**2. УРОКИ С ИЗМЕНЕННЫМИ СПОСОБАМИ ОРГАНИЗАЦИИ**

**1. УРОК-ЛЕКЦИЯ**

Школьная лекция предполагает устное изложение учебного материала, отличающегося большей емкостью, чем рассказ, большей сложностью логических построений, образов, доказательств, обобщений, когда необходимо сформировать целостное представление о предмете.

**Основные условия организации урока в форме** лек­ции.

1. Если учебный материал является сложным для са­мостоятельного изучения.
2. В случае использования укрупненной дидактической единицы.
3. Уроки обобщения и систематизации знаний как по одной теме, так и по нескольким, а также как заключитель­ные для всего курса.
4. Введение в тему.
5. Уроки, на которых рассматриваются новые методы решения задач.
6. Применение знаний для решения практических за­дач.

**Методика проведения урока-лекции.**

При подготовке к лекции у учителя должен быть четкий план ее проведения. При лекционном ведении урока необ­ходимы приемы и формы, позволяющие сделать учащихся активными участниками. Поэтому следует предпочитать проблемное изложение материала.

Проблемная ситуация возникает в результате целена­правленной деятельности учителя.

**Способы создания проблемной ситуации:**

- постановка перед учащимися теоретической пробле­мы, объяснение внешних противоречий, наблюдений в фактах, доказательствах, полученных на основе наблюде­ний или в результате измерения;

- создание проблемы путем изложения теории возник­новения и развития какого-нибудь понятия;

* постановка проблемы путем анализа и обобщения освоенных ранее знаний и умений;
* возникновение проблемы в результате нахождения путей и способов решения задач.

Учитель ставит проблемы, сам их решает, раскрывая все противоречия решения, всю его логику и доступную систему доказательств. Учащиеся следят за логикой изложения, кон­тролируют ее, соучаствуют в процессе решения.

Учитель сопровождает изложение вопросами, на кото­рые отвечает сам или привлекает учащихся. Большое зна­чение имеет речь учителя: яркая, эмоциональная, логиче­ски безупречная. Учащиеся ведут в тетрадях записи. По­этому учитель должен продумать содержание, форму за­писи на доске и соответственно в тетрадях.

***Возможны различные варианты организации ра­боты.***

Для каждого учащегося могут быть подготовлены таб­лицы с канвой изложения материала, с пропусками, кото­рые заполняются в процессе слушания лекции. В таких таблицах уже имеется второстепенный текстовой матери­ал, учащиеся не тратят время на его воспроизведение, **а** заполняют ту часть, которая является темой данного заня­тия. Такие таблицы готовят в случае ***систематизации знаний******и классификации понятий.***

При изучении определенного материала активными методами познания становятся ***аналогии, сравнения, обобщения****.* Учащимся накануне урока в качестве одного из видов домашнего задания предлагается разделить страницу на две части. В левой его части выписать необ­ходимые определения, теоремы и т. п., которые будут ак­тивно использоваться на уроке.

Правая часть заполняется на уроке под руководством учителя.

**В проблемно-развивающем обучении** предлагается следующая типология лекций.

1. ***Проблемная лекция****.* В ней моделируются противо­речия реальной жизни через их представленность в теоре­тических концепциях. Главная цель такой лекции - приоб­ретение знаний учащимися как бы самостоятельно.
2. ***Лекция-визуализация****.* Основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схе­мах и т. д.). Визуализация рассматривается здесь как способ информации с помощью разных знаковых систем.
3. ***Лекция вдвоем****.* Представляет собой работу двух учителей (учителя и ученика), читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих на проблемно-организационном материале как между собой, так и с уча­щимися. Проблематизация происходит как за счет формы, так и за счет содержания.
4. ***Лекция* - *пресс-конференция****.* Содержание оформ­ляется по запросу (по вопросам) учащихся с привлечением нескольких учителей.
5. ***Лекция-консультация***близка по типу к лекции - пресс-конференции. Различие - приглашенный (грамотный специалист) слабо владеет методами педагогической дея­тельности. Консультирование через лекцию позволяет ак­тивизировать внимание учащихся и использовать его про­фессионализм.
6. ***Лекция-провокация***(или лекция с запланирован­ными ошибками). Формирует умения учащихся оперативно анализировать, ориентироваться в информации и оцени­вать ее. Может использоваться как метод "живой ситуации.
7. ***Лекция-диалог****.* Содержание подается через серию вопросов, на которые ученик должен отвечать непосредст­венно в ходе лекции. К этому типу примыкает *лекция с применением техники обратной связи,* а также *програм­мированная лекция-консультация.*
8. ***Лекция с применением игровых методов***(мето­ды мозговой атаки, методы конкретных ситуаций и т. д.). Школьники сами формулируют проблему и сами пытаются ее решить.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА-ЛЕКЦИИ.

***Условия организации урока в форме лекции.***

1. Если учебный материал является сложным для са­мостоятельного изучения.
2. В случае использования укрупненной дидактической единицы.
3. Уроки обобщения и систематизации знаний как по одной теме, так и по нескольким, а также как заключитель­ные для всего курса.
4. Введение в тему.
5. Уроки, на которых рассматриваются новые методы решения задач.
6. Применение математических знаний для решения практических задач.

При подготовке к лекции у учителя должен быть четкий план ее проведения. При лекционном ведении урока необ­ходимы приемы и формы, позволяющие сделать учащихся активными участниками. Поэтому следует предпочитать проблемное изложение материала.

Проблемная ситуация возникает в результате целена­правленной деятельности учителя.

**Способы создания проблемной ситуации:**

* постановка перед учащимися теоретической про­блемы, объяснение внешних противоречий, наблюдений в фактах, доказательствах, полученных на основе наблюде­ний или в результате измерения;
* создание проблемы путем анализа и обобщения ос­военных ранее знаний и умений;
* возникновение проблемы в результате нахождения путей и способов решения задач.

а) учитель ставит проблемы, сам их решает, раскрывая все противоречия решения, всю его логику и доступную систему доказательств. Учащиеся следят за логикой изло­жения, контролируют ее, соучаствуют в процессе решения;

б) учитель сопровождает изложение вопросами, на ко­торые отвечает сам или привлекает учащихся. В тетрадях у учащихся должны быть записи. Поэтому учитель должен продумать содержание, форму записи на доске и соответственно в тетрадях.

***Варианты организации работы.***

Для каждого учащегося могут быть подготовлены таб­лицы с канвой изложения материала, с пропусками, кото­рые заполняются в процессе слушания лекции. В таких таблицах уже имеется второстепенный текстовой матери­ал, учащиеся не тратят время на его воспроизведение, а заполняют ту часть, которая является темой данного занятия. Такие таблицы готовят в случае систематизации зна­ний и классификации понятий.

При изучении материала, где активными методами познания становятся аналогия, сравнение, обобщение, уча­щимся накануне урока в качестве одного из видов домаш­него задания предлагается разделить страницу на две час­ти. В левой его части выписываются необходимые опреде­ления, правила, которые будут активно использоваться на уроке. Правая часть заполняется на уроке под руковод­ством учителя. Происходит перенос известных свойств на новые объекты.

**2. УРОК-ЛЕКЦИЯ «ПАРАДОКС»**

Данные уроки активизируют внимание, развивают ана­литические навыки, изменяют мотивацию учения.

Общеизвестны требования к лекции: научность, цело­стность раскрытия темы, связь с жизнью, четкость аргу­ментации, доказательность выводов, эмоциональность изложения.

Лекции-парадоксы практикуются в старших классах. Их продолжительность 25-30 минут, остальное время урока отводится на обсуждение и оценку проделанной учениками работы.

**Цель** - повторение материала, развитие внимания и критического мышления.

**Организация урока**: строится на основном материале истории дисциплины.

1. Учитель читает лекцию, в содержание которой вклю­чает ошибочные сведения, противоречивые утверждения, неточности.
2. Учащиеся обсуждают лекцию, выполняют задания - составляют план и находят в материале ответы на постав­ленные учителем вопросы.
3. Учащиеся фиксируют ошибки, "допущенные" учителем.
4. Делают записи в тетради в виде таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| План лекции | Ошибки | Ответы на вопросы |

5. Записи проверяет учитель или ученик-лаборант.

6. Один из учеников называет допущенную ошибку, учитель воспроизводит соответствующий отрывок лекции.

7. Обсуждение ошибки и выяснение того, почему отме­ченное утверждение неверно.

8. Обсуждение следующей неточности.

Все работы оцениваются, в том числе и аргументиро­ванность «ошибки».

**3. ЛЕКЦИЯ-ОБЗОР**

Лекция-обзор практикуется перед изучением большой темы. Учащимся дается представление о дальнейшей ра­боте и ее содержании. В конце некоторых вопросов изла­гается дополнительный материал - это перечень литера­туры, которую желательно прочитать. Опережая события, указываются названия лабораторных (практических) работ, которые предстоит сделать; говоря об их целях, возмож­ных путях выполнения, предлагается подумать и дать свой вариант их осуществления. Сверх программных работ можно порекомендовать выполнение домашних экспери­ментов.

Лекция-обзор - это первый шаг в реализации препода­вания *крупными блоками.* Сделанная запись - это опора, многократно повторяемая на первом и последующих уро­ках. Начиная каждое занятие, учащихся необходимо по­просить ответить, пользуясь записями, что из основных вопросов уже изучили и о чем пойдет речь на следующем уроке (отвечают кратко, без деталей).

**4. УРОК ВДВОЕМ**

Данный урок проводится с гостем - специалистом в ка­кой-то области.

Особенность данных уроков - тщательная подготовка. На занятии идет диалог учителя и специалиста. Иногда гость оценивает различные ситуации из жизни. Важна за­ключительная часть урока (примерно треть времени), когда ученикам предоставляется возможность задавать вопросы, свободное общение с гостем.

**Цель:** Углубление знаний по определенной теме или разделу.

**Методика проведения:**

Диалог учителя и специалиста. Оценивание различных ситуаций из жизни. Заключительная часть урока: свободное общение, от­веты на вопросы.

**5. УРОК-ВСТРЕЧА**

**Цель** - «оживить» современную историю.

*Приглашенные:* те, кто побывал за рубежом или те, кто собирается.

**Варианты проведения.**

1. Гость сам, предварительно приготовившись по спе­циальному плану, разработанному совместно с учителем, рассказывает о своих впечатлениях, затем - ответы на во­просы учеников.
2. Учитель представляет гостя, рассказывает о стране, в которой он побывал, а затем ученики задают ему вопросы.

**6. УРОК ВЗАИМОКОНТРОЛЯ**

**Цель**: увлекательный взаимоконтроль изученных зна­ний.

**Методика проведения**:

*Подготовительная работа:* за несколько дней до уро­ка все получают листы с вопросами по теме, выносимыми на контроль.

*Ход урока.*

Класс делится на команды по 5 человек (комплектова­ние на добровольной основе). В команде должны быть ученики разных уровней познавательной активности.

Избирается капитан из учеников 1 уровня.

Проверяется готовность капитанов вести опрос.

Опрос капитанами членов своей группы.

Подведение итогов.

**7. УРОК ТВОРЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ**

**Цель**: развитие умений учащихся сравнивать, анали­зировать, систематизировать, применять в измененных условиях, обобщать полученные знания.

Данные уроки могут рассматриваться как форма до­полнительного (не обязательного) образования.

Учащиеся, добровольно изъявившие желание участво­вать в уроке творческого применения полученных знаний, выполняют (по совместному выбору учителя и ученика) одно из заранее предложенных творческих заданий, а за­тем на самом занятии демонстрируют его исполнение все­му классу. Ученикам, не участвовавшим в выполнении творческих заданий, выдвигается лишь одно требование - обязательное присутствие на уроке. Данные уроки несут в себе стимул к творчеству, способствуют снятию имеющих­ся у некоторой части школьников (особенно у тех, кто не участвует в проведении занятия) психологических (эмо­циональных) барьеров.

**Ход урока.**

Класс делится условно на две группы - участников и зрителей. Задача участников - продемонстрировать всему классу разнообразные возможности нестандартного при­менения знаний, а так называемым зрителям предостав­ляется возможность сравнить себя с другими, обогатить свои знания и умения, определить для себя перспективу ближайшего развития.

**8. УРОК-ИНСТРУКТАЖ**

**Цель**: организация самостоятельной последующей ра­боты учащихся по углублению, систематизации и обобще­нию изучаемого материала на лабораторных занятиях. В процессе урока ученики получают методические рекомен­дации по работе с учебной литературой, с содержанием темы, выполняют инструктивные задания. На таких уроках школьников обучают общеучебным навыкам (умениям вес­ти конспект, писать реферат, составлять тесты и т. п.).