

Les jeunes prodiges d'aujourd'hui!

Comment identifier et décrire un son?

Les paramètres du son

Chan-ge la hau-teur, mon-te dans l'ai-gu, chan-ge la hau-teur, des-cends dans le grave

L'in-ten-si-té: pla-no, for-té

Et la du-rée (...ée)

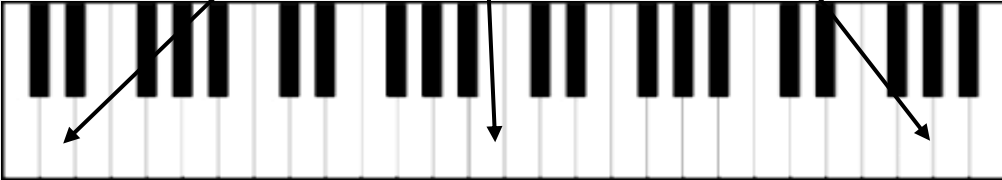
Pour fi-nir, chan-ge le tim-bre à - vant d're-com-men-cer!

paroles : S.Edelga/L.Moty-

La lettre à Elise de Beethoven (1810)

1° LA HAUTEUR

à l'écriture



Le nom des notes :

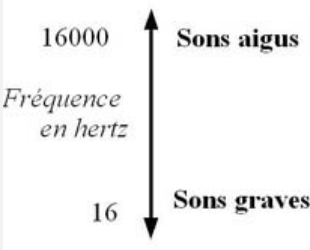
LIBERTE EGALITE FRATERNITE

RefrainX2
Liberté, Egalité, Fraternité
En guise de devise
Pour que rien ne nous divise
Liberté, Egalité, Fraternité
Trois mots qui donnent du bon sens
A la France

Pour tous la Liberté
De vivre comme on a envie
Aussi l'Egalité
Non ce n'est pas une utopie
De la Fraternité belle idée qui nous réunit
Suffit de se parler, de s'écouter

RefrainX2
Toujours la Liberté
A protéger comme un trésor
Encore l'Egalité
Il reste à faire quelques efforts
C'est la Fraternité
Qui nous rassemble et rend plus fort
Pour inventer l'avenir et chanter

Refrain X4
Liberté. Egalité. Fraternité x4



Je teste !

mi - ré# - mi - ré# - mi - ré# - si -
ré - do - la - do - mi - la - si - mi -
sol# - si - do X2

La valse op.64 de Chopin (1847)

2° LA DUREE

à l'écriture



La croche



La noire



La blanche



Je découvre l'organette !

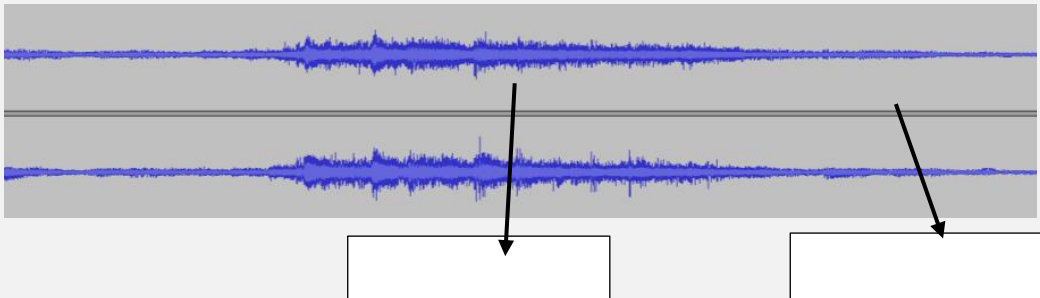


Le clair de lune de Debussy (1890)

3° L'INTENSITE
à l'écriture
pp p mf f ff




Je découvre un logiciel : audacity.



<

crescendo

ff

FORTISSIMO

f

FORTE

mf

Mezzo Forte

mp

Mezzo Piano

p

piano

pp

pianissimo

>

Decrescendo

Medley + les folies Bergères d'Offenbach (1868)

4° LE TIMBRE

à l'écriture, c'est le choix de l'instrument






Je teste !

Jeu : qui est-ce sonore.

Blind test instrumental.

Cite des timbres entendus aujourd'hui :

Emilie Jolie		
Emilie	tous	L'Extra-terrestre
Comment tu t'appelles Est-ce que tu m'trouv' belle ?		A440 Ah, vraiment charmante
Dis où c'est chez toi ? C'est très loin d'ici !		Sur la planète FA Non, ma galaxie n'est pas loin d'ici A un million d'années lumières de ta petite terre !
	Je suis un fils du solfège je monte la gamme et je redescends Dans mes poches il y a des bémols des dièses des temps et des contretemps Et je suis marié à une portée noire sur blanc qu'elle est jolie Son prénom c'est symphonie	
Qu'est-ce que vous y faites ? Ça c'est fantastique !		Nous, on fait la fête ! Et toujours en musique !

Je suis compétent pour modifier les paramètres du son dans une chanson afin d'améliorer l'expressivité ou de proposer un arrangement

Interpréter un répertoire varié avec expressivité

Je suis compétent pour maîtriser le vocabulaire des paramètres du son et l'utiliser à bon escient

Maîtriser un vocabulaire simple pour décrire la musique

Je suis compétent pour expérimenter les paramètres du son dans une création sonore

Expérimenter les paramètres du son et en imaginer en conséquence des utilisations possibles

je suis compétent pour expliquer le travail de mon groupe en utilisant du vocabulaire musical

Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective