**Module de formation**

**Nom et courriel du/de la responsable organisationnel(le) et pédagogique : Stéphanie Coudurier**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubriques*** | ***Informations à compléter*** |
| **Intitulé du module** | L’artiste et le scientifique, regards croisés |
| **Intitulé court (48 caractères, espaces compris)** | L’artiste, le scientifique, regards croisés |
| **Descriptif en 450 caractères, espaces compris**  *Pour connaître le nombre de caractères, cliquer sur l’icône statistiques sous l’onglet « révision ».* | Par des rencontres, des conférences et des visites guidées dans les structures culturelles seront abordées les relations entre le travail scientifique et la création artistique. Travailler les démarches, la création et le rôle de l’erreur en identifiant les caractéristiques propres aux sciences et en explorant les pratiques artistiques. La formation montrera l'intérêt de la complémentarité de ces approches pour l'intelligibilité du monde. |
| **Durée du stage en heures** | 12 |
| **Nombre de groupes possibles** | 1 |
| **Nombre de places par groupe** | 30 |
| **Public cible** | Enseignants toutes disciplines |
| **Période de mise en œuvre** | Novembre 2025 |
| **Si la modalité est hybride, préciser le détail de la mise en œuvre** | / |
| **Noms – prénoms – mails de tous les intervenants** | . |
| **Si formation sur devis, montant à confirmer.**  Le devis doit être transmis à l’EAFC **trois** mois avant la date de la formation. | Devis à venir |