



Яким чином мелодія і ритм є невід'ємними складовими музичної творчості?

Problématique

## Музичний супровід НАРАТИВ

Навички, над якими працюють

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>  | <b>1C</b> Співайте, дотримуючись висоти звуку моделі (Точність)<br><b>1I</b> Спів відповідно до тривалості моделі (ритмічне розміщення)<br>Мобілізація свого тіла для тлумачення |
| <b>2</b>  | <b>2C</b> Визначте характеристики мелодії<br><b>2F</b> Визначте особливості ритмічного малюнка                                                                                   |
| <b>3</b>  | <b>3B</b> 1. Транскрибування мелодії з музикограмою<br>Дотримуйтесь мелодійних кривих і ритмічних інтенцій                                                                       |
| <b>4</b>  | <b>4C</b> Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres                                                                                             |

Œuvre

**PEER GYNT – Suite 1 (1888) d'Edvard GRIEG (1843-1907)**



« Dans l'antre du roi de la montagne » 1867

Античність, Середньовіччя, епоха Відродження, бароко, класика, романтика, модерн, сучасний

xxè

xxiè

GRIEG

**Grieg) – норвезький композитор і піаніст.** Він написав «Пера Гюнта» в 1874 році на прохання автора Генріка Ісбена, який хотів, щоб текст його п'єси супроводжувався музикою. Ця побічна музика відразу ж мала великий успіх і пізніше була виконана незалежно від п'єси. **Ця музика розповідає історію.**



Що ви почули?

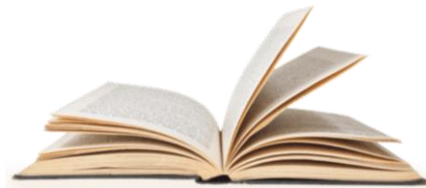
Уявіть історію, яка б відповідала тому, що ви щойно почули.



### Визначення, яке слід знати

**Наративна музика:** музика, яка розповідає історію.

Оркестрова сюїта «Пер Гюнт» розповідає про пригоди героя, який перебуває в пошуках кохання та пригод, несимпатичного та егоїстичного, який зазнає невдачі у всьому, за що береться. В уривку, який він почув: «У залі короля гори», Пера Гюнта ведуть перед троном короля-троля, тому що він хоче руки своєї дочки в шлюб. Тролі, фантастичні персонажі зі скандинавських казок, переслідують і погрожують Перу Гюнту за те, що він спокусив



### LE THEME

Clé de ..... = Registre .....

.....

*pp* Nuance .....

Notes ..... = .....

Що відбувається протягом усієї пісні з цією темою?

Він: .....

.....



### Визначення, які слід знати

**Режими гри:**

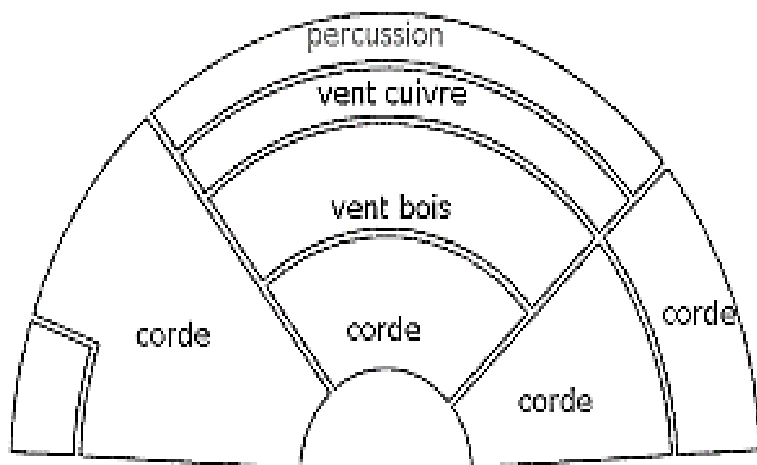
Музично-інструментальні прийоми використовуються для збагачення тембрів музичних інструментів.

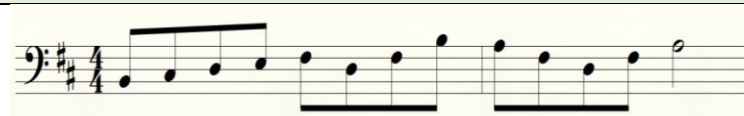
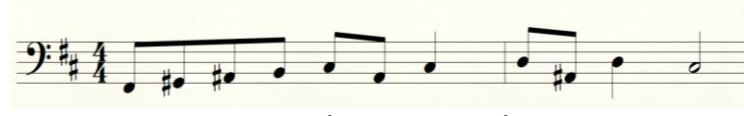
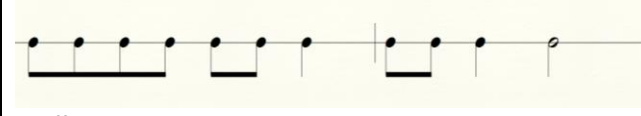
*Приклад: наголоси, стаккато*

**Симфонічний оркестр:**

Інструментальний ансамбль, що включає в себе 3 сімейства інструментів

*СТРУННІ ДУХОВІ (мідні та дерев'яні духові)  
ПЕРКУСІЯ*



| Mélodie                                                                                                                                                                                                 |   |   | Rythme                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| A                                                                                                                                                                                                       |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|  <p><u>Увійдіть у ритм цієї теми</u></p>                                                                                |   |   |  <p><u>Увійдіть у ритм цієї теми</u></p>                                                                                                                                               |   |   |
| <p><b>Teste ces paroles sur cette mélodie :</b><br/>           Dans la halle du vieux roi Dovre des démons et des trolls<br/>           Le jeune Peer Gynt fanfaronne, il claironne et rayonne</p>      |   |   | <p><b>Teste le rythme avec ce pattern</b><br/>           Torse torse ge-noux claqu' des mains<br/>           Ge-noux doigts ge-noux mains</p>                                                                                                                            |   |   |
| B                                                                                                                                                                                                       |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|  <p><u>Складає криву цієї теми (музикограма)</u></p>                                                                    |   |   |  <p><u>Увійдіть у ритм цієї теми</u></p>                                                                                                                                               |   |   |
| <p><b>Teste ces paroles sur cette mélodie :</b><br/>           Tailladent, frappent et mordent en attendant la farandole.<br/>           Séduisant la fille du roi lui promet la couronne.</p>          |   |   | <p><b>Teste le rythme avec ce pattern</b><br/>           Torse torse ge-noux claqu' des mains tors'<br/>           Ge-noux claqu' des mains</p>                                                                                                                          |   |   |
| A'                                                                                                                                                                                                      |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|  <p><u>Складає криву цієї теми (музикограма)</u></p>                                                                  |   |   |  <p><u>Увійдіть у ритм цієї теми</u></p>                                                                                                                                             |   |   |
| <p><b>Teste ces paroles sur cette mélodie :</b><br/>           (Pour pouvoir se marier et gagner sa fierté)</p> <p>Peer Gynt doit abandonner son humanité.</p> <p>Identifie la partie du thème joué</p> |   |   | <p><b>Teste le rythme avec ce pattern</b><br/>           (Torse torse ge-noux claqu' des mains<br/>           Ge-noux doigts ge-noux mains )</p> <p>Torse torse ge-noux claqu' des mains<br/>           Puis les pieds clac</p> <p>Identifie la partie du thème joué</p> |   |   |
| 1                                                                                                                                                                                                       | 2 | 3 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | 3 |

| Musicogramme de la mélodie                                                        | Œuvre & Compositeur                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   | Œuvre : .....<br>Compositeur : ..... |
|   | Œuvre : .....<br>Compositeur : ..... |
|   | Œuvre : .....<br>Compositeur : ..... |
|   | Œuvre : .....<br>Compositeur : ..... |
|  | Œuvre : .....<br>Compositeur : ..... |

**Я пам'ятаю, що:**

Мелодія:

1. Чи вміємо ми співати
2. являє собою точну послідовність кроків
3. пов'язана з ритмом, але не залежить від нього

Ритм виконання:

4. чи можемо ми вдарити
5. замовлено точно в строк
6. не залежить від висоти

Музикограма:

Графічне зображення звукової події або уривка музичного твору

### La tribue de Dana      MANAU

Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine  
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine  
Akim, le fils du forgeron, est venu me chercher  
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée  
Là, où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes  
Après de grandes batailles, se sont imposés en maîtres  
C'est l'heure maintenant de défendre notre terre  
Contre une armée de Sumériens prête à croiser le fer  
Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs  
Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir

Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle  
Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel  
Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille  
Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille  
Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat  
Et j'espère être digne de la tribu de Dana

**Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)**  
**Dans la vallée (oh-oh) j'ai pu entendre les échos**  
**Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)**  
**Dans la vallée (oh-oh) des chants de guerre près des tombeaux**

Порівняйте ці версії з оригіналом,  
якому з них ви віддаєте  
перевагу?.....



