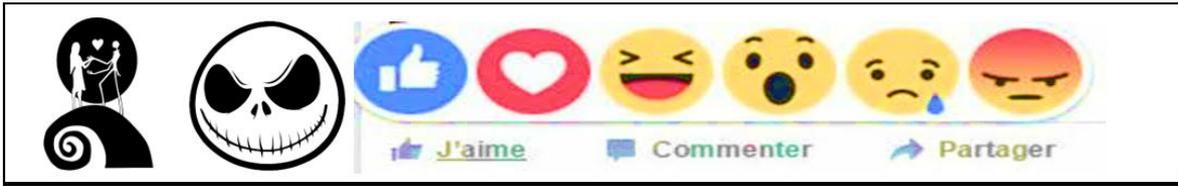


Comment définir le caractère d'une musique ?



**Œuvre de référence**

L'étrange noel de monsieur Jack (1993) De **Dany Elfman**

**Œuvres complémentaires**

Debussy, Clair de lune/ Coraline Bruno Coulais/ Jean Baptiste Lully March for the Turkish / 2CELLOS - Thunderstruck



**Projet Musical**

Bienvenue à Halloween (1993) De **Dany Elfman + Zazie** (tout le monde)

La chanson originale est de Zazie, explique ce que tu as entendu :

.....  
 .....

Chanson de l'appel

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Toute la classe elle est belle \*3

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

 <b>Joyeux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• enjoué</li> <li>• léger</li> <li>• frivole</li> <li>• coloré</li> <li>• céleste</li> <li>• paradisiaque</li> <li>• amusant</li> <li>• comique</li> <li>• surprenant</li> <li>• festif</li> <li>• parodique</li> <li>• moqueur</li> <li>• ironique</li> <li>• absurde</li> <li>• humoristique</li> <li>• dansant</li> <li>• dynamique</li> <li>• animé</li> <li>• énergique</li> <li>• vif</li> </ul>	 <b>Triste</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mélancolique</li> <li>• triste</li> <li>• sombre</li> <li>• noir</li> <li>• tragique</li> <li>• pesant</li> <li>• tourmenté</li> <li>• lugubre</li> <li>• sinistre</li> <li>• morne</li> <li>• funèbre</li> <li>• macabre</li> </ul>
 <b>Militaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• militaire</li> <li>• triomphant</li> <li>• victorieux</li> <li>• glorieux</li> <li>• martial</li> <li>• éclatant</li> </ul>	 <b>Royal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• royal</li> <li>• majestueux</li> <li>• solennel</li> <li>• sérieux</li> <li>• noble</li> <li>• élégant</li> <li>• raffiné</li> </ul>
 <b>Serein</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• calme</li> <li>• tranquille</li> <li>• paisible</li> <li>• serein</li> <li>• harmonieux</li> <li>• clair</li> <li>• pur</li> <li>• tendre</li> <li>• statique</li> <li>• monotone</li> <li>• feutré</li> <li>• léger</li> <li>• pastoral</li> </ul>	 <b>Peur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• peur</li> <li>• effrayant</li> <li>• angoissant</li> <li>• strident</li> <li>• tendu</li> <li>• tragique</li> <li>• sombre</li> <li>• noir</li> </ul>
 <b>Féerique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• magique</li> <li>• féerique</li> <li>• rêveur</li> <li>• merveilleux</li> <li>• poétique</li> <li>• mystérieux</li> <li>• étrange</li> <li>• planant</li> <li>• onirique</li> <li>• méditatif</li> <li>• fantaisiste</li> <li>• paradisiaque</li> </ul>	 <b>Colère</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• furieux</li> <li>• coléreux</li> <li>• tumultueux</li> <li>• bruyant</li> <li>• violent</li> <li>• agressif</li> <li>• brutal</li> <li>• féroce</li> </ul>

### Conclusion exercice 1

Le caractère :

Comment le trouver ?

**L'attrape-rêves fait référence à la culture amérindienne.** Il s'agit d'un objet censé attraper les mauvais rêves et laisser passer les meilleurs.

**Votre mission**

Vous devez démontrer que vous êtes un attrape-rêves efficace. Pour cela, il est important de bien identifier le caractère de chaque rêve musical afin d'attraper les plus nocifs. Vous devrez également vous aider de la carte des rêves et des cauchemars pour situer chaque musique (n'oubliez pas de justifier vos réponses).

Extrait	Ensemble instrumental	Ensemble vocal	Tempo	Caractère(s)	Rêve ou Cauchemar
<b>1</b> →					
Justifiez votre choix ici	-----				
<b>2</b>					
Justifiez votre choix ici	-----				
<b>3</b>					
Justifiez votre choix ici	-----				
<b>4</b>					
Justifiez votre choix ici	-----				

## Etrange Noel de Monsieur Jack

Voulez-vous voir un monde étrange Où l'on aime les démons et pas les anges ?

(Ombres Siamoises:) Suivez-nous, venez visiter Notre magnifique cité

(Choeur des Citrouilles:) Voici Halloween, voici Halloween Les citrouilles vont mourir de trouille !

(Fantômes:) C'est ça Halloween, tout le monde a mauvaise mine

Autres fantomes : C'est normal ! C'est pour terroriser les fripouilles !

autre fantomes : Minuit sonne... C'est l'heure du crime Bienvenue à Halloween !

(Créature sous le Lit:) Moi, je me cache sous votre lit le soir Mes dents, mes yeux brillent dans le noir

(Créature sous l'Escalier:) Moi, je me cache sous votre escalier Doigts de serpents et cheveux d'araignées

(Choeurs:) C'est ça Halloween, c'est ça Halloween

(Vampires:) Halloween ! Halloween ! Halloween... Halloween...

créatures : C'est la ville de la nuit Les citrouilles chantent et les chauves sourient

(Maire:) On plaisante, on fait des bêtises On ne sait pas quelle sera la prochaine surprise !

(Choeurs:) Au coin de la rue, il y a des inconnus Qui surgissent des poubelles pour vous faire...

(Arlequin:) ... Peur !

(Loup-Garou:) C'est ça Halloween !

(Arlequin:) Rouge et noir...

(Homme en Fusion:) Gélatine !

(Loup-Garou:) Quelle horreur !

(Sorcière:) C'est un enfer !

Sorcières : Par le feu, par la glace Il faut jouer à pile ou face Et s'envoler à tombeau ouvert !

Arbre:) C'est la ville du crime ! C'est la ville du crime !

(Squelettes:) Bienvenue à Halloween !

(Clown:) Je perds la tête, quelquefois je l'arrache Avant de disparaître dans un flash

(Choeurs:) Je suis le mort qui prend le mors aux dents... Je suis le vent qui vous glace le sang...

(L'Ombre de Oogie Boogie:) Moi, je me glisse comme une ombre noire Et je transforme vos rêves en cauchemars !

(Choeurs:) C'est ça Halloween, c'est ça Halloween Halloween !

Halloween ! Halloween...

Halloween...



### **Vocabulaire à apprendre, nous préciserons ces notions au fur et à mesure de l'année**

**Ensemble instrumental** : nom des instruments présents dans une œuvre. Lorsqu'ils sont **deux** on parle de **duo**, **trois** de **trio**, **quatre** de **quatuor**, .... Lorsque les musiciens sont très nombreux on peut alors parler **d'orchestre**.

**Ensemble vocal** : nom des voix présentes dans une œuvre. Lorsqu'ils sont **deux** on parle de **duo**, **trois** de **trio**, **quatre** de **quatuor**, .... Lorsque les chanteurs sont très nombreux on peut alors parler de chorale ou de **chœur**.

**Tempo** : la **vitesse** du morceau, peut être **rapide**, **lente**, **modérée**, **accélérée**, **ralentie**. **Allegro**, **lento**, **moderato**, **accelerando**, **rallentendo**

**Caractère** : **adjectif** permettant de qualifier la musique