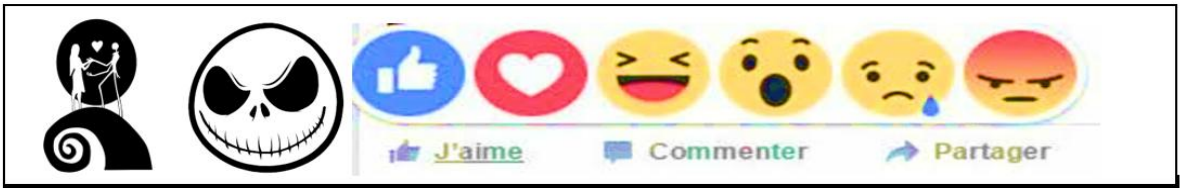
Як визначити характер музичного твору?



« Кошмар перед Різдвом» (1993) Дені **Ельфман**

Комплементарні твори Дебюссі, Місячне сяйво/ Кораліна Бруно Куле/ Жан Батист Люллі Марш за турками / 2ВІОЛОНЧЕЛІ - Удар грому

Музичний проект Ласкаво просимо на Хелловін (1993) Дені **Ельфман +** Зазі (всі**)**

Оригінальна пісня належить Zazie, поясніть, що ви почули:

……

……

Пісня про поклик

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

Весь клас гарний *3

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

…… ……

Висновок Вправа 1

Дійові особи:

Як його знайти?

L'attrape-rêves fait référence à la culture amérindienne. Il s'agit d'un objet censé attraper les mauvais rêves et laisser passer les meilleurs.

Votre mission

Vous devez démontrer que vous êtes un attrape-rêves efficace. Pour cela, il est important de bien identifier le caractère de chaque rêve musical afin d'attraper les plus nocifs. Vous devrez également vous aider de la carte des rêves et des cauchemars pour situer chaque musique (n'oubliez pas de justifier vos réponses).

Extrait	Ensemble instrumental	Ensemble vocal	Tempo	Caractère(s)	Rêve ou Cauchemar
1					
Justifiez votre choix ici	_____ _____ _____				
2					
Justifiez votre choix ici	_____ _____ _____				
3					
Justifiez votre choix ici	_____ _____ _____				
4					
Justifiez votre choix ici	_____ _____ _____				

Кошмар перед Різдвом

Хочете побачити дивний світ, де люблять демонів, а не ангелів? (Сіамські тіні:) Слідкуйте за нами, приходьте і відвідайте Наше прекрасне місто (Гарбузовий хор:) Ось Хелловін, ось Хеллоуїн Гарбузи помруть від страху! (Привиди:) Ось що таке Хелловін, всі виглядають погано

Інші привиди: Це нормально! Це для того, щоб тероризувати негідників! інші привиди: Настає північ... Настав час злочину Ласкаво просимо на Хелловін! (Істота під ліжком:) Я, я ховаюся вночі під твоє ліжко Мої зуби, мої очі світяться в темряві (Істота під сходами:) Я, я ховаюся під твоїми сходами Змііні пальці і волосся павука (Приспів:) Це Хелловін, це Хелловін (Вампіри:) Хелловін! Хелловін! Хелловін... Хелловін... істоти: Це місто ночі Співають гарбузи і посміхаються лисі люди (Мер:) Ми жартуємо, ми робимо дурниці Ми не знаємо, яким буде наступний сюрприз!

(Бек-вокал:) За кутом з сміттєвих баків вискакують незнайомці, щоб змусити вас... (Арлекін:) ... Боятися! (Перевертень:) Ось що таке Хелловін! (Арлекін:) Червоне і чорне... (Людина в ф'южні:) Желатин! (Перевертень:) Який жах! (Чаклунка:) Це пекло!

Відьми: Вогнем, льодом Треба підкинути монетку І полетіти на повній швидкості! Дерево:) Це місто злочинності! Це місто злочинності! (Скелети:) Ласкаво просимо на Хелловін! (Клоун:) Я втрачаю голову, іноді відриваю її Перш ніж вмить зникнути (Приспів:) Я мрець, який бере кусок у зуби... Я – вітер, від якого холоне кров... (Тінь Угі Бугі:) Я ковзаю, як чорна тінь, І перетворюю твої сни на кошмари! (Бек-вокал:) Це Хелловін, це Хеллоуїн Хелловін! Хелловін! Хелловін... Хелловін...

Лексика, яку потрібно вивчити, ми уточнимо ці поняття протягом року

Інструментальний ансамбль: назва інструментів, присутніх у творі. Коли їх **двоє,** ми говоримо про **дует**, **три** з **тріо, чотири** з **квартету**, ... Коли музикантів багато, тоді можна говорити **про оркестр**.

Вокальний ансамбль: назва голосів, присутніх у творі. Коли їх **двоє,** ми говоримо про **дует**, **три** з **тріо, чотири** з **квартету**, ... Коли є багато співаків, ми можемо говорити про хор або **хор.**

Темп: швидкість виконання пісні, може бути **швидкою, повільною, помірною, прискореною, уповільненою. Allegro, lento, moderato, accelerando, rallentendo**

Характер: прикметник, що використовується для опису музики