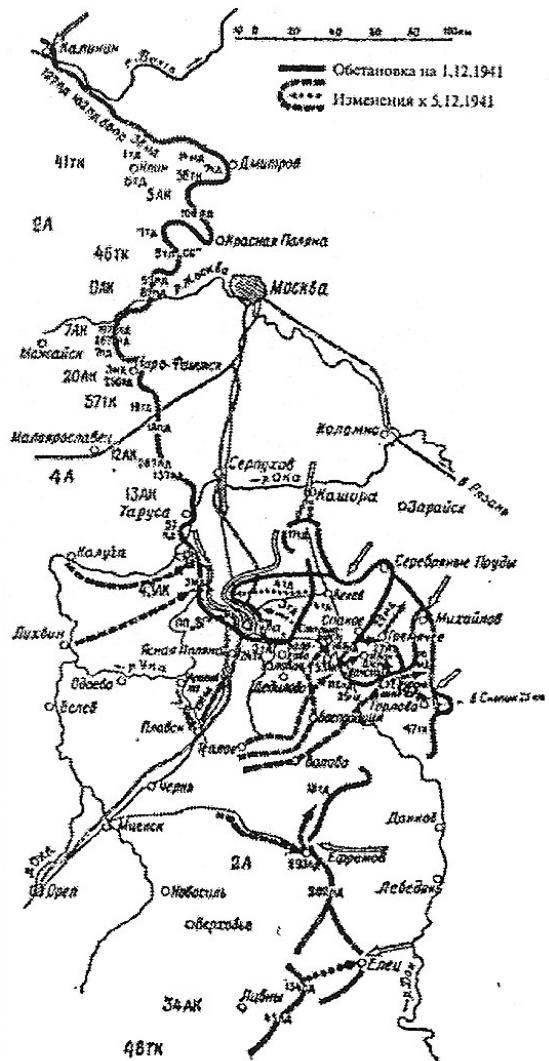
казарменное положение. Однако постоянных заслонов на подступах к городу не было. И лишь 24 ноября, после того как на окраинах побывала разведка фашистов, были выдвинуты заслоны.

24 ноября немецкая разведка впервые вошла в город. Работникам милиции было дано задание задержать противника. Участковый Скопинского отдела милиции В.А. Роченков вспоминал: “Мы врезались на грузовой машине в середину немецкой разведки и открыли по бандитам огонь из пулемета и винтовок. Немцы, не ожидая такой встречи, в панике бросились бежать. Фашистский офицер, озлобленный неожиданной встречей, стал стрелять в мирных жителей. На моих глазах в упор из автомата расстреляли 13-летнюю девочку Никольскую Файнуну, стоявшую на крыльце дома”.

Ночь с 24 на 25 ноября была для бойцов и командиров тревожной: все ждали наступления гитлеровцев. К рассвету все рубежи обороны были заняты бойцами батальона.

В 9—9.30 утра 25 ноября немцы, уже зная от своей разведки, что наших войск в городе нет, смело двинулись к Скопину: отряд в составе 30 автомашин с пехотой, 80 мотоциклистов, четырех танков, трех танкеток, шести бронемашин и четырех легких орудий начал наступление на город. В бой вступили бойцы истребительного батальона. Они внезапным огнем из винтовок и пулеметов, а также гранатами рассеяли передовую колонну немцев.

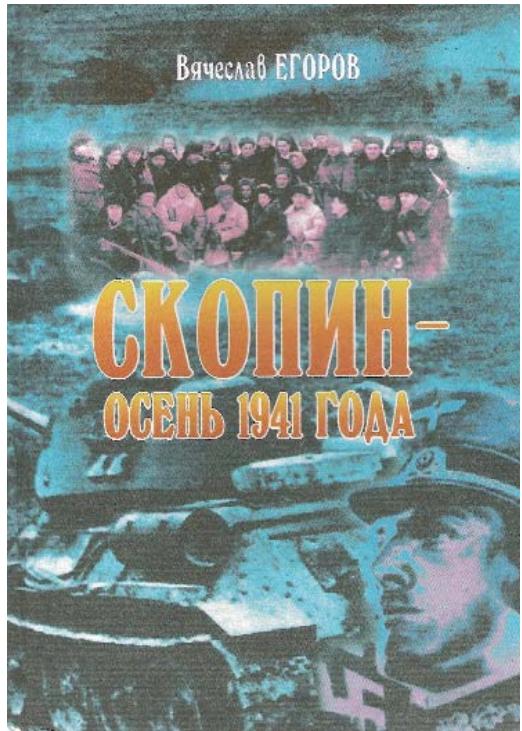
Противник, бросив технику, отступил к селу Лопатино, укрываясь за стоящими на поле стогами соломы. Первый успех ободрил наших



Карта «Битва за Москву»

бойцов, снял напряжение ожидания боя. В это время появились два краснозвездных самолета ИЛ-2, которые с предельно малой высоты рассеяли наступавших реактивными снарядами и пулеметными очередями.

Однако написк врага становился все более упорным. В связи с недостатком боеприпасов и угрозой окружения защитники города вынужде-



ны были отойти к его окраине. Немцы вошли в город».

Экскурсовод показывает нам книгу «Скопин — осень 1941 года». В ней воспоминания ветерана Е.И. Дронова: «По улицам на больших скоростях гоняли на мотоциклах пьяные немцы и, на ходу стреляя из пулеметов, пугали “грабителей” из горожан, неистово гогоча при этом».

Рассказ продолжается: «Захватчики владели городом менее двух дней, однако и за этот короткий срок ему был нанесен большой ущерб. Фашисты расстреляли 28 жителей. Для учинения казни немцы находили нелепые поводы. Стриженых мужчин они объявляли русскими солдатами, подлежащими расстрелу, несколько человек расстреляны

потому, что, наоборот, не были стрижены, и поэтому были объявлены партизанами. Шесть трактористов зверски убиты только потому, что не служили в гитлеровской армии. Фашисты сожгли 23 дома, разграбили магазины и склады. Полностью разрушили шахты, машиностроительный и спиртзавод, электростанцию, городской водопровод, железнодорожную станцию, связь.

Наш город освободила 84-я Отдельная морская стрелковая бригада, сформированная в основном из моряков-добровольцев Амурской флотилии и Тихоокеанского флота в районном центре Чердокин Ульяновской области. В двадцатых числах ноября 1941 года она в нескольких эшелонах двинулась на защиту Москвы.

Весь день 26 ноября шла подготовка к штурму Скопина. Накапливались и обрабатывались разведные данные, подтягивались к городу войска. Командир бригады полковник В.А. Молев говорил: «Отдыхать некогда, надо отбить Скопин, иначе фашист может к Москве с тыла зайти. Отбить во что бы то ни стало. И скорее».

К 10 часам утра 27 ноября бригада вышла на подступы к городу на расстояние трех километров. В этот день состоялось решающее сражение. Из записок старшего лейтенанта 84-й ОМСБ Я.Н. Сурнина: «Взвилась ракета. Атака! Над улицами Скопина, запруженными военной техникой и гитлеровцами с оглушительным ревом моторов и треском пулеметных очередей пронеслись “Илы”. Они, почти касаясь крыш городских строений, расстреливали захватчиков. И тут же поднялись в



атаку роты морских пехотинцев. Не дав опомниться врагу, они опрокинули передовые заставы и ворвались на окраины города.

Озлобленный внезапным нападением русских, имея перевес в пулеметах и бронемашинах, противник перешел в контратаку. Обстановка ухудшалась. Ротам пришлось туговато. Командиры попросили подкрепление. Особенно упорно сражались фашисты на перекрестках улиц и в каменных строениях".

Огонь все нарастал. Неистово строчили пулеметы, автоматы, били минометы, установленные в проемах церковной колокольни и в окнах кирпичного здания ремесленного училища, стоявшего на окраине города. Моряки вынуждены были залечь в снегу. Но спустя несколько минут со стороны Троицкой рощи ухнула гаубица дивизиона С.С. Перепелицы, затем другая, и несколькими залпами крупнокалиберные пулеметы противника были накрыты и замолчали.

После небольшой паузы стремительно поднялись моряки, смяли противника и ворвались в город. За-

вязавшиеся бои стремительно продвигались к центру, и для противника создалась угроза окружения. Немцы, не выдержав уличного боя, отступили.

В общей сложности он занял шесть часов. Когда овладели городом, было уже темно. Жители радостно встречали моряков, обнимали своих освободителей, угождали, кто чем мог.

Таким образом, не остается сомнений в том, что Скопин стал первым освобожденным советским городом. Именно отсюда началось наступление, переросшее в историческое противостояние советских и немецких войск на подступах к столице, закончившееся сокрушительным поражением Третьего рейха», — заканчивает свой рассказ экскурсовод.

А мне хочется завершить эту повесть храбости словами В.П. Рубцова, командира взвода моряков: «Дальше Скопина немцы не прошли. Отсюда наша бригада начала бить хваленых гитлеровских вояк, мечтавших о молниеносной победе под Москвой».

ЛИТЕРАТУРА

Городок на речке Вёрда. Край Рязанский // ТВ Панorama. 2007. 24 апреля. С. 8.

Егоров В.Н. Скопин — осень 1941 года: сборник статей и материалов. — Рязань: Пресса, 2001. — 112 с.

Крылов А.Ф. Город на Вёрде: документально-художественное повествование о земле Скопинской. — Скопин: Скопинская типография, 1995. — 32 с.

Соболев В. Скопин: историко-краеведческие очерки. — Рязань: изд-во «РИД», 2007. — 184 с.: ил.



Великая Победа



Об авторе

Владимир ЦЫКИН,
учащийся 11 класса
гимназии № 3
г. Брянска

Руководитель:
ЧЕРНЯКОВ
Дмитрий Игоревич,
г. Брянск
Фото автора

В прошедшем году отмечался замечательный юбилей — 65 лет Великой Победы. Для нашего города эта памятная дата совпала с другими событиями — присвоением Брянску почетного звания «Город воинской славы» и установлением новой памятной даты: 29 июня отныне значится как День партизан и подпольщиков. Всё это — живое свидетельство того, что события 1941–1945 годов не канули в Лету, не стали достоянием только узкого круга специалистов-историков. Наша задача не только помнить важнейшие события войны, знать имена военачальников и героев, но и изучать малоизученные факты военного времени.

ВЛАДИМИР ЦЫКИН

180-Й ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ НА СТЕНДАХ ПАМЯТНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ГИМНАЗИИ № 3 г. БРЯНСКА

Прошлое открывается нам благодаря памяти ветеранов, документальным кадрам хроник, архивным фондам. Так важно для нас, людей XXI века, беречь информацию о далеких уже событиях военного лихолетья. В ряде школ области и города имеются музеи, посвященные исто-

рии Великой Отечественной войны. Гимназия № 3 располагает памятной экспозицией, посвященной деятельности 180-го хирургического передвижного полевого госпиталя.

С целью увековечивания памяти усилиями педагогов и учащихся была начата работа по сбору материа-

ков, 192 тяжелораненых бойца за период с 25 августа по 7 октября 1941 года не смогли оправиться от ран¹.

Особенно жестокие бои были в начале сентября, раненые бойцы сплошным потоком начали поступать в госпиталь. После размещения на станции Снежетьская врачи сходу приняли 4356 раненых.

Только 7 сентября 21 человек умер от тяжелых ран и потери крови, а за период с 1 по 15 сентября от ран умерли 98 человек.

Наряду с оказанием медицинской помощи служащие госпиталя решали идеино-политические вопросы, такие как «воспитание личного состава в духе преданности родной стране и Красной Армии, в духе любви к санитарной службе и безграничной преданности своему делу — спасению жизни и возвращению в строй наших доблестных бойцов и командиров для полного разгрома вражеской армии».

Идеологическая работа предусматривала наличие стенной печати — выпускалась газета «Пульс». Первый номер издания вышел в тяжелое для Брянского фронта время — в сентябре 1941 года. За весь период существования госпиталя было сделано 40 выпусков.

¹ Память погибших была увековечена в 1973 году. Коллективы предприятий Володарского района г. Брянска на общественных началах установили обелиск Воинской славы бойцам Брянского фронта, умершим от ран. Памятник, выполненный авторами Э. Ояло и В. Хлебниковым, представляет собой 10-метровую стелу из бетона с пятиконечной звездой. На фасадной стороне расположена надпись: «Никто не забыт, ничто не забыто». На мемориальных досках высечены имена погибших воинов.

ГОСПИТАЛЬНАЯ ГАЗЕТА „ПУЛЬС“

Работа стенной печати госпиталя заключалась в выпуске стенной газеты „Пульс“. Первый номер вышел в сентябре 1941 года, а всего было выпущено 40 номеров газеты. Газета отражает жизнь нашей страны в годы войны и мобилизует коллектив госпиталя на выполнение задач, поставленных Командованием Армии.

Газета красочно оформлялась, пользовалась авторитетом и любовью у личного состава госпиталя, а также и у раненых.



МЕЩОВСК: АПРЕЛЬ 1942 ГОДА

В чрезвычайно тяжелых условиях работал госпиталь, находясь в Мещовске под Калугой. Брянская авиация налетала несколько раз в день, разрушая город. Ни бомбёжка, ни истощныйвой фашистских самолетов — ничто не могло слукить проплывшему к правильной организации и быстрейшему оказанию медицинской помощи нашим доблестным воинам.

Усилиями учащихся были установлены имена медицинских работников. Среди них: А.И. Ленкова, А.И. Чумак, Т. Осипова, Г.А. Мельников, А.Г. Богословский, Г.А. Подоляко. О последнем скажем несколько слов. Георгий Алексеевич Подоляко работал в 180-м военном госпитале хирургом, при этом занимая должность командира роты медсанбата. После войны Георгий Алексеевич возглавлял научно-исследовательский отдел Военно-медицинского музея Министерства обороны СССР в Ленинграде.

Медсёстры полевого госпиталя № 180 находили время на переписку с родными раненых бойцов и командиров. Ответом на труд медработников служили письма родственников со словами благодарности. Одно из таких писем представлено в экспозиции: «Дорогая Полина Ивановна! Сегодня получила Ваше письмо, которое меня ранило не меньше, чем моего сыночка. Но как я вам всем





благодарна. Как вы мне дороги. И несмотря на то что я Вас совсем не знаю, я Вас тысячу раз благодарю и очень-очень прошу сообщить о его здоровье. Вам, конечно, некогда, нужно уделить время тому, у кого жизнь зависит от Вашего ухода, но я очень ещё раз прошу — хоть пару слов напишите. Как его состояние, я очень беспокоюсь.

Надеюсь, что настанет час расплаты. Буду надеяться, что наши советские врачи, а также все работники вашего госпиталя спасут жизнь моего единственного сына.

Остаюсь Вам очень благодарна.

С приветом Л.А. Козлович».

После оккупации Брянска госпиталь перебазировался в г. Белев Тульской области. Далее работа проходила в Ельце (Орловская область), в Туле, в Зарайске (Московская область), в Калуге. В чрезвычайно тяжелых условиях работал госпиталь, находясь в апреле 1942 года в г. Мещовске под Калугой. Вражеская

авиация по нескольку раз в день бомбила город. Однако нивой самолетов, ни бомбёзка — ничто не могло служить препятствием к правильной организации работы и быстрейшему оказанию медицинской помощи.

В июле 1943 года госпиталь располагался в лесу, недалеко от деревни Вертное Думиничского района Калужской области. За месяц врачами было принято 563 человека, из них раненых 559. От тяжелых ран и большой потери крови в госпитале умерло 23 бойца, что составило 4,2% от общего числа принятых.

Начиная с августа 1943 года военно-полевой госпиталь передвигается вслед за наступающими советскими войсками. В августе 1943 госпиталь перебазировался в г. Киров Калужской области.

В октябре 1943 года госпиталь располагался в лесном массиве недалеко от деревни Теплово. За месяц было принято 1124 человек. Хирурги провели 82 операции, 3 ампутации, 551 переливание крови. Несмотря на усилия врачей, от тяжелых ран умерло 47 бойцов, что составило 4,3% от принятых раненых. Тем не менее, высокое качество оказываемой медицинской помощи послужило основанием для приказа начальника санитарного управления Западного фронта.

«За образцовое выполнение заданий командования, за чуткое и самоотверженное отношение в деле оказания медицинской и эвакуационной помощи офицерам и рядовым бойцам Красной Армии, особенно отличившихся военнослужащих сан-



учреждений полевого эвакопункта награждаю денежной премией: Осипову Т.Г. — медсестру, Арбузову А.И. — санитарку, Парамонова Г.М. — санитара.

*Генерал-майор медслужбы тов.
Гурбич. 11 сентября 1943 г.»*

В ноябре госпиталь был направлен в г. Мстиславль Могилёвской области. С конца 1944 года госпиталь находился на территории Польши и Германии. Здесь медицинская помощь оказывалась не только раненым бойцам, но и гражданскому населению. После войны многие сотрудники госпиталя нашли себя в мирной жизни, способствуя своим трудом скорейшему восстановлению страны.

Памятная экспозиция, кроме сохранения и увековечивания памяти погибших, решает ещё и педагогические, воспитательные задачи. На материалах стендов проводятся уроки мужества. В кабинете, где расположена экспозиция, проходят встречи с ветеранами, тружениками тыла, для которых представленный на стенах материал служит иллюстрацией для рассказов. Здесь учащиеся на примере истории 180-го госпиталя наглядно знакомятся с событиями Великой Отечественной войны. Стенды памятной экспозиции стали неотъемлемой частью нашей гимназии, частичкой истории, которая не дает нам забыть беспримерный подвиг народа сурового военного лихолетья.



Великая Победа

Об авторе



Виктория ШАКУРОВА,
ученица 8 класса
МОУ ООШ,
д. Водогон
Любытинского района
Новгородской области

Руководитель:
ПАВЛОВА
Елена Николаевна,
директор школы,
д. Водогон
Фото автора

Начало этой истории было необычным. В 1987 году, разбирая папки в бывшей пионерской комнате, ребята наткнулись на статью, в которой рассказывалось о трех женщинах из Любытинского района, погибших в годы войны. Одна из них носила фамилию Гайдова. Шли годы, ушла в прошлое пионерская работа, где-то затерялась и стала забываться газетная заметка...

ВИКТОРИЯ ШАКУРОВА

«ТВОЕ ИМЯ ВПИСАЛОСЬ НАВЕК...»

От героев былых времен
Не осталось порой имен...
Е. Агранович

В 1995 году вышла Книга Памяти Любытинского района Новгородской области, где на странице 109 в дополнительном списке значилось: «Гайдова, сандружинница, призвана Дрегельским РВК, погибла. Награждена орденом Ленина, вынесла с

поля боя 163 раненых бойца». И это всё! Стало до глубины души обидно за эту девушку, которая отдала за Родину свою жизнь, а мы забыли о ней. Но ведь в потерявшейся заметке у неё были имя, место рождения и место гибели.



Прасковья Гайдова

И ученики нашей школы начали поиск!

Ответ на запрос в Центральный архив Минобороны пришёл нескоро: «С/инструктор школы младш. начальств. состава 56 стрелковой дивизии (военное звание не указано) Гайдова Прасковья Алексеевна, 1920 г. рождения, уроженка Ленинградской области, призвана в СА Свердловским РВК гор. Ленинград, погибла 23 июля 1942 года, оставлена на поле боя, восточная окраина Ям-Ижоры (других сведений нет, место захоронения не указано). Мать — Гайдова И.А. (инициалы не раскрыты) проживала по адресу: Ленинградская обл. Драгельский р-н

№281
Обращено все графы являются достоверными
57

НАГРАДНОЙ ЛИСТ			
Фамилия, имя и отчество	Гайдова Прасковья Алексеевна		
Возраст звания			
Должность, чин	Сан. инструктор учебного батальона 56 сд.		
Представляется с <u>отрядом "Лебеди"</u>			
1. Год рождения	1920 г.	2. Национальность	Русская
3. С какого времени состоит в Красной Армии	1941	4. Партийность	Чл. ВЛКСМ
5. Участие в боях (где и когда)	Участница боев под селом Ям-Ижоры 23 июля 1942 г. Четвёртый десантный взвод 2-го эскадрона 56 сд.		
6. Имеет ли ранение и контузию	Ранена в боях в районе 23 Февр. 1942 г. Повреждение левого плеча		
7. Чем ранее награждена (за какие отличия)	—		
8. Каким РВК призвана	Гор. Ленинградский Приволжский РВК добровольно пошла в Красную Армию.		
9. Настоящий домашний адрес	Лен. обл. Новоладожский р-н Петровский с/п, деревня Петровское, 21 км. от города, (передаваемо как его семью) (представляемого к награждению как его семьи)		
<p>1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг</p> <p>В дни Великой Отечественной войны за Родину проявляла себя как изумительная патриотка нашей Родины. Участница боев 23 июля 1942 г. под Ям-Ижорами где под атакой наших частей осталась с ранеными 16 час., в днев. 24.07.1942 года скончалась при медицинской помощи и умерла из располненных протяжек. В бою под селом №. Ям-Ижоры с 22 по 23 дек. 1942 г. погибла.</p> <p>Погибла отечественные симпатии что с первым супружеским багажом.</p>			

Наградной лист

Ветровский¹ с/с пут. казарма 121 км. Гайдова Прасковья Алексеевна, 1920 г.р., санинструктор учебного батальона 56 сд, награждена орденом Ленина приказом Ленинградского фронта №02293/н от 26 октября 1942 г. Сведений о вручении нет».

Дальше поиски пошли по нескольким направлениям.

Деревня Петровское

Здание школы в деревне Петровское не сохранилось, и сведений об этой школе в архивах Любытинского района нет. Но удалось найти Васильеву Анну Семёновну, 1921 года рождения. Насколько достоверны её сведения, неизвестно, и нет возможности подтвердить их другими свидетельствами.

¹ Опечатка или ошибка, следует читать Петровский



детельствами: «Мы вместе учились в школе с. Петровское с 5 по 7 класс. Так как в Любанский сельхозтехникум я поступила в 1938 году, то годы учёбы в Петровском: 1935/36 – 5 класс, 1936/37 – 6 класс, 1937/38 – 7 класс. Школа была двухэтажная, семилетняя, при школе был интернат (на первом этаже). Там мы жили неделю, на выходные ходили домой. Классы были человек по 20, т.к. собирались дети со всех окрестных деревень, которые хотели продолжать учёбу (в деревнях были школы-четырехлетки). Про семью её ничего не помню, мать звали, кажется, Ирина. Про внешность ничего определённого сказать не могу — мы были обычные девчонки. После окончания школы я поступила в сельхозтехникум г. Любань. А Гайдова Прасковья говорила, что её отвезут в Ленинград, там у неё жили какие-то родственники. На кого она собиралась учиться — не знаю. В годы войны и после — ни о ней, ни об её родных ничего не слышала».

Путевая казарма на 121 км

Путевая казарма на 121 км представляла собой бревенчатое здание, где жили семьи железнодорожников. Находилась она между станцией Тальцы Люблинского района и станцией Горятино. К сожалению, это здание сгорело много лет назад. Поиски среди бывших железнодорожников ни к чему не привели, т.к. никого из них уже нет в живых.

Единственный документальный материал, подтверждающий, что в годы войны несколько семей Гайдовых проживало в путевой казарме на 121 км, удалось обнаружить в архи-

ве Запольского территориального отдела, на территории которого находятся деревни Дуброва и Петровское. Это похозяйственная книга № 7 1943–1944–1945: «№ 68 Гайдов Александр Алек. — г.р. Выбыл в Ленинград, Гайдова Ирина Ал. 1872 г.р. Выбыла в Ленинград 9.5.45».

Таким образом, было установлено, что мать Прасковьи и её брат Александр уехали после окончания войны в г. Ленинград.

56-я стрелковая дивизия

56-х стрелковых дивизий было несколько. Интересующая нас 56-я стрелковая дивизия носит почётное название «Ленинградско-Пушкинская Краснознамённая».

Вот какие сведения получили из Википедии: «В июне 1941 года в Ленинграде было начато формирование 7-й дивизии народного ополчения. В основном дивизия была укомплектована бойцами рабочих батальонов Дзержинского и Куйбышевского районов. Насчитывала около 8,5 тыс. человек. Командир дивизии — полковник И.С. Кузнецов, комиссар — бригадный комиссар Ф.В. Конончук.

К середине сентября дивизия была сформирована и 23 сентября 1941 года переименована в 56-ю стрелковую дивизию и передана в состав 42-й армии. В конце сентября дивизия заняла позиции в районе Автово, составляя 2-й эшелон 42-й армии Ленинградского фронта. Вела бои с врагом в районе города Урицка. В декабре 1941 передана в состав 55-й армии. Участвовала в наступательных операциях, проводившихся с целью улучшения оперативного

положения армии и сковывания сил противника».

В школе № 588 города Санкт-Петербурга имеется музей, посвящённый 56-й Ленинградско-Пушкинской Краснознамённой стрелковой дивизии.

Назарова А.В.

В 2006 году был направлен запрос военкому города Тосно, но, как следует из ответа, среди погибших и захороненных на территории Тосненского района Гайдова Прасковья Алексеевна не значится. Но нам был выслан адрес Совета ветеранов г. Тосно, куда мы обратились в надежде найти воевавших в 56-й стрелковой дивизии.

Так началось наше знакомство с членом совета ветеранов п. Тельмана Тосненского района Ленинградской области Назаровой Антониной Васильевной. Она в течение многих лет осуществляет добровольное шефство над захоронением в п. Тельмана. В лице генерального директора ЗАО «Строительное управление № 326» Д.Т. Мартынчика она нашла единомышленника, который не пожалел денег на святое дело, и усилиями строителей мемориал был создан фактически заново.

Здесь проходила линия фронта и, защищая Ленинград, погибли тысячи солдат из регулярных частей и добровольцев из дивизий народного ополчения. Антонина Васильевна также восстанавливает имена тех, кто погиб в этих местах, поддерживает связь с их родственниками. Гайдова П.А. включена в списки воинского мемориала в поселке Тельмана, её фамилия высечена на гранитной плите.



Плита на мемориале

А.В. Назарова передала собранные материалы о нашей героине в среднюю школу поселка Войсково, где есть комната Боевой Славы. В этой школе нас очень тепло принимали как земляков Прасковьи.

При поддержке гендиректора СУ № 326 Мартынчика Д.Т. и директора школы Белогорцевой Т.А. на здании школы открыта мемориальная доска, рассказывающая о подвиге П. Гайдовой.

О подвиге Прасковьи Назарова А.В. рассказала на страницах газеты «Тосненский вестник».

Поиски продолжаются

С появлением сайта www.obd-memorial.ru мы получили прямой доступ к материалам ЦАМО и имеем копию донесения о безвозвратных потерях 56-й стрелковой дивизии, где на странице 10 под № 87 значится Гайдова П.А. Удалось установ-



вить, что имя Гайдовой значится не только в Книге Памяти Любытинского района, но и в Книге Памяти г. Ленинграда (том 1, стр. 182).

Путем анализа и сравнения материалов данного сайта удалось установить, что у Гайдовой были два брата, погибшие во время войны:

Николай (1914 г.р.) призван из д. Дубровы Дрегельским РВК, место службы ППС 2236 часть 953, связи родственники не имеют с декабря 1942, пропавшим без вести считать с февраля 1943 года, мать — Марина (ошибка) Арсентьевна проживает в д. Дуброва Петровского с/с Дрегельского района; занесён в Книгу Памяти Любытинского района (с. 99) и в Книгу Памяти г. Ленинграда (т. 1, стр. 181);

Иван (1912/1913 г.р.), краснофлотец Балтийского флота, который в одном из донесений значился пропавшим без вести, но более поздняя запись говорит о его гибели во время бомбардировки Кронштадтского военно-морского госпиталя КБФ 21.09.1941, член ВЛКСМ, призван из г. Ленинграда, в краткой характеристики военно-морского госпиталя говорится: «дисциплинирован, исполнителен, имеет З благодарности»; есть запись о том, что захоронен он на Кронштадтском кладбище. Но главное — есть адрес его родственников в Ленинграде.

В 2010-м появился сайт www.podvignaroda.mil.ru, на котором размещен наградной лист (с описанием боевых заслуг) на Гайдову П.А. и приказ Ленинградского фронта № 02293/н о награждении её орденом Ленина от 20.10.1942. Получить его она не успела, т.к. 23.07.1942 погибла в бою.

Ищем родственников

Начиная с 1987 года шли упорные поиски родственников Гайдовой П.А.

Информация о том, что мать и брат Александр после окончания войны уехали в Ленинград, давали надежду на то, что кто-то из родственников может проживать там.

Новое направление поиску дал адрес, указанный в документах брата Ивана. Однако работники военкомата Василеостровского района сообщили: извещения о гибели Ивана и Прасковьи, направленные по этому адресу, вручены не были; нет отметок об обращениях родственников за справками в последующее время. То есть, вероятнее всего, никого по этому адресу в живых не осталось.

В «Российской газете — Неделе» (Северо-Запад) № 5222 от 1 июля 2010 г. после встречи корреспондента Л. Безруковой с ветераном А.В. Назаровой была опубликована статья «Какого цвета память»: «Но вдруг остались в живых родные этой девушки, знакомые, друзья? Как хотелось бы получить ее фото. Узнать, откуда была родом, где училась, о чем мечтала». И родные откликнулись! Оказалось, что все эти годы жили они практически рядом: в следующей за Дубровой деревне Среднее село живёт её племянница Галина Федоровна Аболмасова.

Узнать о том, что Прасковья не забыта, стало огромной радостью для всей её семьи. Не откладывая, Галина Фёдоровна с мужем, дочерью Ларисой и зятем отправились в п. Тельмана. С помощью Галины Фёдоровны были восстановлены некоторые страницы семейной хроники.



**Мемориальная доска на стене школы
в пос. Войсково**

Заключение

Родилась Прасковья Алексеевна в 1920 году в деревне Дуброва Дрегельского (Любытинского) района. Отца звали Алексей, мать — Ирина Арсентьевна. Имела пятерых братьев (Иван, Николай, Леонид, Александр, Фёдор). Иван, Николай, Леонид погибли в годы войны. Фёдор (железнодорожник) был расстрелян в 1942, позднее реабилитирован.

В живых остался только тяжело больной Александр, умерший в 1954 году в Ленинграде.

Окончив в 1938 году семилетнюю школу села Петровское, Полина отправилась к родственникам в Ленинград, где проживала по адресу: Васильевский остров, ул. Наличная, д. 13/26, кв. 4 или Мало-Гаванский пр., д. 26/13, кв. 4 (один и тот же адрес, но указан по разным улицам).

Место учёбы или работы в г. Ленинграде не установлено.

Добровольцем пошла в армию — в 1941 призвана Свердловским РВК (Васильевский остров) г. Ленинграда.

Являлась, по одним документам, санинструктором учебного батальона 56-й стрелковой дивизии, по другим — санинструктором школы младшего нач. состава 56-й стрелковой дивизии.

Участвовала в боях 18.08—08.09.1941 под Красногвардейском, с 23.12. 1941 по 02.01.1942 под селом Красный Бор. Оказала медицинскую помощь и вывезла из расположения противника 16 раненых. Неоднократно ходила в атаку вместе с бойцами. Всего вынесла с поля боя с личным оружием 103 человека.

Была ранена в руку 23.02.1942.

По одним данным — кандидат в члены ВКП(б), по другим — вступила в партию 07.01.1942.

Была награждена орденом Ленина приказом от 26.10.1942, но получить его не успела.

Погибла в бою 23.07.1942 и была оставлена на поле боя на восточной окраине Ям-Ижоры. Извещения о гибели были направлены по двум адресам: г. Ленинград, ул. Наличная, д. 13/26, кв. 4 (не вручено) и путевая казарма 121 км Петровского сельсовета Дрегельского района Ленинградской области (вручено матери).

Завершить историю об этом непростом поиске я хотела бы строчками Л.П. Федуновой, учителя русского языка и литературы нашей школы:

**На гранитную доску, как в святыни,
твоё имя вписанось навек.
Нам с тобой никогда не расстаться,
Настоящий, большой Человек.
Человек, любивший Отчизну,
ненавидевший смерть и войну,
Человек, не жалевший жизни
за победную нашу Весну.**





БИБЛИОТЕЧКА ЖУРНАЛА



Павел Степанович Нахимов

Россия — великая морская держава. В этом году мы отмечаем 315-летие российского флота. Немеркнущую славу ему принесли мужество и самоотверженность наших великих соотечественников, одержавших блестательные победы в морских сражениях. Среди этих славных имен — адмирал Петр Степанович Нахимов.

Он провёл на море всю свою жизнь. Можно сказать, море было его жизнью. Даже в долгие осенние и зимние месяцы он выходил на Графскую пристань и подолгу гулял рядом с морем, слушая плеск волн, взглядываясь в серые барашки, разгуливавшие по бухте. Море же, увидев старого знакомого, посыпало ему «привет» — крупные солёные брызги.

Больше всего на свете Павел Степанович Нахимов любил море. Наверное, поэтому он и остался вечно стоять на Графской пристани, глядя на воды Севастопольского рейда.



Об авторах

О.Е. МАРМУЛЁВА,
Н.А. БАГАРА,
сотрудники Смолен-
ского морского музея
имени адмирала
Нахимова

От мичмана до адмирала

Павел Наумов родился 23 июня 1802 года вдали от моря, в сельце Городок Вяземского уезда Смоленской губернии. Его отец, Степан Михайлович, — в прошлом армейский офицер, дослужившийся до чина секунд-майора. В семье Наумова много внимания уделяли воспитанию детей, дали им хорошее домашнее образование.

В 1813 году Павел подал прошение о зачислении в Морской кадетский корпус. Вот с этой официальной бумаги всё и началось. Без этого прошения не было бы, наверное, ни кругосветки, ни легендарного фрегата «Паллада», ни Синопа, словом, ничего из того, что связано в российской истории с именем адмирала Павла Степановича Наумова. Из-за отсутствия вакантных мест он был зачислен кандидатом в Морской корпус, а это означало, что ему предстояло два года практики на учебных судах. Именно на борту учебного брига «Симеон и Анна» Павел впервые услышал упругий звук полощущихся на ветру парусов, металл кратких команд с капитанского мостика, и, наверное, тогда он навсегда полюбил море. Через два года П.С. Наумов становится полноценным кадетом Морского корпуса. Учился Павел Наумов блестяще — арифметика, языки и русская

О.Е. МАРМУЛЁВА, Н.А. БАГАРА

ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ НАХИМОВ — ВЫДАЮЩИЙСЯ АДМИРАЛ РОССИЙСКОГО ФЛОТА

словесность давались ему легко. Под конец учебы, в 1817 году, Павла вместе с другими лучшими воспитанниками, преуспевшими в учебе и примерных дисциплинах, отправили в плавание на бриге «Феникс». Бриг в виде особого поощрения имел право заходить в иностранные порты. Гардемарин Наумов внимательно осматривал порты, морские базы и старательно записывал свои наблюдения в личный журнал. Конечно, впечатлений было много. Плавание на «Фениксе» станет самым ярким воспоминанием о той части жизни Наумова, которая называется «Морской корпус». Обучение завершилось жалованием чина мичмана. По окончании корпуса Наумов вначале был оставлен на службе в Балтийском флоте. Затем в 1821 году был направлен в Архангельск, но вскоре возвращён в Петербург. Здесь Павел Степанович получил назначение на 36-пушечный фрегат «Крейсер», готовившийся к отплытию в кругосветное путешествие. Фрегатом «Крейсер» командовал капитан 2-го ранга М.П. Лазарев, будущий адмирал и преобразователь Черноморского флота.

За время кругосветного плавания Наумов расширил свои знания, приобрёл большой практический опыт. Лазарев присматривался к молодому мичману Наумову. Видимо, старый морской волк разглядел





Макет флагманского корабля «Императрица Мария»

в нём что-то главное, то, без чего моряк — не моряк. Михаил Петрович поручает ему всё более и более сложные дела и с удовольствием наблюдает, с каким рвением тот выполняет их. Капитан уже знает замечательную черту Нахимова — исключительное умение ладить с матросами. Между мичманом, страстно полюбившим военно-морскую службу, жаждавшим совершенствоваться в плавании, и его учителем М.П. Лазаревым установилась за время плавания неразрывная дружба, которая сыграла потом большую роль в формировании Нахимова как крупнейшего русского флотоводца. Кругосветное плавание подходило к концу. Три года назад Нахимов вышел из Финского залива почти зелёным

юнцом. Вернулся зрелым, закалённым, просоленным, повидавшим мир моряком. Теперь морской выучки ему было не занимать.

В Петербурге Павла Нахимова ждал приказ о его производстве в лейтенанты и орден Святого Владимира IV степени. Лейтенант Нахимов получил длительный отпуск и уехал к себе на Смоленщину. По причине недостатка кадров Нахимова собирались определить в Гвардейский экипаж. Павел просит своего брата Платона, который тоже служил на флоте, посодействовать его переводу в Архангельск или ещё куда-нибудь, только не на берег. О том же он просит и Лазарева. Видимо, ходатайство Лазарева имело решающее значение, и чиновники Адми-

ралтейства, недоумевая, отправили Нахимова в Архангельск.

Там, в Архангельске, уже строились два новых корабля, которым суждено было войти в историю, — «Азов» и «Иезекииль», будущие герои Наваринского сражения. Именно на 74-пушечный корабль «Азов» и определили П.С. Нахимова.

В мае 1827 года «Азов» стал флагманским кораблем эскадры, отправленной из Балтики в Средиземное море для участия в совместных боевых действиях русского, английского и французского флотов против турецкого флота. Командиром «Азова» был Лазарев.

Этот поход, а затем славные боевые действия русского флота в Наваринском сражении 8 октября 1827 года явились серьёзной школой для лейтенанта П.С. Нахимова, мичмана В.А. Корнилова, гардемарина В.И. Истомина — будущих героев Севастопольской обороны. Наваринская победа прославила имя Лазарева и всю команду корабля. Офицеры и матросы «Азова» за проявленную храбрость удостоились наград, а кораблю был присвоен Георгиевский флаг.

После Наваринской битвы Нахимов получил звание капитан-лейтенанта и орден Св. Георгия IV степени. Кроме того, он стал кавалером иностранных орденов — английского, французского и греческого. Производство в штаб-офицерский чин (капитан-лейтенант) давало Нахимову право получить в командование небольшой корабль — бриг или корвет. Лазарев, зная о достоинствах Нахимова и его стремлении стать командиром корабля, вскоре добился для него желаемого назначения. В 1828 году Павла Степано-

вича назначают командиром захваченного у турок корвета, названного русскими в честь победы «Наварин». Корвет «Наварин» под командованием Нахимова отличался от других кораблей Балтийского флота прекрасной боевой выучкой офицеров и матросов, образцовой дисциплиной, примерным поведением людей и необычной для того времени дружбой всей команды. Примером же для всех и во всем был сам П.С. Нахимов.

Вскоре начальство решает: хватит наваринскому герою плавать на корвете. И Павел Степанович получает в командование строящийся 44-пушечный фрегат «Паллада», который стал образцовым кораблем на Балтике. Всего два года Нахимов будет командовать «Палладой». Но именно на борту этого судна произойдет одно событие, которое нельзя упомянуть.

«Паллада» находилась в составе эскадры, руководимой адмиралом Ф.Ф. Беллинсгаузеном. Предстояло крейсировать вдоль балтийских берегов. Стояла бурная и ненастная погода. Видимость была очень плохой, корабли шли почти вслепую. А скал и камней в Балтийском море предостаточно. Нахимов стоял на мостице и тщетно взглядался в серую мглу, и вот где-то совсем рядом мелькнул огонёк. Безусловно, это был маяк. Произведя расчёты, он ужаснулся. Эскадра шла прямо на камни! Нельзя было терять ни минуты. Павел Степанович приказал поднять сигнал «Флот идёт к опасности». Флагман не отвечал. Судно Беллинсгаузена двигалось вперёд.

Сигналы Нахимова так и остались бы незамеченными (в вахтен-



ном журнале так и было отмечено: «по причине дождя и большого волнения рассмотреть не могли»), если бы он не стал действовать дальше. Нахимов отдал приказ уменьшить ход и выйти из строя колонны. Только тут адмирал, заметив его поведение, догадался о грозящей опасности и приказал сменить курс. Эскадра по сигналу флагмана повернула. И только передовой корабль «Арсис» наскочил на камни и стал подавать сигналы бедствия.

Так П.С. Нахимов спас эскадру Беллинсгаузена от верной гибели. Сам император поблагодарил Павла Степановича.

В начале 1834 года Михаил Петрович Лазарев был назначен командующим Черноморским флотом. Вскоре, по ходатайству адмирала, Нахимова перевели в Севастополь. И опять Павел Степанович, уже капитан 2-го ранга, руководит постройкой корабля. 84-пушечный линейный корабль «Силистрия» — один из самых прочных и красивых кораблей Черноморского флота. Команда «Силистрии» была буквально детищем Нахимова. Вскоре, однако, напряжённая и длительная работа без отдыха подорвала здоровье Павла Степановича. В начале 1838 года, по ходатайству Лазарева, а затем и начальника Главного Морского штаба князя Меншикова, Нахимова, тогда уже капитана 1-го ранга, не только освободили от службы, но и на казённые средства послали лечиться на воды в Германию. После лечения Павел Степанович снова командует «Силистрией», он пользуется большим авторитетом. Заслужить одобрение Павла Степановича считалось наградой, которую каждый ста-

рался заслужить. Нахимов внушал энергию и любовь к службе не только своим примером, но и своими всегда интересными рассказами.

На судах, которыми руководил Нахимов, матросов не пороли. И, как ни странно, там были идеальная дисциплина и порядок. Будущий адмирал был требователен, зорок и нетерпим к лени и разгильдяйству. Требовательность Нахимова объяснялась просто: морскую службу в мирное время он считал подготовительным этапом к войне. Оснований для этого было достаточно — войны тогда сменяли друг друга, почти не давая передышки.

На «Силистрии» Нахимов проработал ровно десять лет. В 1846 году Павла Степановича произвели в контр-адмиралы, и он поднял свой флаг на фрегате «Кагул».

2 октября 1852 года Павел Степанович Нахимов был произведён в вице-адмиралы.

Победитель Синопа и герой Севастополя

Синоп — небольшой портовый городок на турецком берегу Чёрного моря, но именно ему было суждено войти в историю. Здесь произошло одно из величайших морских сражений, которое принесло славу русским морякам. Адмиралу Нахимову было суждено поставить последнюю точку в славной истории сражений парусных судов, хотя вряд ли он об этом догадывался.

В 1853 году Турция объявила войну России. Нахимов к этому времени уже был назначен командующим эскадрой судов Черноморского флота. Утром 11 октября эскадра П.С. На-

химова вышла из Севастополя в море для несения крейсерской службы и поисков турецкого флота. Ровно через месяц русские корабли подошли к Синопской бухте на 2 мили. Эскадра Нахимова состояла из шести больших линейных кораблей — «Императрица Мария», «Париж», «Три Святителя», «Константин», «Ростислав», «Чесма» — и двух фрегатов — «Кагул» и «Кулевчи». Подготавливаясь к сражению, адмирал Нахимов 17 ноября созвал на флагманском корабле «Императрица Мария» совещание командиров кораблей. На совещании он разъяснил намеченный им план боя и дал подробные инструкции к действию.

Отдавая приказ, П.С. Нахимов требовал атаковать противника решительно, проявлять инициативу: «Я предоставляю каждому совершенно независимо действовать по усмотрению своему, но непременно исполнить свой долг».

Утром 18 ноября ветер, бушевавший всю ночь, стих. Небо начало проясняться. В 9 часов 30 минут на флагманском корабле «Императрица Мария» появился сигнал: «Приготовиться к бою и идти на Синопский рейд». Когда эскадра поравнялась с первой береговой батареей турок, вахтенные сразу же разглядели диспозицию противника и доложили старшим офицерам. Русские суда были полностью готовы к первому залпу. Пробили склянки — «половина первого». Сразу с турецкого корабля донесся грохот пушечного залпа. Первого залпа последнего сражения в истории русского парусного флота.

Флагманский корабль «Императрица Мария», отстреливаясь от кораблей противника, неуклонно шёл

вперед и отдал якорь лишь тогда, когда достиг своей цели — флагманского корабля турок «Ауни Аллах». Своим огнём он зажёг корабль противника и заставил его выброситься на берег, а затем разбил ещё один турецкий фрегат. В Синопском сражении было уничтожено 13 боевых неприятельских кораблей и 4 купеческих, убито до 3 тысяч турок; в числе захваченных в плен находился начальник турецкой эскадры вице-адмирал Осман-паша и два командира турецких кораблей.

В Синопском сражении ярко проявилось флотводческое мастерство П.С. Нахимова. Прежде всего, победила его система подготовки и воспитания моряков, следование суворовскому принципу: «Тяжело в ученье, легко в бою». Успеху способствовала умелая организация взаимодействия кораблей, инициатива, находчивость командиров. Тщательная подготовка к сражению, учет сильных и слабых сторон противника, максимальное использование артиллерийских средств — всё это решило исход сражения.

Утром 20 ноября корабли начали сниматься с якоря и 23-го стали прибывать в Севастополь. Нахимова встречали как героя, оказывая ему восторженный приём. Вице-адмирал В.А. Корнилов, организовавший встречу моряков-победителей, писал: «Битва славная, выше Чесмы и Наварина... Ура, Нахимов! Лазарев радуется своему ученику!» Все иностранные газеты писали о синопском поражении турок и о герое Нахимове. За Синопскую победу П.С. Нахимов был награждён орденом Святого Георгия II степени и царской грамотой.





«Синопский бой». Худож. И.К. Айвазовский

Крымская война и Севастопольская оборона (13(25) сентября 1854 по 27 августа (8 сентября) 1855) — одна из ярчайших страниц в истории России. Она навечно связана с именем Павла Степановича Нахимова, одного из руководителей героической обороны Севастополя. Благодаря адмиралу Нахимову 4-й бастион превратился в одно из наиболее мощно укреплённых сооружений, выдержавших огонь противника любой силы. Под его командованием проходили службу и отличились в боях многие уроженцы Смоленщины, представители дворянских родов: Лесли, Ширинские-Шахматовы, Шестаковы, Колтовские. Павел Степанович как никто другой воспитывал в людях ту стойкость, которую они проявили до конца борьбы.

13 января 1855 года за отличие при обороне Севастополя Нахимов был награждён орденом Белого орла, а в марте произведён в адмирала.

27 июня усилилась бомбардировка 3-го бастиона. Павел Степанович рвался туда, его под всякими предлогами отговаривали. 28 июня Нахимов приказал оседлать лошадь и в сопровождении флаг-офицеров направился на 3-й бастион. Одну за другой Нахимов осмотрел все батареи. Убедившись, что дело идёт, как должно, адмирал мог бы возвращаться. Однако он не мог не поехать туда, куда ездил почти ежедневно, туда, где в октябре минувшего года пал Корнилов, — на Малахов курган. Адмирал неторопливо зашагал к вершине укреплений, поднялся

над мешками с землей, почти по грудь. Живая мишень, ярко сверкавшие адмиральские эполеты, были хорошо видны с ближайшей французской батареи.

Сигнальщик подал Нахимову подзорную трубу. Совсем рядом, едва не зацепив локоть адмирала, тупо ударила штуцерная пуля. «Они сегодня довольно метко стреляют», — успел заметить Нахимов. Через мгновение раздался ещё один выстрел, и адмирал упал без сознания. Пуля французского стрелка попала ему в висок. Нахимов так и не пришел в сознание. Из раны было извлечено 18 осколков кости. Состояние было безнадёжным. Нахимов прожил ещё весь следующий день, 30 июня он скончался.

...Слабый звон колоколов, уцелевших в обречённом Севастополе, разнёсся по России. Многочисленными и горестными были отклики на смерть Нахимова, отклики, похожие на стон.

Он видел и знал Родину. От моря Белого до моря Чёрного. От тех широт, где в океане занимаются зори, до тех, где вечер сгущает балтийскую глубину. Родина была для него и в кораблях, что сошли с русских верфей, и в ветрах, туго наполнивших паруса, и в дороге на Вязьму...

Имя великого адмирала не забыто и не потеряно — имя Нахимова на ордене и медали его Родины; в его честь названы морские суда, проспекты и улицы в городах. На малой родине Павла Степановича, в Смоленске, в 2002 году был открыт Молодёжный центр-музей имени адмирала Нахимова. В центре-музее экспо-

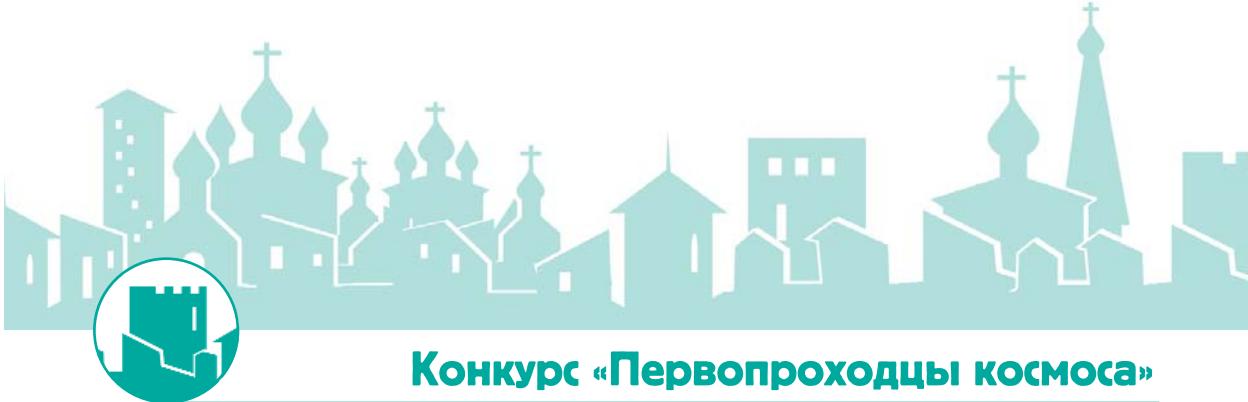


Памятник П.С. Нахимову в Севастополе.

Скульптор Н.В. Томский,
архитекторы А.В. Арефьев, М.З. Чесаков

нируются макеты кораблей, которыми командовал прославленный адмирал, а также корабли, названные его именем. В музее имени адмирала Нахимова рассказывается о флотской службе и славных победах П.С. Нахимова, о смоленских морских династиях: Нахимовых-Боеводских, Рыковых, Верховских, Белавенцев и других.

Во все периоды истории России смоляне-моряки с готовностью вставали на защиту Отечества.



Конкурс «Первопроходцы космоса»



Об авторе

Алёна ЗЕМЛЯНОВА,
ученица 7 класса,
воспитанница
Тальменского
санаторного детского
дома, р.п. Тальменка,
Алтайский край

Руководитель:
БЛИНОВА
Елена Васильевна,
заведующая
библиотекой Тальменского
санаторного детского дома

В этом году наша страна отмечает юбилейную дату — 50 лет со дня первого полёта человека в космическое пространство. На Алтае, где я живу, 2011 год юбилейный дважды. Алтайский край будет отмечать не только юбилей полёта в космос Юрия Гагарина, но и 50-летие полёта в космос нашего земляка Германа Титова. Прошлым летом во время туристической поездки я побывала в Мемориальном музее Германа Титова на его родине в селе Полковниково. После экскурсии в музее я заинтересовалась жизнью этого человека и стала собирать материал о нём. Вот что у меня получилось.

АЛЁНА ЗЕМЛЯНОВА

ГЕРМАН ТИТОВ. КОСМОНАВТ С АЛТАЯ

Герман Титов родился 11 сентября 1935 года в селе Верхнее Жилино Косихинского района Алтайского края. Его отец, Степан Павлович, был школьным учителем. Он любил произведения Александра Пушкина, поэтому и дал своим детям имена героев произведений Пушкина — Герман и Земфира.

Когда Герману исполнилось три года, Степана Павловича отправили работать в Полковниковскую школу, поэтому семья переехала в село Полковниково. С 1938 по 1965 год семья проживала в этом селе. Здесь прошли детские и юношеские годы Германа Титова.



Генерал-полковник авиации
Г.С. Титов (1935—2000).
Фото 1990-х гг.

Окончив Полковниковскую школу, Титов продолжил учебу в Налобихе, которая находилась в пяти километрах от родного села. Весной и осенью Герман добирался до школы пешком или на велосипеде, а зимой — на лыжах.

После окончания средней школы Герман получил предложение от военкомата поступить на курсы летчиков в городе Кустанае, в Казахстане. Титов принял это предложение и в течение года обучался на курсах. Условия прохождения курсов были тяжелые. Курсанты жили в землянках, вырытых собственными руками. Именно здесь Герман осознал свое призвание — небо и самолеты. Окончив курсы, Герман Титов был зачислен в Сталинградское военное авиационное училище, которое окончил с отличием.

В 1960 году Герман Степанович по распределению попадает в Ленинградский военный округ для прохождения дальнейшей службы. Там он был зачислен в первый отряд космонавтов.

Подготовкой космонавтов руководил Николай Каманин. Вот что он написал о Германе Титове в своем дневнике: «Титов все упражнения и тренировки выполняет более четко, отточено и никогда не говорит лишних слов», «Титов обладает сильным характером».

Но для совершения первого полёта в космос был выбран Юрий Гагарин. Герману же досталась невероятно сложная задача с точки зрения человеческой психологии — быть дублём Юрия, быть на Земле во время первого полёта «Востока» и ещё долгое время оставаться лишь безымянным «космонавтом-два».

Почему же для первого полёта был выбран Гагарин? Причину указывает Каманин в своем дневнике: «Единственное, что меня удерживает от решения в пользу Титова — это необходимость иметь более сильного космонавта на суточный полёт. Второй полет на шестнадцать витков будет бесспорно труднее первого одновиткового полета». Эту причину называл и Юрий Гагарин, говоря, что Герман действительно был подготовлен лучше и его «не послали в первый полет, приберегая для второго, более сложного».

А Герман Титов продолжал тренироваться в обстановке строжайшей секретности и при этом искренне радовался за своего друга, обретшего всемирную любовь и славу, — это поистине подвиг. Подвиг Титова как человека.

Второй полёт действительно должен был стать более сложным и более продолжительным. Нужно было не только повторить первый результат, но и превзойти его. Медики, баллистики, военные и главное руководство отряда космонавтов — все настаивали на том, чтобы полёт был на три витка. Больше трёх — уже рискованно. Однако Герман настоял на том, чтобы полёт был более продолжительным. «Лететь надо на сутки!» — уверенno сказал Титов.

Для второго полета в космос была разработана широкая научная и техническая программа, с которой наш земляк блестяще справился.

6 августа 1961 года на глазах у всего мира на корабле «Восток-2» Герман Титов совершил поистине величайший подвиг — первый в истории космонавтики длительный, продол-





**Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова,
село Полковниково, Косихинский район, Алтайский край.**

Фото 1978 г. Источник: сайт www.agkm.ru

жавшийся более суток 17-витковый полёт. В полёте Титов имел позывные «Орёл». Герман Титов был первым человеком, который спал в условиях невесомости. Был первым, кто из космоса запечатлел на кино- и фотоплёнку Землю и дугообразный горизонт. Кроме того, Титов до сих пор остаётся самым молодым человеком нашей планеты, побывавшим в космосе, — на момент старта «Востока-2» ему было 25 лет 10 месяцев и 25 дней.

Полет Германа Титова назвали «трижды героическим»: самостоятельное ручное управление кораблем, первая космическая фотосъемка планеты и проведение сложнейших медико-биологических экспериментов.

«Несколько минут полета — и я снова над родной землей. Она отли-

чается от всех земель мира. Нигде не увидишь таких огромных полей, таких лесных массивов», — признался Герман Титов.

Приземлился Герман Титов в Саратовской области. Москва встречала знаменитого уже космонавта торжественно — митингами, большим количеством лозунгов. В Кремле чествовали семью Германа Степановича и вручили космонавту Золотую Звезду Героя Советского Союза. Газеты всей страны писали о герое-космонавте. В село Полковниково после 6 августа 1961 года приходило огромное количество писем, поздравительных телеграмм родителям.

После орбитального полета Герман Степанович работал в Центре подготовки космонавтов. Окончил в

1968 году Военно-воздушную академию имени Жуковского и в 1972 г. — академию Генерального Штаба с отличием. По окончании военной службы активно занимался общественно-политической деятельностью.

Герман Титов умер 20 сентября 2000 года от сердечной недостаточности.

За вклад в дело освоения космоса Герману Степановичу Титову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», он был награжден орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени и многими другими медалями.

В Алтайском крае берегут память о Германе Титове. В столице Алтайского края городе Барнауле есть улица, названная в честь знаменитого земляка. 10 сентября 2010 года в рамках празднования 75-летия Германа Титова его имя присвоено Барнаульскому аэропорту и Барнаульскому дворцу спорта. В конце 2010 года по маршруту Бийск — Барнаул начал курсировать новый скоростной поезд, носящий название космического корабля Германа Титова: «Восток».

На родине космонавта, в селе Полковниково, в 2002 году было создано государственное учреждение культуры «Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова». Но свою историю музей ведёт с 1965 года. Музей был основан отцом космонавта Степаном Павловичем Титовым. Нужно сказать, что музей активно ведёт работу по сбору, хранению и демонстрации материалов,

связанных не только с жизнью Германа Титова, но и с развитием космонавтики в целом. Об этом говорят награды, полученные музеем. Музей в 2005 году был награждён медалью имени лётчика-космонавта Г.С. Титова за заслуги перед отечественной космонавтикой, а в августе 2006 года музей получил награду Ассоциации музеев космонавтики России — медаль «Преодоление».

Мемориальный музей находится в живописном месте села Полковниково — на пригорке у пруда, среди берёз. В здании музея много лет назад находилась школа-семилетка. В этой школе преподавал отец Германа Степановича, в этой же школе учился и сам Герман. Сотрудники музея всегда с радостью встречают гостей. В музее действует две постоянных экспозиций: «Голубая моя планета», рассказывающая о жизни и деятельности Германа Титова, и «Ветвь сибирского кедра», посвященная семье летчика-космонавта. В экспозиции музея можно увидеть кусочек лунного грунта, подаренного Германом Титовым музею, космическую пищу, форму космонавта. Во дворе музея стоит самолёт, на котором тренировался мой знаменитый земляк.

В настоящее время ведётся строительство нового здания музея, а старое будет полностью реконструировано. В результате будет создан современный мемориальный музейный комплекс. В музее будут созданы новые экспозиции, посвящённые истории развития Алтайского оптико-лазерного центра, полёту в космос Василия Лазарева, приземлению на территорию края Валентины Терешковой.





Бюст Г.С. Титова, установленный на улице его имени в Барнауле.

Фото 2010 г. Источник: сайт www.agkm.ru

А ещё в Полковниконо есть традиция отмечать день рождения Германа Титова и дату его полёта в космос. На празднование собираются все жители сел, приезжают и гости. Среди гостей обязательно бывают родственники и друзья Германа Степановича Титова.

Алтайский край тесно связан с космосом. 13 июня 1963 года в Кулундинской степи, в Баевском районе, приземлилась первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова. На этом месте стоит обелиск, увековечивший это событие.

На Алтае родился Василий Лазарев — врач, лётчик-испытатель, космонавт. Василий Лазарев 27 сентября 1973 года возглавлял космический полёт на корабле «Союз-12». Также на Алтае родился один из создателей навигационной системы спутников ГЛОНАСС Виктор Галазин. В селе Савушки Змеиногорского района работает один из самых современных в России Алтайский оптико-лазерный космический центр. Его задача корректировать трассы космических полётов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Энциклопедия Алтайского края: в 2 т. — Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1996. — Т. 2. — 488 с.
2. Тепляков С. Год — как в истории след / Сергей Тепляков // Алтайская правда. 2010. № 414–416. С. 6–7.
3. «Земля! Я – Орёл!» // Тальменская жизнь. 2011. № 4. С. 2.
4. Электронная газета «Это Мой мир». — Режим доступа: www.etomoymir.ru.
5. Интернет-сайты: www.cosmoworld.ru/spacehistory...titov.html.
www.astronaut.ru/as_rusia/vvs/text/titov_g.htm.
news.yandex.ru/people/titov_german.html.
www.agkm.ru (Виртуальная выставка «На звёздный и земных орбитах»).



Конкурс «Первопроходцы космоса»

Об авторе

Анна НОВОСЁЛОВА,
ученица 11 «А» класса,
МОУ Гимназия № 24
г. Калуги

Фото автора

Наша родина — Калужская область — знаменита своей «космичностью». Её называют «колыбелью космонавтики»: здесь жили и работали основоположники космизма, люди, заложившие идеиную основу, фундамент для освоения и постижения Вселенной: Н.Ф. Фёдоров, К.Э. Циолковский. Их можно назвать «первопроходцами» в этой сфере, так как эти мыслители впервые в России озвучили необходимость освоения иного, внеземного, пространства, первый шаг на пути которого много лет спустя совершил Юрий Гагарин.

АННА НОВОСЁЛОВА

ВЫШЕ К ЗВЁЗДАМ

Интересно отметить, что К.Э. Циолковский более известный мыслитель и учёный, нежели Н.Ф. Фёдоров, несмотря на то, что именно Н.Ф. Фёдоров был его учителем и наставником в течение долгих лет, являлся его идеальным вдохновителем. Николай Фёдорович сыграл очень важную роль в жизни Циолковского, так как, замечая способности и склонности юного Константина, направил своего ученика на изучение астрономии, а затем вселил в него мечту о космосе.

К моменту знакомства К.Э. Циолковского и Н.Ф. Фёдорова у последнего уже сформировалась собственная философия освоения космоса и даже жизненной необходимости этого. В своих трудах он пишет, что «во все периоды истории очевидно стремление, которое показывает, что человечество не может удовлетвориться тесными пределами Земли...». Николай Фёдорович, как позже и Циолковский, был убежден, что жизнь может существовать в самых разных формах, а следователь-





**Золотая медаль
имени К.Э. Циолковского**



**Научные труды
К.Э. Циолковского**

но, присутствовать и на других планетах. Итак, постепенно Фёдоров посвящает своего талантливого ученика в свои идеи, тем самым формируя у него способность размышлять над глобальными проблемами мироздания. И если в юности Циолковский впитывал и осмысливал размышления Николая Фёдоровича, то, повзрослев, он начинает их разрабатывать, давать им теоретическую опору. Ведь Фёдоров был уверен, что благодаря науке люди должны освоить небесные пространства, а его учение Константин Эдуардович пронёс через всю жизнь. Это подтверждает созвучность высказываний философов. Н.Ф. Фёдоров: «Человеческая деятельность не должна ограничиваться пределами земной планеты». К.Э. Циолковский: «Планета есть колыбель разума, но нельзя жить вечно в колыбели».

Настоящим прорывом в освоении космоса становятся 60-е годы XX века. Прогрессирует холодная война, гонка вооружений... В этом ключе СССР решает совершить научный прорыв, тем самым подтвердив право называться великой космической державой и обогнав американцев в исследовании космоса. По данным российской разведки 50-х годов, в США сформировали отряд из семи человек, которых планировали подготовить к первому полёту в космос. Поэтому действия советских учёных (ЦВИНАГ — Центральный военный научно-исследовательский авиационный госпиталь) и военнослужащих (ВВС СССР) были подконтрольны высшему правительству (в частности, решение об отборе и подготовке космонавтов к первому космическому полёту на космическом корабле «Восток» было принято ЦК КПСС и Советом Министров

СССР 5 января 1959 г.). Кроме того, работа специальной войсковой части для подготовки космонавтов в СССР шла параллельно работе аналогичной американской структуры, что создавало высокую конкуренцию между ними. Каждое государство хотело быть первым!

Насколько неумолимыми были сроки отправки первого человека в космос, настолько неумолимым был отбор медкомиссии. В космонавты выбирали лётчиков высокого класса в возрасте до 35 лет, ростом до 175 см, весом до 75 кг (по другим данным: возраст до 30 лет, рост до 170 см, вес до 70 кг). Они должны были хорошо переносить высотную и стратосферную адаптацию, быть психически уравновешенными, иметь быструю реакцию, физическую выносливость. 7 марта 1960 года в отряд космонавтов было зачислено 12 человек: Иван Аникеев, Валерий Быковский, Борис Волынов, Юрий Гагарин, Виктор Горбатко, Владимир Комаров, Алексей Леонов, Григорий Нелюбов, Андриян Nikolaev, Павел Попович, Герман Титов и Георгий Шонин. Чуть позже было зачислено ещё 8 человек: Евгений Хрунов, Дмитрий Заикин, Валентин Филатьев, Павел Беляев и Марс Рафиков, Валентин Бондаренко, Валентин Варламов и Анатолий Карташов. Таким образом, первый отряд состоял из 20 человек, которых в последствии назовут «гагаринской двадцаткой».

Подготовка «двадцатки» была первым мировым научным опытом в этой области, поэтому, естественно, многое делалось «с чистого листа», по наитию, с большим запасом и «пестраховкой». В будущих покори-

телей Вселенной надо было за короткий период вложить большой объем теоретических знаний по физике, астрономии, медицине, картографии и геодезии, радиотехнике и технике связи, обучить фотографии и киноделу. Их организмы требовалось подготовить не просто к работе в особых условиях, а к выживанию в условиях экстремальных. Поэтому будущим космонавтам приходилось нелегко ещё на Земле. Ежедневно их организмы подвергались мучительным физическим испытаниям на силу, выносливость, стойкость и так далее, что не могло не сказаться на их здоровье и душевном состоянии. Кроме медицинских показаний, лётчиков исключали из отряда и за дисциплинарные нарушения. Остаётся только вообразить, насколько упрямо и мужественно надо было идти к этому званию — космонавт.

Но случаются в жизни и роковые ошибки. Такой, например, была ошибка врачей — случай, который вычеркнул из «звёздного» списка Анатолия Карташова. Судьба этого первого нелетающего космонавта очень непроста. Родина А. Карташова — Воронежская область, село Первое, где он родился 25 августа 1932 г. (за 3 года до смерти Циолковского). Его отец в период гражданской войны служил в Красной Армии, но, несмотря на это, был репрессирован прямо перед Великой Отечественной войной. Этот факт в дальнейшем не самым положительным образом скажется на судьбе его сына. После школы, которую окончил в родном селе, Анатолий поступил в Воронежский авиационный техникум. Узнал, что есть в городе аэроклуб. Сразу записался в него и



«напросился» прыгать с парашютом. Первый прыжок — память на всю жизнь. «Это дурак ничего не боится, — вспоминал потом Карташов. — Но пересилил себя, думаю, будь что будет. Зажмурился и прыгнул. А потом даже обиделся на парашют — он так мягко раскрылся. Захотелось снова. И опять страшно!» В аэроклубе Карташов научился не только прыгать с парашютом, но и пилотировать легкий самолёт. В газете «Коммуна» был напечатан снимок: Анатолий Карташов и два его товарища изучают самолетный двигатель. Небо взяло верх.



А.Я. Карташов — курсант

Вместо того чтобы пойти с дипломом техника-механика авиамоторостроения на местный завод, выпускник Карташов написал заявление в Чугуевское военное авиационное училище летчиков. Ему повезло: сотрудники политотдела училища закрыли глаза на судимость его от-

ца. По окончании авиаучилища, в 1954 году, лейтенанта Карташова направили на Колымский полуостров, под Петрозаводск, где он сразу показал себя перспективным и дисциплинированным летчиком. Здесь, за Полярным кругом, он и получил приказ приехать в Москву на медицинский осмотр.

Кандидатов в отряд космонавтов тщательно отбирали не только по медицинским показателям. Была еще так называемая мандатная комиссия. Например, обсуждали за глухими дверями кандидатуру Юрия Гагарина — он, будучи мальчиком восьми лет, находился на территории, временно оккупированной гитлеровскими захватчиками. Сомнения были и с кандидатурой Анатолия Карташова из-за репрессированного отца. Кроме того, будущий космонавт Карташов не был членом Коммунистической партии.

Тогда судьба была благосклонна к Анатолию Карташову: одним из последних его зачислили в отряд. Карташов легко справлялся с, казалось бы, предельными физическими и умственными нагрузками. Он с азартом выполнял парашютные прыжки. (На момент зачисления слушателем-космонавтом имел 200 прыжков! Больше, чем у любого другого из товарищей по отряду.) В кресле сурдокамеры провел десять суток в абсолютной тишине, с «рваным» режимом сна — три часа днем и три часа ночью, два часа и десять минут просидел в термокамере при 70 градусах. В барокамере Анатолия «поднимали», стравливая давление, до высоты 15 километров в одной кислородной маске, без специального костюма. Но как бы ни старался

Карташов, по учебному плану он отставал от других членов своей команды. Чтобы догнать других, врачи предложили Карташову пройти испытания на центрифуге за один день. Он согласился. Сначала раскрутили до четырехкратного ускорения. Держали три минуты. После пяти минут отдыха в кресле раскрутили до шести, потом до восьми, до десяти крат. Это было грубейшим нарушением методик! Однако всешло нормально. У слушателя-космонавта Карташова никаких отклонений в организме не обнаруживалось. Решились дать на три минуты 12-кратную перегрузку, значит, вес тела увеличился в 12 раз (Анатолий весил 70 кг, а на центрифуге — 840 кг). Он с достоинством выдержал это испытание, но когда люди в белых халатах раздели его для осмотра, то на спине нашли петехии — кожу окрасила кровь из лопнувших от огромного напряжения капилляров, образовав несколько маленьких пятнышек.

— Я себя прекрасно чувствую! — уверял врачей Анатолий. — Хотите, сейчас десять километров пробегу на первый разряд? Или даже пятнадцать...

— Да что ты! А вдруг в мозгу что-нибудь лопнет, и тогда инвалид на всю жизнь. А то и хуже, — упорствовали медики.

В итоге решили отправить Карташова на дополнительные обследования в Центральный военный госпиталь авиационной медицины. Через недолгое время пребывания в госпитале медики разрешили дальнейшие тренировки, и он с азартом включился в работу. 8 августа ему присвоили капитанское звание.

17 и 18 января 1961 года первая группа слушателей сдавала выпускные экзамены. Из-за отлучки в госпиталь Карташов в эту группу не попал, его место в шестерке занял Григорий Нелюбов. Еще с осени ходили слухи, что начальство определило на первый полет Гагарина, следом в очередь ставили Титова, потом — Карташова. По итогам экзаменов составили акт. В нем говорилось: «Комиссия рекомендует следующую очередность использования космонавтов в полете: Гагарин, Титов, Нелюбов, Nikolaev, Быковский, Попович».

Ему предстояло держать испытание со второй группой в первых числах апреля того знаменитого в истории нашей бывшей державы 1961 года. Но в самый канун экзаменов в списке допущенных к ним слушателя-космонавта Анатолия Яковлевича Карташова не оказалось. Расстроенный, он написал заявление об отчислении из отряда. Ему предложили снова пройти медицинскую комиссию. Но Анатолий отказался. Каково было Карташову перенести такой безжалостный удар судьбы в самый последний момент, когда всего лишь шаг отделял его от полёта! А ведь он такими трудами шел к ней...

— Я считаю, что с Толей медики перестарались, — скажет потом второй советский космонавт Герман Титов. — Это прекрасный летчик, и он мог стать отличным космонавтом.

Просьба Карташова была удовлетворена: 7 апреля главнокомандующий Военно-воздушными силами маршал К. Вершинин, в чьем ведении была подготовка космонавтов, подписал приказ № 462 о его отчислении из отряда. Формулировка была безжалостна и до слез обидна: по болезни.



А 12 апреля Гагарину аплодировала вся планета. На другой день в Звездный городок валом повалили корреспонденты. Капитану Карташову приказали дежурить у подъезда, где находилась квартира Юрия Алексеевича, и не пускать журналистскую братию — жене первого космонавта Валентине мешали покормить грудью новорожденную дочку.

Жизнь надо было начинать сначала. В местном гарнизоне удалось закрепиться летчиком на незначительную должность. С семьей продолжал пребывать все в той же квартире в Звездном городке. Но общение с прежними коллегами по отряду космонавтов стало иным: теперь он не мог рассчитывать на откровения, ведь работа космонавтов — государственная тайна.

В конце 1963 года Анатолия перевели на Дальний Восток. В Уссурийске он тренировал молодых пилотов, в Арсеньеве проводил от военного представительства заводские испытания самолетов «Ан-2» и «Ил-14».

К тому времени у него уже было двое детей, обе — девочки. На Дальнем Востоке он с семьёй жил до 1975 года, а потом переехал в Киев. Анатолий Яковлевич, уже полковник к тому времени, в Киеве стал летчиком-испытателем на авиационном заводе. Умер Карташов 11 декабря 2005 года. Его могила находится на киевском кладбище «Берковцы».

Когда Карташова отчислили из отряда подготовки космонавтов, ему было всего 29 лет. Новое испытание — перебороть обиду, зависть, разочарование — не сравнится со всеми предыдущими, ведь не подави он эти чувства, пришлось бы пройти через



А.Я. Карташов.
Фото 2000 г.

всю жизнь с душевной раной и камнем на сердце. В тот момент жизнь Карташова разделилась на «до» и «после», но он нашёл в себе силы жить дальше, не оставить своего авиационного призыва. Он не сломался, тем самым ещё раз доказав стойкость духа и высшую степень нравственности. Уже за этого его можно назвать героем. Со стороны государства упорство Карташова было оценено орденом Красной Звезды.

Своей жизнью Карташов доказал слова Н.Ф. Фёдорова о том, что «стремление к звёздам — высшая нравственная цель человека», и высказывание К.Э. Циолковского: «Человек не может удовлетвориться тесными пределами Земли...»



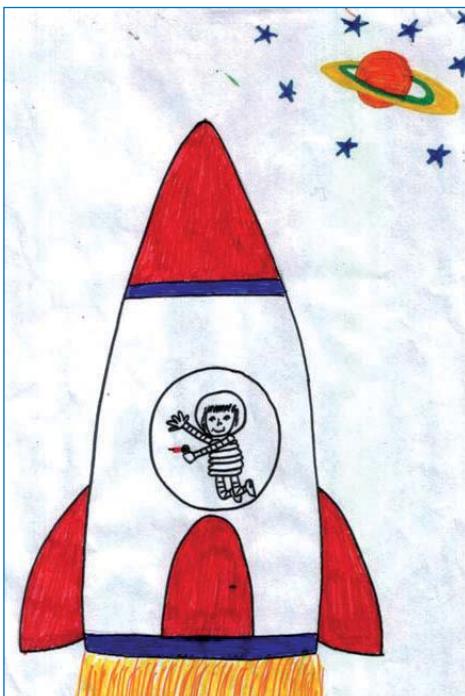
Конкурс «Первопроходцы космоса»

МЫ РИСУЕМ КОСМОС



Об авторах

Ученики 1 «Б» класса,
МОУ СОШ № 19,
г. Улан-Удэ



Кирилл Боркин

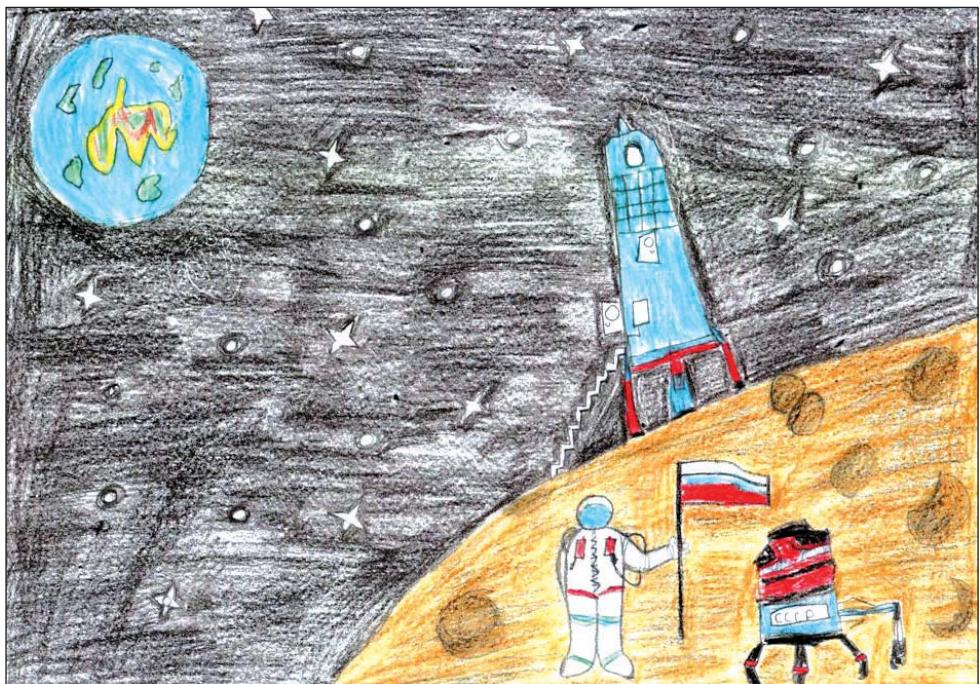


Лера Лудупова





Максим Степанов



Слава Назаров



Света Очирова



Лиза Фаль





Конкурс «Первопроходцы космоса»

Об авторе

Сергей Иванович
САВИНКОВ,
шеф-редактор журнала
«Юный краевед»,
г. Москва
Фото автора

В преддверии пятидесятилетнего юбилея первого полета человека в космос Нарьян-Мар принимал в гостях известного советского космонавта дважды Героя Советского Союза Владимира Александровича Джанибекова и журнал «Юный краевед» в лице шеф-редактора Сергея Ивановича Савинкова.

С.И. САВИНКОВ

ВСТРЕЧА С КОСМОНАВТОМ

В школе № 4 космонавта Владимира Александровича Джанибекова встречают с радостью — впервые у них в гостях космонавт такого уровня.

В начале своего выступления Владимир Александрович рассказал ребятам о своем пути. В юности Владимир Александрович учился в Ташкентском Суворовском училище Пограничных войск (1953–1958), окончил его с золотой медалью. Уже тогда он интересовался астрономи-

ей, сам делал телескоп, чтобы смотреть на звезды. Следуя мечте, поступил в ленинградский университет, но мечта стать летчиком, а в дальнейшем космонавтом решительно изменила его дальнейшие планы. Он вспоминал, что перед этим ему пришлось сделать непростой выбор. Найти свой путь космонавту помог знакомый военком.

«Он говорит — ты определись, что больше хочешь: летчиком стать или ученым звездочетом.



В.А. Джанибеков и С.И. Савинков с ребятами школы № 4, г. Нарьян-Мар

Ведь чтобы летать, надо профессионально готовиться, а звездами ты можешь на досуге заниматься.

И я поступаю в Ейское военно-морское авиационное училище, в 1960 году. Спустя десять лет меня зачислили в отряд советских космонавтов. А еще через восемь лет после сложнейших подготовок я совершил свой первый полет в космос (1978 г.). Потом было еще четыре полета. В общей сложности в космосе провел более 145 суток».

Ребят интересовало, какие перегрузки ощущал космонавт при взлете и какие чувства испытывал перед стартом.

«Понимаешь, что на тебя сейчас смотрят тысячи людей, и состоя-

ние уже совсем другое. Говоришь, Боженька, не дай осрамиться! Этот страх выше всех других страхов», — продолжает рассказ Владимир Александрович.

Из выступления Матвея Бебенина ученика 9 «А» класса школы № 4:

«*Мой отец работал инженером в кампании связи, ему приходилось находиться на объектах спутниковой инфраструктуры, куда он меня и брал с собой. И тут я уяснил реальное применение космоса в жизни людей. Тяга к астрономии увеличилась, и родители подарили мне телескоп».*

Матвей уже победил в первом туре олимпиады по астрономии и сейчас готовится к участию во всерос-





Выступление В.А. Джанибекова в школе № 4, г. Нарьян-Мар



Ребята с увлечением слушают



Вопрос из зала к В.А. Джанибекову о существовании других цивилизаций

сийском этапе. Педагоги уверены: встреча наших ребят с настоящим героем поможет им в достижении своих целей.

Ученики школ не упустили возможность напрямую задать Владимиру Джанибекову свои вопросы, что сделало атмосферу встречи более тёплой и неформальной. Вот некоторые из них: «Как спалось в невесомости?» «Верите ли вы в существование других цивилизаций?» (Ответ: «Да».) «Как складывались

отношения во время длительных полётов?» «Были ли физические недомогания?» «Как общаются космонавты международных экипажей?» (Ответ: «В космосе международный язык — русский. Сейчас он признан космическим, и это — заслуга нашей страны».) «Что нравилось из космического меню?» ...

Беседа шла около двух часов, а потом — фото на память с учениками каждой школы (а их было шесть).





Активисты клуба «Друзья Заполярья» с гостями. Фото на память

В заключение Владимир Александрович подарил ребятам свой жизненный девиз: «Сомневайся и верь!»

Этой формулы нет в учебниках, но без нее не решить ни одной задачи в жизни.

«Сомневайся, что все острова, звезды и законы уже открыты. И верь, что тебе предстоит их открыть».

«Конечно, нужно говорить детям о героях, о людях, которые были обычными, как и все мы, но которые, благодаря своему упорству, целеустремленности, желанию и любви к своей Родине дают очень большой пример для молодежи. Владимир Александрович — это тот самый пример, которому мы все должны учиться», — резюмирует руководитель клуба «Друзья Заполярья» Ольга Пахомова.



Автограф В.А. Джанибекова на телескопе Матвея Бебенина



Нам пишут



Об авторе

Елизавета Петровна
КЕЛДЫШ,
преподаватель МГТУ
им. Н.Э. Баумана

**10 февраля этого года исполнилось
100 лет великому учёному Мстиславу
Всеволодовичу Келдышу.**

Е.П. КЕЛДЫШ

ТРИ ВЕЛИКИХ «К»

Родился он в 1911 году в городе Риге в большой семье инженера-строителя. В 1927 году окончил школу и поступил на математическое отделение МГУ им. М.В. Ломоносова. Окончив МГУ, работает в Центральном аэрогидродинамическом институте имени профессора Н.Е. Жуковского (ЦАГИ) и одновременно заканчивает аспирантуру. В 1938 году Мстислав Всеволодович защитил докторскую диссертацию. Согласитесь, его путь в науке был стремителен: в двадцать семь — доктор наук, в тридцать два — член-корреспондент АН СССР.

30 ноября 1946 года М.В. Келдыша избрали академиком АН СССР по Отделению технических наук. Через два дня после избрания академиком он был назначен руководителем НИИ-1. Темами его исследований стали теория движения составных

ракет, работа жидкостных реактивных двигателей, управление полетом ракет дальнего действия. А вскоре начался период научной работы, который называют работой трёх «К» — И.В. Курчатова, С.П. Королёва, М.В. Келдыша. Королёва называли Главным Конструктором, а Келдыша — Главным Теоретиком космонавтики. Три «К» — Курчатов, Королёв, Келдыш — руководили в то время работами по созданию ракетно-ядерного щита нашей Родины. Каждый из них занимался своим делом, и оно сделало их великими.

По воспоминаниям современников, М.В. Келдыш и С.П. Королёв были совершенно разными людьми, но их «роднила исключительная заряженность на дело». Совершенно неважным было, кто предложил ту или иную идею, главное, чтобы она





Академики С.П. Королёв, И.В. Курчатов и М.В. Келдыш (слева направо)



С.П. Королёв и М.В. Келдыш.
1960-е гг.

давала эффект. И это привлекало к ним многих сотрудников.

4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник Земли. Много позже М.В. Келдыш примерно в таких словах говорил о том времени: «Мы работали самозабвенно, но не задумывались о значении своей работы. И только когда, едва отдышавшись после запуска, мы услышали, как воспринимают этот запуск во всем мире, мы поняли, что начался космический век человечества». А дальнее темп работы только ускорялся, потому что открывались возможности осуществить всё более смелые и дерзкие проекты.

Начинаются подготовительные работы по лунной программе, теоретическое исследование по динамике полёта к Марсу и Венере.



С.П. Королёв, Г.С. Титов и М.В. Келдыш в Президиуме АН СССР. 11 августа 1961 г.

В 1960 году при подготовке запуска первой автоматической станции к Марсу Келдыш предложил испытывать приборы, предназначенные к изучению Марса, в земных условиях. Выезжал на полигоны и космодромы при подготовке и запуске космических аппаратов, входил в комиссии по космическим проблемам.

Апофеозом советской космической программы стал полёт Ю.А. Гагарина 12 апреля 1961 года. Этот запуск принёс мировое признание советской науке и технике. А 18 марта 1965 года, при непосредственном участии Келдыша, впервые был осуществлён выход человека в открытый космос (космонавт А.А. Леонов).

Избрание М.В. Келдыша в мае 1961 года президентом Академии

наук СССР означало заслуженное признание его выдающихся способностей не только как разностороннего учёного, но и как блестящего организатора науки. Академик занимал этот пост до 1975 года. Труд, непрерывный и целеустремлённый, сделал М.В. Келдыша человеком, которого знает весь мир.

М.В. Келдыш похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены. На Аллее Героев у Мемориального музея космонавтики были установлены рядом бюсты Главному Конструктору и Главному Теоретику космонавтики. На видимой стороне Луны рядом с цирками Атласа и Геркулеса расположился кратер Келдыша. За четыре с лишним года совершает свой оборот вокруг Солнца малая планета Келдыш.





Точка на карте — моя родина



ВЯЗЬМА



Вид на Троицкий собор



Об авторе

Николай МУХИН,
ученик 10 класса
МОУ СОШ № 1,
г. Вязьма,
Смоленская обл.

Фото автора

У каждого человека, где бы он ни был, куда бы ни заносила его судьба, есть своя малая Родина, которую он всегда вспоминает с трепетом и любовью. Моя малая Родина — это древний русский город Вязьма, судьба которого неотделима от всей России.

НИКОЛАЙ МУХИН

ВЯЗЬМА

Плох тот человек, кто не знает историю своей Родины.

В.М. Васнецов

История нашего города уходит корнями в далекое прошлое. В 1239 году Вязьма впервые упоминается в летописи. Но из «Исторического очерка» И.П. Виноградова следует, что Вязьма была основана гораздо раньше, приблизительно в конце X — начале XI века.

Летописцы считают, что название городу дала река Вязьма, она «вязала» между собой великие водные торговые пути Древней Руси и контролировала волоки на знаменитом пути «из варяг в греки». Река разделяла город на восточную и западную части, а река Бебря (старин-



Богородская церковь 1727—1728 гг.

ное название — Бобря) делила западную часть города на северную и южную.

Не раз город опустошали набеги татаро-монгольских полчищ, захватывали его и литовцы. С 1403 по 1493 год Вязьма находилась под властью Литвы. В 1507 году город был опустошен и сожжен гетманом Кошкой.

В XVI веке Вязьма заново отстраивается и становится хорошо укрепленным пограничным городом. В 1542 году Герасим Болдинский основал в городе Иоанно-Предтечев монастырь. Вязьму посещали Иван Грозный, Василий Шуйский, Борис Годунов.

Труднейший период был пережит в начале XVII века. С 1607 по 1618 год город ежегодно опустошался и разорялся, попав под власть Поль-

ши. Но в 1618 году Вязьма окончательно переходит к русскому государству и вновь становится пограничным городом.

В 1631–1634 годах по указу царя Михаила Федоровича в Вязьме возводится крепостная стена. Она имела шесть мощных башен: Московская, Духовская, Калужская (Спасская), Ротвинская (Ильинская), Смоленская (Пречистенская), Флоровская. До наших дней сохранилась только Спасская башня.

С 21 октября 1654 года по 10 февраля 1655 года в Вязьме живет царь Алексей Михайлович. На это время город становится временной столицей России.

С 1780 года Вязьма становится уездным городом и обретает собственный герб, на котором изображена сидящая на пушке птица Гамаюн — символ непокоренности города и готовности встать на защиту России.

В XVIII веке это не только крупнейший центр Смоленщины, но и России. Начинают развиваться кожевенное, кузнечное и гончарное производство.

На всю Россию славились вяземские пряники. Первое упоминание о них относится к 1646 году. Но наивысшего расцвета производство различных пряников достигло в середине XIX века. Пряники с названиями «Георгиевский», «Коронационный», «Круглый с орлом» поставлялись к царскому столу. Оформлялись пряники как настоящие произведения искусства. Надпись на прянике гласила: «Сей пряник спечен в Вязьме» или «Сия коврижка вяземская».



В кинофильме «Адмирал Ушаков» князь Григорий Потемкин, угощая иностранца пряниками, приговаривал: «Вяземские пряники, специально за ними посыпал». Пряники распространялись повсеместно, но большая часть их направлялась в Москву и Санкт-Петербург. Отправлялись пряники и за границу.

Мирная жизнь города была нарушена в 1812 году. Большое сражение с отступающей французской армией произошло под Вязьмой 22 октября. При штурме города отличился Перновский полк. Вязьма была почти полностью разрушена. В память об этом сражении Николай I подарил городу копию картины Гесса «Сражение в Вязьме 22 октября 1812 года».

К 100-летию Отечественной войны 1812 года благодарные потомки открывают памятники, посвященные этой дате. Памятник Перновскому полку был создан по проекту скульптора Н.Н. Матвеева и открыт 22 октября 1912 года на Торговой площади (ныне Советская площадь). В 1920-е годы чугунный орел был сброшен в карьер. Колонна впоследствии использовалась в качестве постамента для разных памятников советского периода. Восстановлен к 150-летию Бородинской битвы. В 1962 году его поставили рядом со зданием Богородицкой церкви. Именем Перновского полка названа одна из улиц нашего города.

Памятник «Доблестным предкам» был открыт в 1913 году (скульптор В.И. Семёнов). Находился на Никитской улице (ныне улица Глинки). История его такова. В 1912

году в Вязьме был создан Комитет поувековечиванию памяти Отечественной войны 1812 года. Под председательством уездного предводителя В.А. Волкова он активно занимался сбором средств на сооружение памятника «Доблестным предкам». Открытие состоялось в ноябре 1913 года. Памятник представляет собой усеченную пирамиду в виде скалы, в верхней части которой укреплен герб Вязьмы, завершенный императорской короной. В 1920-е годы разрушен. В 1962 году восстановлен в центре города, на территории бывшего Аркадьевского монастыря.

В начале XX века, после Первой мировой войны и Октябрьской революции, в город приходят голод и разруха. Закрываются церкви и монастыри. Но, несмотря на это тяжелое время, в Вязьме открываются театр, музей, музыкальная школа.

Великая Отечественная война прервала мирную жизнь города. В октябре 1941 года под Вязьмой шли жестокие бои, историки назвали их «Вяземская сеча». Долгие 17 месяцев, с 7 октября 1941 по 12 марта 1943 года, город находился под немецкой оккупацией. Фашисты разрушили и сожгли город, уничтожили тридцать тысяч жителей. Известный советский поэт К.М. Симонов в 1943 году был в Вязьме в дни освобождения. Он посвятил городу замечательное стихотворение «Дом в Вязьме».

...Я помню в Вязьме старый дом.
В день мира прах его с трудом
Найдем средь выжженных печей
И обгорелых кирпичей...

В 1945 году правительство включило Вязьму в число 15 русских городов, подлежащих скорейшему восстановлению. После войны в городе остался всего пятьдесят один дом (до войны было около пяти тысяч). И Вязьма снова стала возрождаться из руин и пепла. В память об этой страшной войне в центре города 7 ноября 1946 года установлен памятник генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову (скульптор Е.В. Бучетич), а на въезде — ополченцам-бауманцам и танку Т-34. Но обидно то, что памятник М.Г. Ефремову был установлен на месте снесенной Духовской церкви, которая являлась образцом русского зодчества.

К концу XIX века в городе было сооружено более двадцати церквей, но лишь десять из них сохранились до наших дней.

Очень жаль, что исчезла большая часть храмов, когда-то украшавших наш город. До нашего поколения дошли только названия церквей, которые были гордостью и историей нашего города.

Любимая вязьмичами Центральная городская библиотека размещается в Спасской церкви (*Храме Все-милостивого Спаса*), построенной в XIX веке на территории, которая когда-то принадлежала Аркадьевскому монастырю. Этот храм тоже имеет в предшественниках деревянную церковь XVII в. Аркадьевским монастырь назван по имени вяземского святого — Аркадия Вяземского (XI в.). В 1661 году на этом месте был основан мужской монастырь, к XVIII веку прекративший своё существование. В войну 1812 года Спасский храм Аркадьевского монастыря сгорел, остались лишь стены; а утварь и ризница исчезли.

Некоторые церкви восстановлены после Великой Отечественной войны и ныне переданы Русской Православной церкви. Это Иоанно-Предтечев монастырь, Троицкий собор, Спасо-Преображенская церковь, Введенская церковь. Но очень печально, что многие до сих пор находятся в заброшенном состоянии, такие как: церковь Петра и Павла (Георгиевская), Екатерининская церковь, церковь Рождества Христова (Ямская).

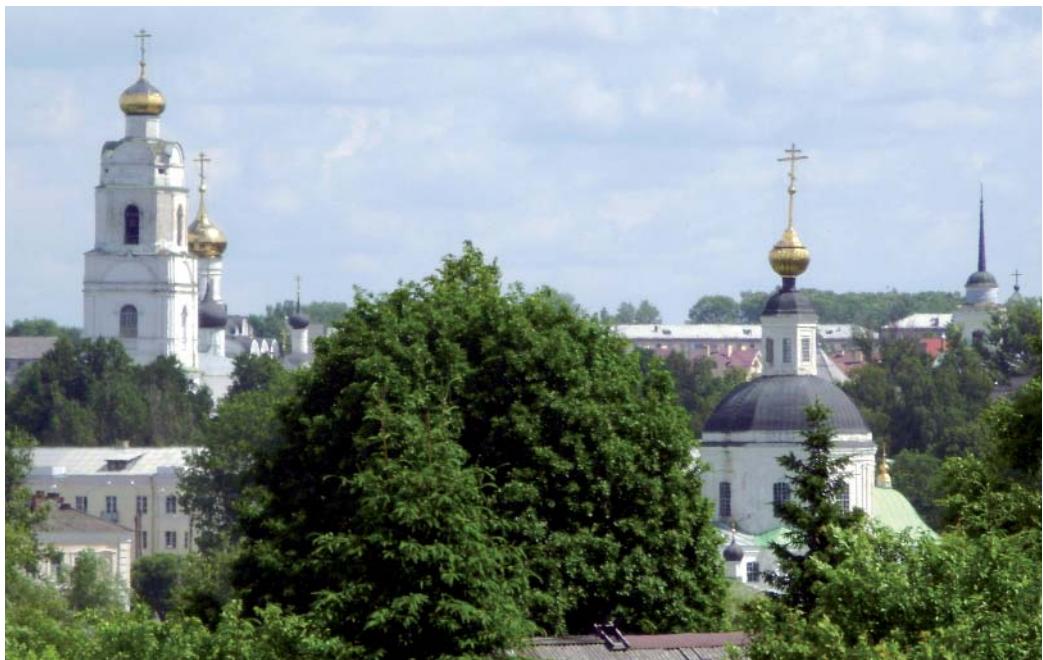
А как красиво были названы улицы старой Вязьмы! Спасский переулок, Бельская, Стекольная, Леляновка, Щепочкин переулок. Названия говорили о том, чем занимались на той или иной улице: на Сенной торговали сеном, на Дровянной торговали дровами. На Коровьей площади продавали домашних животных. В Гимназическом переулке находились мужская и женская гимназии, а в Ямской слободе жили ямщики.

Но после революции большинство этих красивых и мелодичных названий улиц навсегда исчезли. 12 декабря 1918 года был издан указ о переименовании улиц города Вязьмы. Теперь они называются серьезнее и строже.

В начале века улицы нашего города видели молодых и тогда еще неизвестных Вахтангова, Булгакова, Плотникова, Прокофьева, потомков Пушкина. И очень жаль, что в нашем городе есть улицы Карла Либкнехта и Воровского, но нет улицы Вахтангова и Булгакова.

Первые попытки создания музея в Вязьме были предприняты ещё в начале 1910-х годов во время подготовки к празднованию 100-летнего юбилея Отечественной войны 1812





Вид на Троицкий собор, Богородицкую церковь и Аркадьевский монастырь

года. Музей был открыт во время юбилейных торжеств и располагался в одной из пустовавших часовен Богородицкой церкви. В нем была представлена небольшая, но интересная коллекция археологии и предметов, относящихся к 1812 году.

Музей функционировал вплоть до событий 1917 года. Во время революции часть коллекции была расхищена.

В 1936 году музей располагался в одном из приделов бывшей Ильинской церкви. Во второй половине 1930-х годов здесь находились редчайшие предметы материальной культуры: ценные исторические документы, домашняя утварь XVII века, мебель и фарфор из имения Грибоедовых Хмелита, копия с картины П. Гесса «Бой при Вязьме 22 октября 1812 г.».

В сентябре 1941 года музей стали готовить к эвакуации, но эвакуировать экспонаты не удалось. Дальнейшая судьба музея неизвестна.

В 1943 году материалы для музея стали собирать члены краеведческого кружка Мещерской школы под руководством учителей С.И. Борисова и П.М. Запорина.

С 1969 года началась работа по созданию экспозиции. 5 ноября 1970 был открыт Вяземский историко-краеведческий музей, который расположен в приделе Святых Жен Мироносиц Богородицкой церкви (1727–1785).

Первая экспозиция появилась в 1970 году. Новая открылась в 1990 году, она занимает 8 залов. Представлены следующие разделы: «Вязьма с древнейших времен до XVIII в.», «Война 1812 г. в Вяземском уезде», «Вязьма во второй

половине XIX — начале XX в.», «Городской и сельский быт», «Вязьма в годы Великой Отечественной войны», «Развитие Вязьмы и района с 1945 по 1961 г.», «Вязьма и вязьмичи».

Помимо историко-краеведческого музея, который пока размещается в Богородицкой церкви, создан его филиал — выставочный зал. Он размещается в дореволюционном здании, где когда-то жил организатор советской власти в Вязьме Герасим Овсянник. Много лет в здании была соответствующая экспозиция, теперь здесь выставляют свои работы вяземские художники.

В культурной жизни города интересным явлением стал Музей С.А. Есенина, который 6 апреля этого года отметит свое 25-летие. Музей создан на основе личной коллекции Павла Никифоровича Пропалова, неутомимого собирателя книг, автографов, фотографий, документов, касающихся жизни поэта, его современников и в более широком смысле — есенинской эпохи. Что из того, что Есенин не был в Вязьме! Но здесь хранится то, чего, может быть, нет нигде более в России. Сюда, на есенинские выставки, едут со всех концов страны, чтобы познакомиться с жизнью и творчеством поэта, побольше узнать о том, как он жил и творил, взглянуть на первое издание сборника стихов Есенина «Радуница» (1916).

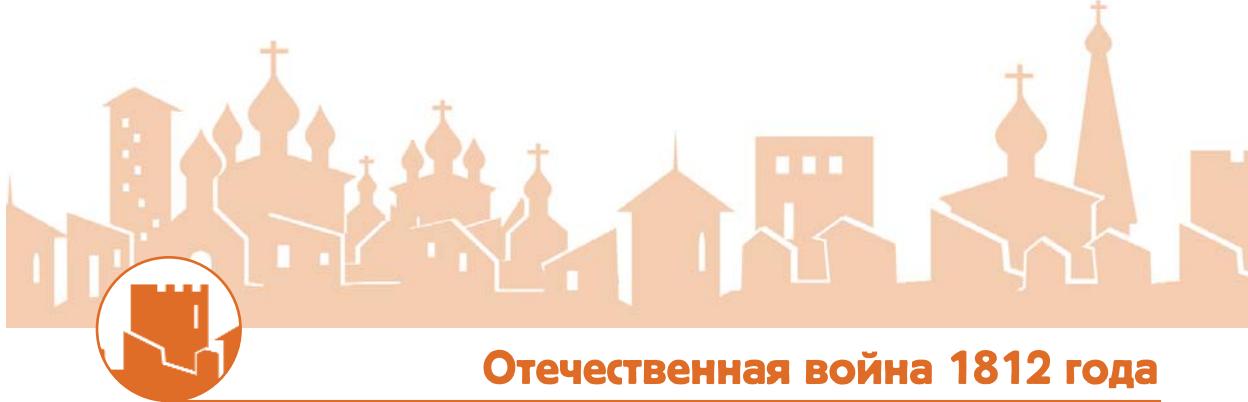


В Музее С.А. Есенина, в центре П.Н. Пропалов

Открывая заново историю малых городов России, мы воссоздадим историю великой державы, которой можно и нужно по праву гордиться. Кто сейчас вспомнит былую красоту и величие храмовых ансамблей Мурома, Переяславля, Переславля Залесского, Юрьева Польского и сотен других городов, разбросанных по бескрайним просторам Центральной России — там, где вершились судьбы многих народов, где проливалась кровь наших предков, там, где когда-то творилась история нашей Родины... Эти незабываемые образы укрепляли Силу, Дух и Веру нашего народа в смутные и лихие времена.

Мне очень хочется верить, что в нашей стране найдутся люди и силы, которые сделают все возможное для возрождения православия в умах и сердцах людей, способные восстановить то утраченное, что позволит всем нам чувствовать себя гражданами Великой Православной Державы.





Отечественная война 1812 года

Об авторе

Татьяна Николаевна КРЮЧКОВА, заведующая отделом краеведения Псковского областного Центра детского и юношеского туризма и экскурсий

Фото автора

Приближается знаменательная дата — 200-летие Победы России в Отечественной войне 1812 года. Второй год Псковский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий совместно с журналом «Юный краевед» и музеем-панорамой «Бородинская битва» проводят областную викторину «Дорогами 1812 года».

Т.Н. КРЮЧКОВА

ДОРОГАМИ 1812 ГОДА

В этом году конкурс проходил в 2 этапа. В заочном туре команды выполняли домашнее задание: отвечали на исторические вопросы, делали анализ басен, составили презентацию по памятным местам, связанным с героическими событиями 1812 года. 31 команда боролась за честь участвовать в финале. И вот, 10 марта 2011 года в уютном зале средней школы № 24 собрались 9 команд из разных районов области.

Первым заданием являлось приветствие. Участники представляли свою команду, эмблему. Жюри оценивало и внешний вид. В этом году большинство команд подготовили яркие и интересные костюмы. Далее по жребию команды отвечали на 3 вопроса: исторический, литературный и краеведческий. Затем ребятам на



Эмблема к 200-летию Бородинского сражения.
Художник Е. Комаровский



Команда «Русичи»

экране демонстрировались места, связанные с 1812 годом. На специальном бланке участники должны были написать названия памятников и где они находятся. По итогам этих конкурсов 3 команды, набравшие наименьшее количество баллов, выбывали из дальнейшей игры.

Второй тур конкурса включал в себя экскурсию по картинам, связанных с Бородинским сражением. Капитаны состязались в искусстве речи, обаянии, в знаниях конкретных исторических событий. Далее на экран проецировались портреты псковичей — участников Отечественной войны 1812 года. Ребята должны были назвать их фамилии. В финале остались три команды. Между ними развернулась нешуточная борьба. Команды показывали

знания дат, исторических личностей, событий. В напряженной борьбе победу выхватила команда «Опочецкие кирасиры». «Серебро» досталось команде «Артиллеристы» из г. Порхова. Третье место получила команда «Русичи» из г. Невеля.

Перед участниками конкурса выступили хор алтарников Храма Святого Благоверного Князя Александра Невского, представители литературного клуба «Геликон».

Победитель и призеры были награждены сладкими призами от Псковского хлебокомбината. Все команды получили свидетельства участников. Команды, занявшие I и II места, будут участвовать в Москве во Всероссийской викторине «Дорогами 1812 года».





Школьный музей

Об авторах

 Юлия ГАНИНА,
Анна КАТЕНКО,
учащиеся 9 класса
СОШ № 2
имени академика
В.Ф. Уткина,
активисты Музея
космонавтики
имени братьев
Уткиных,
г. Касимов
Рязанской области

Руководитель:
ЧУВИЛИНА М.В.,
заведующая Музеем
космонавтики
имени братьев Уткиных,
г. Касимов
Foto авторов

История нашего края хранит немало ярких имен. Есенин прославил Рязанщину своими стихами, художник Жуков — картинами, архитектор Гагин — постройками. Еще с нашим краем связаны имена Павлова, Циолковского, Мичурина... Среди славных имен наших земляков — и имя Владимира Федоровича Уткина.

**ЮЛИЯ ГАНИНА,
АННА КАТЕНКО**

МУЗЕЙ ИМЕНИ БРАТЬЕВ УТКИНЫХ

Этот удивительный человек, известный не только в России, но и во всем мире, — выпускник нашей Касимовской школы № 2. В память о нем, большом ученом, конструкторе ракетной техники, в школе, где прошла его юность, был создан музей.

Это произошло 1 ноября 1998 года. На открытии музея присутствовали Владимир Федорович и Алек-

сей Федорович Уткины, гости из Российского космического агентства, представители общественности города и области.

Собранные в музее материалы рассказывают о жизни и деятельности создателей отечественной ракетно-космической техники братьях Уткиных, об истории школы, о достижениях в области космонавтики.



Мемориал у школы № 2 г. Касимова



Братья Уткины на открытии Музея космонавтики в школе № 2, г. Касимов





**Детская конференция в Музее космонавтики имени братьев Уткиных,
школа № 2, г. Касимов**

В витринах и на стенах — фотографии, копии документов, книги с автографами В.Ф. и А.Ф. Уткиных, макеты ракет, эмблемы и флаги, побывавшие на орбите, печатные материалы, сувениры.

Наш музей живет интересной и насыщенной жизнью. Для учащихся разных возрастов здесь проводится много различных уроков, конференций, игр, викторин, связанных с космическими датами. Эта работа вызывает у нас интерес как к деятельности братьев Уткиных, так и к теме космоса, космических исследований. Мы с удовольствием изучаем материал, имеющийся в музее, выступаем в качестве экскурсоводов перед своими сверстниками, гостями музея.

Мы, активисты музея, ведем поисковую и исследовательскую работу. Приобретенные знания позволяют нам успешно участвовать в различных конкурсах, конференциях.

Активисты музея являются лауреатами Всероссийского конкурса «Космос», Международных научно-практических чтений, посвященных памяти Ю.А. Гагарина, Всероссийского фестиваля «Юность — космосу», областной научно-практической конференции «Интеллект будущего», других конкурсов, фестивалей.

Мы много путешествуем, поддерживаем связь с музеями космонавтики из разных городов России.

В школьном музее всегда много посетителей. Это дети и взрослые, жители не только города и района,



**Экскурсоводы музея с руководителем М.В. Чувилиной,
школа № 2, г. Касимов**

но и всей области, гости из других городов. И даже летом, когда, кажется, школа отдыхает, здесь многолюдно. Кто-то из посетителей цепенаправленно идет в музей, уже зная имена талантливых ученых, а кого-то привлекает мемориал, находящийся около школы: на площадке стоит, устремленная ввысь, красавица-ракета «Зенит», детище академика В.Ф. Уткина.

Посетители музея охотно делятся своими впечатлениями. «Мы думаем, что музею жить и развиваться

как центру по воспитанию подрастающего поколения на примере земляков», — такая запись появилась в Книге отзывов в один из первых дней работы музея.

Думается, деятельность музея на протяжении уже 12 лет свидетельствует о том, что эти пожелания воплощаются в жизнь.

Наш Музей имени братьев Уткиных живет! Мы верим, что имя В.Ф. Уткина навсегда останется в благодарной памяти потомков.





ВНИМАНИЕ! ВИКТОРИНА!

ПОЛОЖЕНИЕ О ВИКТОРИНЕ «ДЕРЗАЙТЕ ОТЧИЗНУ МУЖЕСТВОМ ПРОСЛАВИТЬ»

Викторину для ребят проводит ОГУ «Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова» совместно с журналом «Юный краевед» в рамках мероприятий, посвященных празднованию 300-летия со дня рождения М.В. Ломоносова.

ЦЕЛЬ:

Пробудить у ребят интерес к истории и культуре своего народа, воспитать патриотические чувства на примере личности М.В. Ломоносова.

ЗАДАЧИ:

познакомить ребят жизнью и творчеством М.В. Ломоносова;
пропагандировать высокие нравственные идеалы;
привлечь ребят к активной читательской деятельности.

СРОКИ И УСЛОВИЯ

ВИКТОРИНЫ:

Работы принимаются до 30 июня 2011 года.

В викторине могут принять участие ребята с индивидуальными и групповыми работами.

Материалы представляются в рукописном и печатном виде (в т.ч. на электронных носителях).

На титульном листе указываются: фамилия, имя, отчество (полностью), место учебы, домашний адрес или адрес школы.

Консультации можно получить в любой библиотеке по месту жительства.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

Для оценки представленных работ и подведения итогов викторины создается жюри, в состав которого входят специалисты ОГУ «НЦБ имени А.И. Пичкова» и журнала «Юный краевед».

По итогам викторины будут определены три призовых места. Победителями станут автор(ы), коллективы, набравшие наибольшее количество баллов (каждый вопрос оценивается по 5-балльной системе).

Основные критерии оценки — правильность и полнота ответа. Элемент творчества будет отмечаться дополнительно.

Лучшие работы будут отмечены дипломами и грамотами ОГУ «Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова» и журнала «Юный краевед», памятными подарками.

Результаты викторины будут опубликованы в журнале «Юный краевед» и на сайте www.rusla.ru

Приглашаем к участию в викторине!

Желаем успеха!

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Назовите годы жизни и место рождения Михаила Васильевича Ломоносова.
2. Назовите учебные заведения, в которых обучался М.В. Ломоносов. Какими языками владел М.В. Ломоносов?
3. Чтобы лучше понять личность Ломоносова, нужно представить себе время, в котором он жил. Это была эпоха быстрых перемен. Как Вы думаете, сколько императоров и императриц сменилось на троне России за неполные 54 года жизни М.В. Ломоносова? Назовите их.
4. В 1748 году Михаил Васильевич написал оду в честь очередной годовщины со дня восшествия императрицы Елизаветы Петровны на престол. Как наградила императрица Ломоносова?
5. Назовите дату подписания «Указа об учреждении в Москве университета», который был открыт благодаря М.В. Ломоносову.
6. Где похоронен М.В. Ломоносов?
7. Что Вы знаете о потомках великого русского учёного М.В. Ломоносова?
8. Назовите профессоров, обучавших М.В. Ломоносова в Германии.
9. Ломоносов оставил заметный след во всех науках, известных в то время. Перечислите их.
10. Но сам великий учёный называл своей основной наукой...
11. В каком труде М.В. Ломоносов сказал: «Широко простирает химия руки свои в дела человеческие»?
12. Какова роль М.В. Ломоносова в металлургии?
13. В работе «Первые основания металлургии или рудных дел»
- М.В. Ломоносов дал определение металлам: «Светлые тела, которые ковать можно». Какие свойства металлов выделил Ломоносов и какие ещё свойства можно назвать?
14. Как геологи увековечили имя М.В. Ломоносова?
15. М.В. Ломоносов сформулировал важное открытие и дал ему об разное сравнение: «Сколько часов я затрачиваю на сон, столько же отни маю у бодрствования». Назовите открытие, сделанное М.В. Ломоносовым.
16. До конца дней своих Михаил Васильевич был верен русскому северу и Белому морю. Какие приборы для морского кораблевождения были им разработаны в помощь морякам?
17. Какую экспедицию организовывал Ломоносов в последние годы жизни?
18. Какие книги М.В. Ломоносов называл «вратами учёности»?
19. Одновременно с сочинением по физической химии М.В. Ломоносов пишет свою первую оду. Когда она была написана и как называется?
20. Первой мозаичной работой для Петропавловского собора стала картина, которая поразила всех своей красотой и размерами: её длина – 6,4 метра и высота – 4,8 метра. Как она называется?
21. Этот памятник М.В. Ломоносову сооружён скульптором И.П. Мартосом в 1826–1829 годах. Деньги на его постройку были собраны путём всероссийской подписки. Где он находится?

