

Наскільки повсякденні предмети можуть стати музикою? (мультидисциплінарна послідовність)



Довідкова робота: твори групи «Стомп»



Комплементарні твори Ігри зі штампами, Веллерман



Музичний проект

Пісня про чашку, барабан у Бронксі та створення групи з предметами

1	Спів та усний переклад	Визначити музичні характеристики проекту та забезпечити його реалізацію
2	Коментар до коментаря Ekout	Виявити шляхом порівняння відмінності і подібності в тлумаченні творів Стомпа
3	Досліджуйте, уявляйте, творіть	Повторне використання певних характеристик твору для підживлення його роботи
4	Обмін акцій Аргументи	Сприяти колективному розвитку творчого вибору

There once was a ship that put to sea
The name of that ship was a Billy of Tea
The winds blew up, her bow dipped down
Blow, my bully boys, blow

REFRAIN

There once was a ship that put to sea
The name of that ship was a Billy of Tea
The winds blew up, her bow dipped down
Blow, my bully boys, blow

REFRAIN 2*

She had not been two weeks from shore
When down on her, a right whale bore
The Captain called all hands and swore
He'd take that whale in tow

REFRAIN

There once was a ship that put to sea
The name of that ship was a Billy of Tea
The winds blew up, her bow dipped down
Blow, my bully boys, blow

REFRAIN 2 *

Гоморитм: все те same)

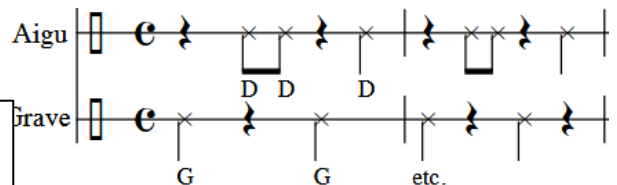
Polyrythmie : les dГоморитм: все те same)

Wellerman - Nathan Evans

Refrain

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguin' is done
We'll take our leave and go

OSTINATO 1



OSTINATO 2



Etude – STOMP basket ball

СоЯк вони розрізняються Звуки?

Різноманіття марок

1

2

3

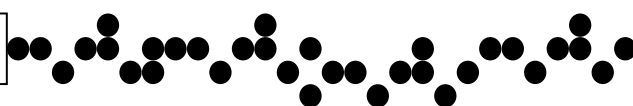
4

	Корпус	Звуки
Ритми		
Інтенсивність		

Чи чуєте ви якісь інші звуки, крім перерахованих?

Музикограма

Ритми, м'ячі та стопи



Чи всі вони виконують один і той же ритм в один і той же час??

Так Ні,

тому що це

Поліритмія: накладення декількох ритмів

Гоморитм: весь однаковий ритм в один і той же час

Музикограма: графічне зображення музичного уривка.

Постановка: матеріальна та візуальна організація вистави

Структура : організація

Остінато: ритмічний або мелодійний малюнок, що звучить протягом усієї пісні

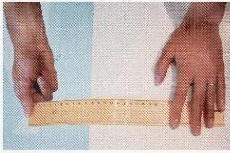
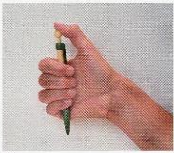
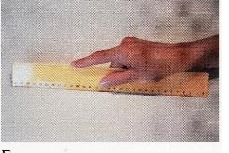
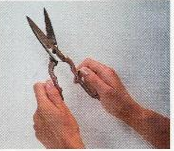
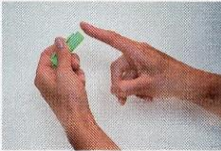
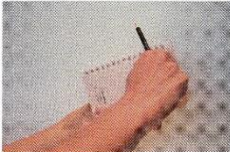
Звукові площини: накладення різних звуків.

Тембр : звук, який виходить з інструменту, голосу, предмета...

Пульсація : звичайний ритм, яким можна акомпанувати твір

Темп — швидкість, з якою виконується музичний твір.

Етюд – гра на впізнавання марок

					
A Règle plongeur	B Poussoir stylo bille	C Crayons de couleurs frottés	D Règle frappée	E Fermeture trousse	F Règle frottée
					
G Livre	H Ciseaux	I Papier froissé	J Capuchon doigté	K Boîte trombones secouée	L Scotch
					
M Spirale frottée avec un crayon	N Capuchon soufflé	O Papier déchiré			

Етюд – Тупіт – Додаток 2

Використовуйте словниковий запас для аналізу цього твору, не забудьте вказати на кілька штампів!



Висновок: мистецтво шоу!

Ця музика набуває **повного сенсу**, коли асоціюється з **візуальним**. Вона ще більше **збагачується** під час шоу завдяки своїй **постановці, хореографії, гумору та поезії**